٤٠ مليما

آخر ساعة

العدد ١٢٧٢ - ١١ مارس ١٩٥٩

AKHER SAA No. 1272 - 11 MARCH 1959



الثلوج فوق دمشق

للرسام كنعان

انظر صفحة ١٦

قرارات هامة لمجابهة الخطر..

اللجنة السياسية تقرر دعوة رؤساء الحكومات إلى الاجتماع فى القاهرة

آخر لحظة

١١ مارس ١٩٥٩

استيراد مواد ذرية من بريطانيا..

علمت آخر لحظة ان محطة ابحاث الطاقة الذرية فى انشاص طلبت من المسئولين الموافقة على استيراد بعض المواد الذرية من بريطانيا .

وقد اجيبت المحطة الى رغبتها . وارسل فى طلبها بالتلغراف . . وينتظر ان تصل هذه الكميات خلال الاسبوعين القادمين

٢٥ محطة متحركة

من روسيا لتوليد الكهرباء

علمت « آخر لحظة » انه ينتظر ان تصل الى الاسكندرية خلال الاسبوعين القادمين عدة سفن روسية تحمل معدات جديدة للمصانع المتعاقد على شرائها من الاتحاد السوفيتى ..

وتحمل هذه السفن ايضا ٢٥ محطة كاملة متحركة لتوليد الكهرباء .. وكل واحدة من هذه المحطات تكفى لانارة حى كبير كالسيدة زينب او مدينة صغيرة .

١٠٠ الف جنيه

من الجمهورية العربية الى الجامعة

سددت الجمهورية العربية المتحدة نصيبها فى تكاليف الجامعة العربية ويبلغ نحو مائة الف جنيه

ولم تدفع دولة من الدول العربية الى الان قيمة نصيبها فى تكاليف تاثيث مبنى الجامعة الجديد فى ميدان التحرير وكانت كل من العراق على عهد حكومة نورى السعيد والاردن قد رفضت دفع هذا النصيب

وقد رأى الاستاذ عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية التعاقد على شراء هذا الاثاث فى حدود مالدى الجامعة من أموال الى ان تدفع الدول العربية نصيبها فيه

٣ دول عربية تعين ممثليها فى المؤسسة المالية

اختارت كل من الجمهورية العربية المتحدة ولبنان والمملكة العربية السعودية ممثليها فى المجلس المؤقت للمؤسسة المالية العربية

وتنتظر الجامعة العربية ردود بقية الدول العربية بتعيين ممثليها فى هذه المؤسسة لتحديد موعد اجتماع أول مجلس لهذه المؤسسة

وقد حدد رأس مال هذه المؤسسة بمبلغ ٢٠ مليون جنيه ستدفعها دول الجامعة على اقساط . وقد اعلنت الجمهورية العربية المتحدة عن استعدادها لانقاص نصيبها فى رأس المال حتى تفسح المجال للدول التى ترى الاشتراك فى هذه المؤسسة

اصدرت اللجنة السياسية قرارات هامة لمقاومة الهجرة الواسعة الى اسرائيل

رأت ان تحيط هذه القرارات بالكتمان حتى توضع هذه القرارات موضع التنفيذ

طالبت اللجنة ان يعقد رؤساء الحكومات العربية المنتظمة فى الجامعة أو وزراء خارجيتها اجتماعا فى القاهرة لبحث الخطوات التى تقوم بها الحكومات لمقاومة الهجرة الى اسرائيل .

كانت بعض القرارات التى اتخذتها اللجنة السياسية قرارات تمهيدية تقوم على الاتصالات الدبلوماسية وبعض القرارات الاخرى قرارات تنفيذية تقوم فى دائرة الامم المتحدة .

مدير شركة فى أسوان يخطف سائحة ألمانية ..!

اسوان ـ لمندوب آخر لحظة :

تتحدث اسوان كلها عن مدير شركة كبيرة استطاع ان يقنع سائحة المانية بان تهجر زوجها المليونير الكبير لتعيش معه فى أسوان ..

وكانت السائحة الالمانية قد جاءت الى أسوان مع زوجها وهو صاحب مصنع مواسير فى رحلة غريبة .. كان يشكو من أن زوجته وهى حسناء لم تتجاوز الخامسة والعشرين من عمرها لا تحبه . وقد قرر أن يصطحبها معه فى جولة سياحية انفق خلالها الف جنيه ليختبر حبها له ..

وفى أسوان اضطر المليونير لان يعود وحده الى المانيا .. وبقيت زوجته وحدها ..

وترك لها ٥٠٠ جنيه فى خزانة الفندق لنفقاتها فى أسوان !.

أحداث العراق

وقعت احداث العراق الاخيرة « وآخر ساعة » فى طريقها الى المطبعة . والكلمة التى تستطيع « آخر ساعة » ان تقولها الآن هى نفس الكلمة التى قالتها من قبل اكثر من مرة ، وهى نفس الكلمة التى تقولها باستمرار وستظل تقولها ما دامت هناك معارك تخوضها القومية العربية : « النصر دائما للشعوب »



الزعيم كاظم الطبقجلى



العقيد عبد الوهاب الشواف

أسرار الأخبار

٢ بليون من أمريكا لإسرائيل

الأمم المتحدة تقدم مساعدات للمؤسسة المالية العربية

● ترى كم جمعت اسرائيل من تبرعات يهود امريكا خلال السنوات العشر الماضية

إن الرقم الذى ذكرته الامانة العامة للجامعة العربية للجنة الشئون السياسية يعتبر خياليا فى عالم التبرعات . لقد بلغت هذه التبرعات الفى مليون دولار خلال السنوات العشر الماضية . ويدخل فى هذا الرقم قيمة المعونات التى تدفعها امريكا لاسرائيل وان كان لا يشمل ما قدمته المانيا الغربية كالتزام فرض عليها تعويضا لاسرائيل

ولم يكن الاستاذ عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية مبالغا عندما قال للجنة الشئون السياسية فى اجتماعها الاخير ان اسرائيل تتلقى من امريكا مايعادل مليون دولار فى كل يوم فان الاحصائيات الدقيقة التى جمعتها دول الجامعة العربية تؤيد هذا الذى ذكره امين الجامعة .

وقد كانت الحجج التى تلقتها الدول العربية من أمريكا عن مساعدتها للمهاجرين الى اسرائيل انها لاتستطيع أن تقف موقفا ايجابيا من المساعدات التى يقدمها يهود أمريكا لزملائهم لان الحرية مكفولة لجميع سكان أمريكا يهودا أو غير يهود، ثم انها ترى أيضا أن هناك ناحية انسانية يجب أن تؤخذ فى الاعتبار فان اليهود فى دول أوربا الشرقية مضطهدون ، وهى لا ترضى الاضطهاد لاى جنس بشرى

وقد نسيت أمريكا أن اكبر اضطهاد فى القرن العشرين وقع على عرب فلسطين الذين شردوا من بلادهم وأصبحوا يعيشون بعيدين عنها وعن أملاكهم ، لايجدون اللقمة ولا يجدون المأوى الذى يقيهم حر الصيف وبرد الشتاء .

مساعدات البنك الدولى

● ما الذى دار بين مستر يوجين بلاك مدير بنك الانشاء والتعمير وبين الاستاذ عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية فى الاجتماع الذى تم بينهما أثناء وجود مدير البنك الدولى فى القاهرة

لقد ذكر مدير البنك الدولى أنه بحث القرار الذى اصدرته الامم المتحدة بان تقدم الامم المتحدة مساعدتها للمؤسسة المالية العربية ، وعرض امر هذه المساعدة على مجلس ادارة البنك فى اجتماعه الاخير واستصدر موافقته على وسائل هذه المعاونة التى ستكون فى البداية على هيئة مساعدة فنية تنتقل بعد ذلك الى مساعدة مالية لكل مشروع تقره المؤسسة العربية وتنفذه احدى الدول الاعضاء فيها .

وقد تناول البحث بين مدير البنك وأمين الجامعة مدى ما تحتاج اليه المؤسسة العربية من المعونات الفنية وتم الاتفاق بينهما على انتداب بعض الخبراء الفنيين فى الاقتصاد والصناعة لبحث اى مشروع يحتاج الى هؤلاء الخبراء .

وسيقدم مستر يوجين بلاك الى مجلس ادارة البنك تقريرا بنتيجة بحثه مع أمين الجامعة العربية فى أول اجتماع يعقده المجلس .

وينتظر امين الجامعة العربية الان قيمة المساهمات المالية التى قررت الدول الاعضاء فى الجامعة العربية المساهمة بها فى رأس مال المؤسسة المالية العربية لتبدأ نشاطها وتبحث المشروعات المقدمة من الدول العربية .

مركز تجميع ... لإسرائيل

● ان كلا من ايطاليا والنمسا هى الان مناطق تجميع للمهاجرين اليهود القادمين من بلاد أوربا الشرقية كرومانيا والمجر وبولندا فى طريقهم الى اسرائيل .

وترى الدول العربية الاعضاء فى الجامعة أن سماح البلدين بتجمع المهاجرين فيهما يعتبر نوعا من أنواع المساعدة لاسرائيل على تنفيذ مشروعها بتوطين اكبر عدد من اليهود فى اسرائيل ، ولذلك فهى ترى بحث هذا الموضوع مع ما تبحثه من المسائل الاخرى الخاصة بهجرة اليهود الى اسرائيل .

راغب عبد الملك

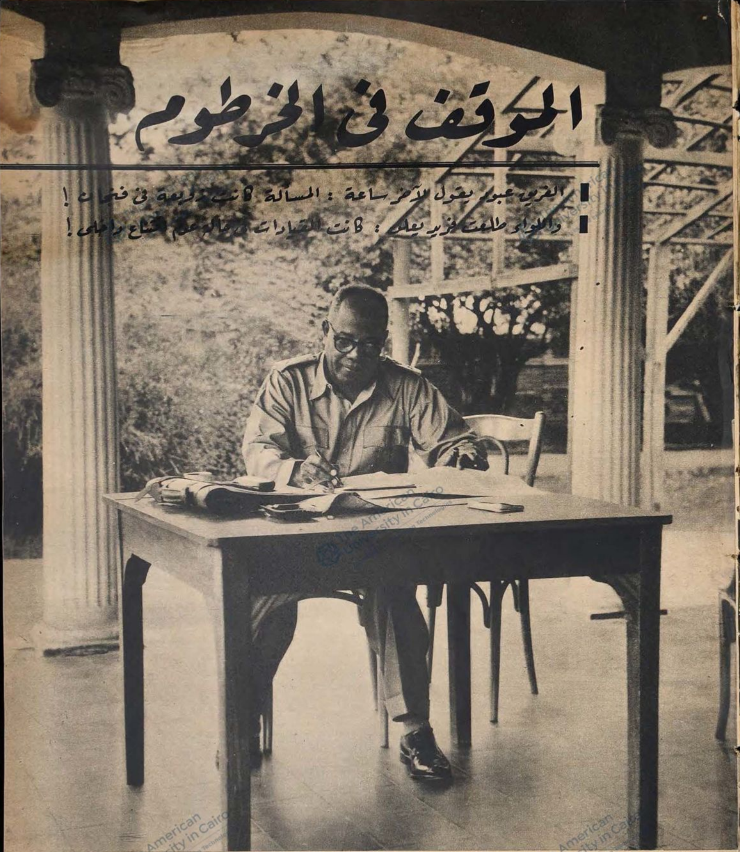
آخر ساعة

مجلة أسبوعية تصدر عن دار أخبار اليوم ـ رئيس التحرير محمد حسنين هيكل ـ صاحباها : مصطفى امين وعلى امين ـ أسسها محمد التابعى سنة ١٩٣٤

الاشتراكات لمدة سنة ٢٠٠ قرش فى مصر وفى الخارج ٣٠٠ قرش ـ الادارة والتحرير تليفون ٧٧٧٧٧ ـ الاعلانات شركة اعلانات الاخبار شارع الصحافة تليفون ٧٧٨٦٠ ـ التوزيع : شركة توزيع الاخبار ٦ شارع الصحافة القاهرة تليفون ٧٩٧٤٤

الموقف فى الخرطوم

- الفريق عبود يقول لآخر ساعة : المسألة كانت زوبعة فى فنجان !
- واللواء طلعت فريد يقول : كانت القيادات فى حالة عدم اقتناع داخلى !



الفريق ابراهيم عبود يدرس بعض الاوراق فى حديقة بيته فى الخرطوم .. انه لم ينم اكثر من ساعتين فى كل يوم طوال فترة الازمة .. « تصوير خميس عبد اللطيف »

الخرطوم ـ رسالة خاصة من « آخر ساعة »

انتهت الازمة التى استمرت ٧٢ ساعة ...

قال لى الفريق عبود انها كانت زوبعة فى فنجان !

وقال لى اللواء محمد طلعت فريد وزير الاستعلامات ان القيادات كانت فى حالة عدم اقتناع داخلية !

وسألت الفريق عبود عن موعد زيارته للقاهرة بعد أن انتهت الازمة وعادت المياه الطبيعية الى الخرطوم ..

قال ... انه يزمع أن يقوم بهذه الزيارة فى وقت قريب ..

وسألته عما اذا كان قد تحدد موعد لهذه الزيارة ؟ ..

قال .. رمضان جه ... وبعد رمضان يمكن ان نفكر فى تحديد موعد لهذه الزيارة ..



المجلس الاعلى للقوات المسلحة قبل الازمة الاخيرة . لقد خرج منه ستة . ودخل الى المجلس ثلاثة من قادة قيادة الجيش . واصبح عدد اعضاء المجلس ١٠ اعضاء فقط والذين خرجوا أشير اليهم بالأسهم ..

لماذا تحددت ساعة الصفر فى شهر مارس بالذات ؟

وقال لى اللواء محمد طلعت فريد وزير الاستعلامات فى حكومة الثورة فى السودان .. ان الفريق ابراهيم عبود يزمع رد زيارة الماريشال تيتو للسودان .. وفى نيتـه ان يضع زيارته للقاهرة ويوغسلافيا فى برنامج رحلة واحدة .

وسيقوم الفريق ابراهيم عبود ايضا بزيارة الرئيس ناكروما فى غانا .. وزيارة الامبراطور هيلاسلاسى فى أثيوبيا ..

كلام فارغ فى الصحف البريطانية

وهـذه الازمة التى وقعت أخيرا فى السودان .. انها لم تستمر أكثر من ٧٢ ساعة .

ويصفها الفريق ابراهيم عبود بانها كانت اشبه بعاصفة فى فنجان .

وقد ظل يعمل ليل نهار .. ولم يتم خلال هذه الازمة أكثر من ثلاث ساعات حتى استطاع أن يجد لها حلا ..

وسألت « آخر ساعة » اللواء محمد طلعت فريد وزير الاستعلامات فى السودان عن أسرار هذه الازمة ؟..

قالت له .. ماذا حدث بالضبط بعد أن تدفقت قوات الجيش على الخرطوم . واحتلت المرافق العامة فى المدينة ؟..

قال .. المسألة كانت « أبسط » مما تصورها الكثيرون .. وكل ما حدث هو أن القيادات كانت فى حالة عدم اقتناع داخلية .. وقد بادر القائد إلى الفريق ابراهيم عبود بجمع قادة القيادات .. وقد تم التفاهم على تعيين ثلاثة من هؤلاء القادة فى المجلس الاعلى للقوات المسلحة .

قلنا له .. والخمسة الذين ابعدوا من المجلس بعد اعادة تشكيله ..

قال .. أعيدوا الى مراكزهم فى الجيش ..

قلنا له .. ان بعض الصحف الانجليزية قد حاولت أن تصور الازمة على انها خلاف بين ضباط الجيش والمجلس الاعلى للقوات المسلحة حول السياسة الداخلية والخارجية ؟..

قال .. هذا كلام فارغ .. وما قالته الصحف الإنجليزية كله افتراءات وكذب !

أصبحوا عشرة فقط

وهكذا انتهت الازمة الطارئة التى وقعت فى السودان ..

انتهت بعد أن تم تعديل المجلس الاعلى للقوات المسلحة ..

وبعد أن تقرر اعفاء اللواء محمد عبد الوهاب من منصب وزير الداخلية .. وبقية مناصبه !.

وكان عدد أعضاء هـذا المجلس ١٢ عضوا على راسهم الفريق ابراهيم عبود . واصبح عددهم الآن ١٠ أعضاء فقط .

وفى الخرطوم تستطيع أن تسمع قصة ما حدث بالضبط دقيقة بدقيقة .

تستطيع أن تسمع أن اتصالات كثيرة قد دارت بين ضباط قيادات الجيش خلال الشهرين الماضيين ..

كانت حالة عدم الاقتناع الداخلية التى أشار اليها اللواء محمد طلعت فريد فى حديثه التليفونى مع « آخر ساعة » تسبب بلبلة أفكار الضباط ..

وعقد قادة القيادات أكثر من اجتماع للتشاور فى الموقف ..

وعرف بعض أعضاء المجلس الاعلى للقوات المسلحة بهذه الاتصالات ..

وفى هذه الاثناء كان الفريق ابراهيم عبود يقوم بجولة تفتيشية فى منطقة شرق السودان ..

وعرف بقصة هذه الاتصالات التى يقوم بها قادة القيادات أثناء اشتراكه فى الاجتماع السنوى لقبائل يطلقون عليها اسم قبائل البجه فى شرق السودان .

وقد اضطر الفريق عبود لان يقطع رحلته ويعود الى الخرطوم .

وكانت أمنيته أن يعقد اجتماعا عاجلا لقادة قيادات الجيش .. وأن يتحدث معهم فى كل شىء بصراحة ..

كان يريد أن يزيل حالة عدم الاقتناع التى تبلبل افكار الضباط ..

كماشة من ثلاث جهات

وفى هذه الاثناء كانت الاتصالات قد انتهت الى تحديد موعد تزحف فيه قوات الجيش على مدينة الخرطوم ..

واتفق قادة القيادات على أن تكون ساعة الصفر لعملية هذا الزحف فى تمام الساعة الثانية من صباح يوم الاثنين الموافق ٢ فبراير الجارى ..

وكانت الخطة التى نفذت بحذافيرها قد رسمت بحيث تتجمع القوات التابعة للقيادتين الشمالية والشرقية فى نقطة فى ضواحى مدينة الخرطوم عند ساعة الصفر وفى هـذه النقطة تلتقى بهـا قوات حامية الخرطوم التى تعسكر على مسافة ١٣ كيلو مترا فى منطقة اسمها الشجرة ..

وهى المنطقة التى تقع عندها منشأة « الرى المصرى » وورش اصلاح السفن والبواخر النيلية التى تعمل فى النيل ..

واسمعوا ما حدث بالضبط عند ساعة الصفر ..

● وصلت قوات القيـادة الشرقية بقيادة الاميرالاى محيى الدين عبد الله .. وهو واحد من الثلاثة الذين تم ضمهم الى المجلس الاعلى للقوات المسلحة وقد تحركت هذه القوات من مركز قيادتها فى ناحية القضارف .. وقطعت المسافة الى الخرطوم فى خمس ساعات بدلا من تسع ساعات وهى المدة التى تحتاج اليها للوصول الى الخرطوم ..

لقد كانت تتحرك بسرعة لتصـل فى ساعة الصفر ..

● ووصلت أيضا قوات القيـادة الشمالية يقودها الاميرالاى عبد الرحيم شنان .. وهو أيضا قد عين عضوا فى المجلس الاعلى للقوات المسلحة .

● وفى ساعة الصفر تحركت قوات حامية الخرطوم وبدأت عملية احتلال المواقع الرئيسية فى المدينة ..

ولم يمر ربع ساعة حتى كانت القوات الثلاث التى قامت بالزحف على المدينة .. وهى تشكل فيما بينها حركة كماشة قد احتلت كوبرى أم درمان الذى يصل بين مدينة الخرطوم .. ومدينة أم درمان ..

واحتلت كوبرى الخرطوم بحرى .. وبذلك فصلت بين المدن الثلاث التى تتكون منها الخرطوم أو العاصمة المثلثة كما يسمونها فى السودان ..

وفى نفس الوقت احتلت قوات الجيش المراكز الرئيسية والمرافق العـامة فى المدينة ..

وفرضت الحراسة على الوزارات .. والسفارات الاجنبية ..



الاميرالاى احمد عبد الله حامد وزير الرى يتـكلم .. بينما وقف الفريق ابراهيم عبود يستمع اليه فى شرفة مكتبه بقيادة الجيش ..



الفريق عبود يقول .. كانت الازمة اشبه بعاصفة فى فنجان بينما وقف الاميرالاى حسن بشير نصر نائب القائد العام فى شرفة مكتبه بقيادة الجيش



الفريق محمد ابراهيم الامين المساعد العسكرى للجامعة العربية يتكلم بصراحة

٣ أسرار وراء الهجرة إلى اسرائيل

يكشف الفريق محمد ابراهيم فى هذا المقال الستار عن خبايا هجرة الصهيونيين الى اسرائيل. ان رئيس اركان حرب القوات المسلحة الذى يشغل منصب الامين العام المساعد العسكرى لجامعة الدول العربية يحلل لك أسرار الخطر الاكبر الذى يتهدد العرب فى هذا المقال الثالث من سلسلة المقالات التى يكتبها لقراء « آخر ساعة » .

يتفرد الصهيونى عن باقى البشر بصفات موروثة معلومة لكل من درس التاريخ أو قرأ القرآن . ومن ابرز هذه الصفات الجشع الذى لاحد له والرغبة العجيبة فى التحكم فيمن حوله والقيام بأى أعمال حتى ولو اكسبته كراهية الغير مادامت تحقق له مطامعه .

وقد ترتب على هذه الصفات سلسلة من التصرفات فمن الجانب الصهيونى التكتل والتمسك بالهوس الدينى والعنصرية حتى لايضيع كأقلية مكروهة والعمل الحثيث لاكتساب المال بمختلف الوسائل المشروعة والسيطرة بمختلف الوسائل سواء بتشجيع الاحزاب والاراء الناهضة أو بشراء ذمم ضعاف الحكام . يقابله من الجانب الآخر عمل مضاد للتخلص من هذا التحكم ودفع الظلم بإجراءات قد تصل الى العنف ، ولو ان هذا العنصر البشرى كان مسالما متصفا بالوطنية متمسكا بالقومية الشعبية لتغيرت سياسة العالم - ولكن تصميمه على عدم الاندماج وعلى التمسك بالعنصرية الكريهة يجعل منه بشرا مشاغبا ميالا الى الاعمال الخفية والتكتلات السرية والى التخلق بأخلاق قد تبعده عن الانسانية .

ولذلك فان الصهيونيين وهم قلة موزعة على العالم بأجمعه كان لابدلهم ليحافظوا على كيانهم من سياسة سرية تنفذ تدريجا بفضل القوة الجبارة التى يمتلكونها وهذه السياسة كانت تهدف الى ايجاد وطن قومى لمن يريد أن يهاجر من البلدة التى آوته تخلصا - كما يدعون - من سوء المعاملة . وقد وقع اختيارهم على فلسطين والقصة والدوافع والخطوات معلومة بما لايدعو الى شرح أو ايضاح . ولا نهدف هنا الى تفنيد الاكاذيب الصهيونية لتبرير ادعاءاتهم فى فلسطين ولا الى بيان الخطوات التى وصلت بها فلسطين العربية الى أن اصبحت اسرائيل ولا ايضاح الوسائل التى امكن بها تضليل الكثير من المهاجرين للذهاب الى اسرائيل . ولا الى سرد المساعدات المالية وغيرها التى امكن بها حشد هذا العدد الكبير فى بلاد لاتتسع مواردها لايوائهم فكل هذه الموضوعات نالت عناية كاملة من مختلف الهيئات وخاصة فى الايام الاخيرة .

ولسنا نتحدث فى موضوع استيراد المهاجرين من الكتلة الشرقية أو فى زيادة عدد المغتصبين من سكان اسرائيل فى عشر سنوات الى مايقرب من مليونين واحتمال زيادة هذا العدد الى ثلاثة ملايين وما يترتب على ذلك من توسع أقليمى على حساب العرب لتحقيق الاطماع الصهيونية ، فان هذا الموضوع نال من التقدير والعناية مالا يحتاج الى مزيد فقد تم بحثه فى المجال العربى والدولى واهتم به السيد الرئيس اهتماما بالغا سريعا حسم الامور وطمأن الجميع .

ولسنا فى صدد شرح نوايا الصهيونيين واطماعهم فى مد أرضهم من الفرات الى النيل وسعيهم الحثيث لزيادة قوتهم العسكرية والاقتصادية المحلية والدولية حتى يمكنهم أن يدافعوا عن كيانهم ضد القوات العربية التى تزداد تقاربا واتحادا ووحدة يوما بعد يوم بفضل القومية العربية والتى يتوالى تخلصها من الحكم الاجنبى أو السيطرة ويزداد اعتمادها على نفسها وابراز قوتها فى المجالات الدولية . انما نود أن نتحدث عن بعض المعلومات التى قد تهم العرب وسأقصر حديثى على نقط محدودة هى :

النقطة الاولى - أثر الهجرة ومقاييسها

يلاحظ أن السياسة الصهيونية تهدف الى أن يلقن كل يهودى فى العالم اينما كان اللغة العبرية والتاريخ العبرى ثم يدرب تدريبا مهنيا اثناء الشباب بقصد خلق جيل من الشباب اليهودى معدا عدادا خاصا للقيام بنصيبه فى أى دولة ناهضة . فالدول الناشئة لا تريد شابا متعلما بقدر ما تريد شابا ملما بمهنة من المهن اللازمة للنهوض بالصناعة والزراعة والاعمال المهنية الاخرى التى تزيد من الثروة القومية وتدعم المجهود الحربى ويلقن الشاب من هذه المهن ماتحتاج اليه اسرائيل فعلا فى حياتها اليومية وبذلك يصل المهاجر الى مهجره فيجد عملا فنيا فى انتظاره . هذا من الناحية المهنية أما من الناحية العسكرية فان كل يهودى فى البلاد الغربية يشجع على الانتظام فى سلك التدريب العسكرى ليتلقى التدريب الكافى الذى يعده بعد الهجرة ليكون عضوا بجيش اسرائيل وقد أمكن لاسرائيل قبل الاعتداء الغاشم سنة ١٩٥٦ أن تدرب بفرنسا وحدها أكثر من لواء من الشباب .

أضف الى ذلك أن كل يهودى اينما كان - وخاصة فى البلاد الغربية - يعتبر نفسه ذا جنسيتين : الجنسية الاولى هى الاسرائيلية والثانية جنسية البلاد التى يعيش فيها . وبناء على ذلك فان الجندى الذى يقضى خدمته العسكرية بأحد الجيوش الغربية يصبح تلقائيا عرضة للاستدعاء - أو التطوع - بجيش اسرائيل

فما هو اثر كل هذا علينا نحن العرب

اننا نتكبد حاليا ملايين الجنيهات من يوم أن يولد الطفل حتى يصبح شابا ونخسر أثناء هذه السنوات الطويلة جزءا من هذه التكاليف بسبب الوفيات أو عدم التوفيق . ثم نتكبد الكثير فى سبيل تعليمه وتدريبه فنيا أو عسكريا ونسبة هؤلاء الى باقى الشبان معلومة . فكأننا نحتاج الى سنوات لاتقل عن العشرين . نصرف فيها الملايين لنحصل على حاجتنا من عنصر الرجال المدربين التدريب الذى يؤهلهم للانتظام فى المجهود الحربى او الاقتصادى . أما اسرائيل فهى تحصل على كل هذا بأى عدد تريده وفى اى وقت تريده دون أن تتكبد شيئا وهذه ميزة تعبوية لها قيمتها ولها خطورتها .

ومما هو جدير بالذكر أن ماتحصل عليه اسرائيل سنويا عن طريق الهجرة هو عنصر الشباب الصالح للعمل فاذا قلنا انها حصلت على مائة الف مهاجر فليس معنى هذا انها لم تحصل الا على هذا العدد بل انها حصلت على حصيلة عدد قد يصل الى مليون . فهى لاتستورد الطفل أو العجوز ولا العاجز أو ضعيف البنية فاذا استوردت فى سنة ما مائة الف فمعنى هذا أن سكانها زادوا بقدر مايزيده سكان البلاد العربية مليونا مع ميزة كبيرة وهى أن البلاد العربية ستحتاج فى سبيل هذه الزيادة الى عدد من السنوات وملايين الجنيهات . ولذلك فعلينا أن نقيس أى زيادة فى سكان اسرائيل لابمقياس عددى بل بمقياس نسبى .

ولم تقتنع اسرائيل بهذا بل استصدرت قانونا أصبح بموجبه كل من فى اسرائيل خاضعا لقانون الخدمة العسكرية حتى ولو كان زائرا وبذلك فما على اى يهودى يريد أن ينخرط فى جيش اسرائيل عن طريق غير طريق التطوع الا أن يزور اسرائيل ولو بصفة سائح .

هذه نقطة خطيرة ألفت النظر اليها حتى لانستهين بأى عدد يهاجر الى اسرائيل أو يزورها لان العدد مهما كان بسيطا يجب أن ينظر اليه بأثره لا بكمه .

النقطة الثانية - التطاحن الصهيونى الداخلى :

أثير فى الايام الاخيرة موضوع زيادة سكان اسرائيل الى ثلاثة ملايين باستيراد المهاجرين من الكتلة الشرقية وخاصة بعد أن صرحت رومانيا لعدد من يهودها بالهجرة .

نود أن ندخل فى الموضوع من زاوية التطاحن الصهيونى الداخلى فهناك أعمال يسعى اليها البعض لاكتساب مركز خاص فى الدوائر الصهيونية . وهذا الكفاح ظهر بأجلى معانيه عندما اعتقدت اسرائيل انها أصبحت قوة دولية يمكنها أن تثبت وجودها وتتحكم فى مصير الشرق العربى قبل العدوان الغاشم سنة ٥٦ وما ترتب على فشل هذا العدوان

بدأ موضوع هجرة يهود روسيا سنة ١٩٥٤ بنبأ هذا نصه :

(أبرق سفير أمريكا فى روسيا الى وزارة الخارجية الامريكية يقول ان حكومة موسكو تستعد للسماح لثلاثة ملايين يهودى من دول الستار الحديدى بالهجرة الى اسرائيل) . لقد سبق أن

قلت أن السيد الرئيس قد تفضل بتصفية هذا الموضوع بما يطمئن العرب والعروبة ، واعتقد أن هذا الموضوع سلاح من أسلحة الكفاح التى ينبغى أن نستغلها فى كفاحنا مع الصهيونية

كانت الصهيونية العالمية هى التى ترسم السياسة العامة لاسرائيل . وكانت تهدف الى تصفية قضية فلسطين بغرض صلح بين اسرائيل والعرب وكانت هذه السياسة تتسم بطابع بعيد عن العدوان العام وبزيادة امكانيات اسرائيل الاقتصادية والعسكرية

وما أن خرج الثعلب المغامر بن جوريون من منفاه المختار فى النقب وقفز الى الحكم حتى تغيرت هذه السياسة فقد رأى أن المهاجرين القدامى الذين حاربوا من أجل اسرائيل تغلبت عليهم طبيعتهم التقليدية وانقلبوا الى مغامرين يعملون لا من أجل قضية اسرائيل بل من أجل مصلحتهم الشخصية فمنهم من ترك الصحراء

واستقر بالعمران ومنهم من هاجر من اسرائيل ومنهم من قفز للحكم ، هذه السياسة كانت بلا شك قاضية على أطماعه . فلجأ الى سياسة جديدة وهى تعمير الصحراء فبدأ فى استيراد المهاجرين الذين يقبلون الاقامة بها وكان هؤلاء من يهود الشرق العربى

وكان بن جوريون يعلم أن دولته لا يمكنها أن تعيش على الاستجداء ولذلك كان لا بد من أن يعمل على الاستقرار الاقتصادى ، وهذا يتطلب استيراد الفنيين وانشاء صناعات وابراز مشروعات براقة كادعاء العثور على البترول فى النقب وانشاء بعض علاقات مع الدول الافريقية

والاسيوية المتخلفة ، ولكن هذا الجهد لم يتمش مع سيل الهجرة ، وازدياد الاعباء الاقتصادية ، وترتب على هذه الهجرة ازدياد النفور بين المهاجرين القدامى وبين الجدد فاتبع سياسة جديدة وهى سياسة ادعاء القوة حتى يستمر تدفق المعونات العالمية من الخارج بفكرة انها قد أثمرت وأن اسرائيل ستقوى ويقل

اعتمادها على المعونة الخارجية واظهارا لقوته اتبع سياسة عدوانية فوقعت سلسلة من الاعتداءات التى ما كانت اسرائيل لتجرؤ عليها لولا اعتمادها على التأييد الخارجى وتمسك العرب بأهداب السلم . فاعتقد بن جوريون أنه قد أرهب الدول العربية وظن أنها أصبحت أضعف من أن تقف أمام قوته العسكرية فازدادت ثقته فى نفسه واعتبر أن المسئول عن رسم سياسة اسرائيل هو نفسه لا الصهيونية العالمية وأن اسرائيل لم تعد جزءا من الصهيونية بل هى أم الصهيونية وأن الجنسية الاسرائيلية تشمل من بها ومن خارجها - وبدأ الخلاف

على أشده بين وايزمان وبينه . كلاهما يريد السيطرة ولما رأى أن البلاد العربية قد نهضت بفضل حكامها نهضة جبارة وازدادت تحررا وقوة ، علم أن الفرصة تكاد تفلت من يديه فأقدم على المغامرة بالاشتراك مع حليفته فرنسا وحليفتها انجلترا ظنا منه ان هذه الوسيلة هى التى يتخلص بها من أقوى أعدائه فيخلو له الجو وينهى قضية فلسطين وتصبح اسرائيل المتحكمة فى الشرق العربى ويصبح هو سيد اسرائيل وزعيم الصهيونية . لكن الاعتداء الغاشم فشل بفضل الزعامة القوية التى وقفت وخلفها شعب واع وجيش قوى فانتصرت مصر والعروبة وباء المعتدون بالفشل الذريع واصطدم بن جوريون مع خصومه وبدأت المرحلة الثانية من المعركة بينهما . كلاهما لا شك سيستغل الاسلحة لينال النصر . واستيراد المهاجرين من الكتلة الشرقية أحد موضوعات الكفاح وينبغى أن يكون سلاحا قويا بيد العرب لزيادة الفرقة بين رجال الصهيونية وعلينا أن نستغله استغلالا صحيحا ومن الآن حتى لاتضيع الفرصة كما ضاعت عندما أمكن لاسرائيل أن تحقق رغبتها فى الحصول على التعويضات الالمانية .

النقطة الثالثة - النقب .

ولا يعتبر الكلام عن المهاجرين وبن جوريون كاملا الا بالكلام عن النقب وهو الثلث الجنوبى من فلسطين ويمكن وصف بن جوريون بأنه مجنون النقب (قياسا على مجنون ليلى) فهو أخطر أجزاء فلسطين ويعتبر اسفينا فى جسم العروبة ويمكن أن يستوعب أى مهاجرين جدد وخاصة اذا تحقق وجود البترول فيه وقيام الصناعات التى تهدف اسرائيل الى ايجادها وتزيد درجة استيعابه للسكان بزيادة امكانيات المياه والصناعة ، وهو لا يصلح من حيث الجو والحياة العامة الا لمن اعتاد الحياة فى الصحراء او الجو الحار . . من أجل ذلك فالمورد الرئيسى للمهاجرين الذين يصلحون لهذا الجزء هم القادمون من البلاد العربية وما يشابهها . وأى اعمار لهذا الجزء يعتبر تدعيما للاسفين المدقوق فى جسم العروبة . ولذلك ينبغى الا تقصر اهتمامنا على مهاجرة روسيا أو الكتلة الشرقية بل نتعداها الى البلاد الاخرى التى يصلح سكانها للاقامة بالنقب ، وخاصة أن اسرائيل كانت قد حصلت على درجات متفاوتة من النجاح فى الحصول على التصديق بهجرة يهود بعضها اليها فلمصلحة العروبة يجب أن توقف أى هجرة من أى بلاد وخاصة التى يصلح أهلها للسكنى بالنقب ويجب أن يتعاون العرب جميعا على ذلك وانه لمما يثلج صدورنا ويطمئننا أن موضوع الهجرة الى اسرائيل ينال كل عناية ورعاية من أولى الامر بالجمهورية العربية المتحدة ودول الجامعة العربية

وفق الله العاملين على نصرة العروبة وحقق آمالهم وسدد خطاهم .

الفريق محمد ابراهيم

عصابات جيش اسرائيل.. انها خليط من المقامرين الذين هاجروا الى اسرائيل..



استقالات مع الفجر

وفى نفس الوقت وزع الضباط انفسهم على بيوت أعضاء مجلس القوات المسلحة .. وأخذوا يطلبون من كل واحد منهم ان يكتب استقالته ..

وفى الساعة الرابعه صباحا حمل الاميرالاى محيى الدين عبد الله .. والاميرالاى شنان .. هذه الاستقالات الى بيت الفريق ابراهيم عبود ..

لقد طلبا اليه فى ساعات الفجر الاول ان يقبل هذه الاستقالات ..

وبعدها أخذت الحوادث تجرى بسرعه

● **يوم الثلاثاء** .. استدعى قادة بقية القيادات بالطائرات الى الخرطوم ..

وفى نفس اليوم اذاع الفريق عبود بيانا فى اذاعة أم درمان أعلن فيه أن الحالة هادئة .. وكان القصد من اذاعة هذا البيان تحاشى حدوث انقسام او انشقاق فى صفوف الجيش ..

● **يوم الاربعاء** .. أعلن الفريق عبود فى بيان رسمى قبول استقالة أعضاء المجلس الاعلى للقوات المسلحة ..

وتقرر فى نفس الوقت أن يباشر الوزراء مهمة أعمالهم ..

ومن هؤلاء الاعضاء سبعة وزراء عسكريين فى الحكومة السودانية ..

● **يوم الخميس** .. عقد اجتماع فى مقر وزارة الدفاع السودانية برئاسة الفريق ابراهيم عبود ..

واشترك فى هذا الاجتماع الاميرالايات الثلاثة الذين تم الاتفاق على ضمهم الى المجلس الاعلى للقوات المسلحة .. وهم عبد الرحيم شنان قائد القيادة الشمالية .. ومحيى الدين عبد الله قائد القيادة الشرقية .. والمقبول الامين الحاج قائد القيادة الوسطى ..

واشترك فيه أيضا الاميرالاى الطاهر عبد الرحمن قائد المنطقة الجنوبية .. وقد جاء بالطائرة من مقر قيادته فى جوبا فى أقصى جنوب السودان .. والاميرالاى حمد النيل ضيف الله قائد القيادة الغربية .. ومركز قيادته فى الابيض .. والاميرالاى مهدى حامد قائد المدفعية فى عطبرة ..

وحضر الاجتماع ايضا الاميرالاى محمد نصر نائب القائد العام للقوات المسلحة .. واللواء محمد طلعت فريد وزير الاستعلامات .. وثلاثة من الضباط الذين خرجوا من المجلس الاعلى للقوات المسلحة .. وهم الاميرالايات احمد مجذوب البحارى .. وعوض عبد الرحمن صغير .. ومحمد احمد الخواض .

وسويت الازمة فى هذا الاجتماع ..

وتقرر أن يخرج خمسة من أعضاء المجلس الاعلى للقوات المسلحة ..

وأن يدخل بدلا منهم ثلاثة من قادة القيادات ..

رحلة استجمام للجيش

لقد ارفض الاجتماع ليذهب الفريق ابراهيم عبود الى بيته ..

لقد نام عشر ساعات كاملة لاول مرة منذ ثورة الجيش فى السودان ..

انه لم يتعود أن ينام أكثر من اربع ساعات أو خمس فى كل يوم ..

ولكنه كان مجهدا تعبا بسبب الاتصالات التى قام بها لتسوية الازمة .

وفى يوم الجمعة .. أخذت قوات الجيش تنسحب من مدينة الخرطوم .

واذاع مركز الاستعلامات المركزى فى حكومة السودان بيانا يقول فيه بالحرف الواحد :

- تمر بالعاصمة فى هذه الايام بعض قوات القيادات المختلفة فى طريقها الى مراكز رئاستها وذلك وفق البرنامج السنوى المعتاد لتغيير القوات فى الجنوب

واستطرد البيان الرسمى يقول :

- هذا وقد أخذت هذه القوات تتوجه الى مراكز رئاستها بعد فترة استجمام قضتها فى العاصمة ..

تنقلات شهر مارس

وعندما سألت اللواء محمد طلعت فريد عن هذا البيان الرسمى .. قال انه لا يعنى الا شيئا واحدا ..

لقد اتفق الفريق ابراهيم عبود مع قادة القيادات على اعتبار ماحدث كأنه لم يحدث أبدا ..

واعتبار القوات التى جاءت الى مدينة الخرطوم فى رحلة استجمام وراحة وهى رحلة استغرقت ٧٢ ساعة بالضبط ..

ويقول اللواء طلعت فريد :

- لقد جرت العادة على أن تقوم قيادة الجيش فى أوائل شهر مارس من كل سنة باجراء تنقلات بين القوات التى تعسكر فى جنوب السودان .. والقوات التى تعسكر فى شمالها .. انها تتبادل مراكزها .. وهى تمر فى طريقها بمدينة الخرطوم .. !

وتقف قليلا عند الموعد الذى تتم فيه هذه التنقلات .. انها تتم سنويا فى شهر مارس .

وتستطيع أن تدرك .. لماذا اختار الضباط يوم ٢ مارس لساعة الصفر ؟ ! انه واحد من اسرار هذه الازمة ..!

البنك العربي

تقرير مجلس الادارة
عن السنة المنتهية فى ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٥٨ المقدم الى الجمعية العمومية فى الاجتماع العام السنوى المعقود فى عمان يوم الجمعة فى٢٦ شعبان ١٣٧٨ هـ الموافق ٦ آذار (مارس) ١٩٥٩ م

حضرات المساهمين الكرام

يتشرف مجلس ادارتكم بتقديم تقريره السنوى عن العام التاسع والعشرين من حياة مؤسستكم العربية الذى انتهى فى ٣١ كانون الاول (ديسمبر) سنة ١٩٥٨ ونحمد الله سبحانه وتعالى على التوفيق والنجاح الدائمين اللذين يحالفان هذه المؤسسة منذ تأسيسها .

تميز عام ١٩٥٨ بتطورات واحداث فى غاية الاهمية من الناحيتين السياسية والاقتصادية .. فقد ازدادت حدة الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقى والغربى فى الشرق الاوسط والشرق الاقصى وبرلين

وفى الحقل الاقتصادى ظل العالم متخوفا من ازمة مالية تقع فى الولايات المتحدة فتؤثر فى كافة الاقطار ولكن الازمة لم تطل مدتها . وسرعان ما اخذ الانتاج والاسعار فى الارتفاع . وفى اواخر سنة ١٩٥٧ واوائل سنة ١٩٥٨ اضطرت البنوك المركزية فى كثير من الاقطار الى رفع سعر اعادة الخصم بنسبة عالية لوقف التضخم المالى . ففى بريطانيا مثلا ارتفع السعر الى ٧٪ لحماية الجنيه الاسترلينى . ثم عادت نسبة الفوائد فى آخر سنة ١٩٥٨ الى مستوى يقارب مستواها السابق ، ووحدت بريطانيا انواع الاسترلينى فى نوع واحد قابل للتحويل بلا قيود ، واعلنت عدة دول من دول اوروبا الغربية قابلية تحويل عملاتهـا وحرية التحويل حتى تسهل التبادل التجارى فيما بين دول اوروبا الغربية وفيما بينها وبين الولايات المتحدة الامريكية وكندا وغيرها

وتأثرت الاقطار العربية بهذه الاحداث العالمية ، السياسية والاقتصادية ، فقد ادركت الحرب الباردة الشرق العربى فاصبح احد ميادينها . وازداد التقارب والتعاون بين البلاد العربية فى نواح متعددة ، واتضحت اهمية ذلك فى موقف العرب الاجماعى فى الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة خلال شهر آب (اغسطس) عام ١٩٥٨ ، اذ وافقت الجمعية العمومية بالاجماع على اقتراح تقدمت الدول العربية بأن يحل العرب مشاكلهم بانفسهم دون اى تدخل اجنبى .

ونشطت فى عام ١٩٥٨ الحركة التحررية فى آسيا وافريقيا نشاطا لم يعهد من قبل ، وظهر ذلك جليا فى مؤتمر الشعوب الافريقية الذى عقد فى اكرا فى كانون الاول (ديسمبر) وحضره مندوبون عن خمس وعشرين دولة بما فيها الدول العربية الافريقية ، وظهر هذا النشاط ايضا فى المؤتمر الاقتصادى الاسيوى الافريقى الذى عقد فى القاهرة فى الوقت ذاته وحضره مندوبون عن ٣٨ دولة آسيوية وافريقية يبلغ مجموع سكانها ثلثى سكان العالم وتمثل تجارتها خمس تجارة العالم . وكان فى جملة قرارات المؤتمر التعاون على تصنيع البلاد الافريقية والاسيوية والدخول فى اتفاقات تجارية فيما بينها ، وهذه القرارات رد فعل لقيام السوق الاوروبية المشتركة . واهتم المؤتمر السنوى لغرف التجارة والصناعة والزراعة فى البلاد العربية الذى عقد فى القاهرة فى كانون الاول (ديسمبر) اهتماما زائدا بانشاء سوق عربية مشتركة ؛ وسبق أن نادينا فى تقريرنا الماضى بضرورة انشائها لحماية مصالح الاقتصاد العربى امام خطر السوق الاوروبية المشتركة ، والآن نأمل ان تتحقق هذه المقررات بصورة عملية . واجتمع المجلس الاقتصادى العربى بدعوة من الجامعة العربية فى كانون الثانى (يناير) ١٩٥٩ لدراسة موقف العرب ازاء السوق الاوروبية المشتركة والترتيبات المالية التى اتخذتها الدول الاوروبية فى نهاية ١٩٥٨ ،وكان فى جملة قرارات المجلس انشاء مؤسسة للانماء الاقتصادى العربى وتسهيل تجارة العبور (الترانزيت) بين الدول العربية ونأمل ان توضع هذه المقررات موضع التنفيذ فى سنة ١٩٥٩ .

اعضاء مجلس الادارة

قدم كل من السيدين توفيق السويدى والشيخ محمد سرور الصبان استقالته من عضوية مجلس الادارة ، اولهما فى ١٩٥٨/٧/٧ والثانى فى ١٩٥٨/١٢/٣١ لظروف خاصة تتعلق بكل منهما . ولا يسع مجلسكم بعد قبوله استقالتهما الا ان يشكر لهما جهودهما فى خدمة مؤسستكم .

الموظفون

تفخر مؤسستكم بان جميع موظفيها منذ تأسيسها من ابناء العروبة وليس بينهم اجنبى واحد . وقد زاد عددهم خلال ١٩٥٨ زيادة كبيرة بسبب توسع اعمال البنك وفتح فروع جديدة . ودفع البنك لموظفيه كالعادة منحة مقدارها ١٧٪ من مجموع الراتب السنوى بالاضافة الى الخدمات الصحية للموظفين وعائلاتهم .

الميزانية السنوية

ويسرنا ان نقدم اليكم فيما يلى موجزا للميزانية المرفقة بهذا التقرير

الواردات والمصروفات

زادت واردات مؤسستكم فى عام ١٩٥٨ زيادة ملحوظة كما يتضح لكم من ارقام الميزانية فاصبح مجموع واردات البنك لهذه السنة ٣ر٠٢٤ر٧٦٨ (ثلاثة ملايين واربعة وعشرين الفا وسبعمائة وثمانية وستين) دينارا اردنيا ، مقابل ٢ر٧٥٧ر١٩٦ دينارا فى السنة السابقة . وتدل زيادة الواردات على نشاط مؤسستكم فى العالم العربى والخارجى .

توزيع الارباح

يقترح مجلس ادارتكم توزيع مبلغ ٤٦٨ر٧٥٠ (اربعمائة وثمانية وستين الفا وسبعمائة وخمسين) دينارا على المساهمين بمعدل دينار ومئتين وخمسين فلسا لكل سهم من الاسهم التأسيسية والعادية ، اى بنسبة ١٥ر٦٪ من قيمة السهم الواحد الاسمية (ثمانية دنانير) ويدفع المساهمون الضرائب المترتبة عليهم فى البلاد التى يقيمون فيها والتى تستوفى مثل هذه الضرائب . اما المساهمون فى المملكة الاردنية الهاشمية فقد اقتطعت المؤسسة الضرائب من ارباحهم، ويمكنهم اخذ شهادات بالمبالغ المقتطعة من ارباحهم ليتمكنوا من تقديمها الى الجهات الحكومية المختصة . وتدفع الارباح ابتداء من ١٥ نيسان (ابريل) ١٩٥٩

الموجودات والمطلوبات

بلغ مجموع كل من الموجودات والمطلوبات كما يظهر فى الميزانية العامة ٧٨ر٢٥٥ر٩٢٠ (ثمانية وسبعين مليونا ومئتين وخمسة وخمسين الفا وتسعمائة

وعشرين) دينارا وكان فى السنة السابقة ٧٥ر٧١٣ر٧٤٢ دينارا ، اى بزيادة ٢ر٥٤٢ر١٧٨ دينارا .

راس المال

لم يطرأ تغيير على راس مال البنك خلال ١٩٥٨ ، فلم يتغير عدد الاسهم البالغ ٣٧٥ر٠٠٠ سهم منها ٣٧ر٥٠٠ سهم تاسيسى و ٣٣٧ر٥٠٠ سهم عادى ، والقيمة الاسمية لكل سهم تاسيسى او عادى ثمانية دنانير . وبذلك ظل راس المال السهمى ثلاثة ملايين دينار كما كان فى العام السابق .

الاحتياطى

بلغ الاحتياطى القانونى ١ر٢٠٠ر٠٠٠ (مليونا ومئتى الف) دينار كما هو مبين فى الميزانية بعد ان اضفنا اليه ٢٠٠ر٠٠٠ (مئتى الف) دينار من ارباح ١٩٥٨ ، وكان فى السنة السابقة مليون دينار . اما الاحتياطى الخاص فقد كان ١ر٦٠٠ر٠٠٠ دينار فى آخر ١٩٥٧ ثم اضيف اليه مبلغ ٢٠٩ر٧٤١ دينارا رصيد ارباح ١٩٥٧ ومبلغ ١١٠ر٢٥٩ دينارا من ارباح ١٩٥٨ ، فاصبح ١ر٩٢٠ر٠٠٠ (مليونا وتسعمائة وعشرين الف) دينار كما هو مبين فى الميزانية .

الودائع

بلغت الودائع ٤٦ر٥٦٨ر٣٦٣ (ستة واربعين مليونا وخمسمائة وثمانية وستين الفا وثلاثمائة وثلاثة وستين) دينارا وكانت فى السنة السابقة ٤١ر٥٨٠ر٢٧٥ دينارا اى بزيادة ٤ر٩٨٨ر٠٨٨ دينارا (١٢٪) مع ان الودائع قد نقصت فى كثير من البنوك العالمية ، وهذا يدل بحمد الله على ثقة المودعين بمؤسستكم التى تسعى دائما للمحافظة على مستواها وخدمة عملائها باحسن الطرق والوسائل

النقد فى الصندوق ولدى البنوك

لا يزال البنك يحرص على الاحتفاظ بنسبة عالية من الاحتياطى النقدى لكى يستطيع مجابهة اى طارىء يطرأ فى اى وقت من الاوقات . وتعلمون ان الحالة العالمية لاتزال مضطربة لذلك يرى مجلسكم ان يحافظ على هذه السياسة وقد بلغ النقد فى الصندوق ولدى البنوك ٢٣ر٥٧٢ر٤٤٦ (ثلاثة وعشرين مليونا وخمسمائة واثنين وسبعين الفا واربعمائة وستة واربعين) دينارا كما هو مبين فى الميزانية وكان فى السنة السابقة ١٨ر٢٨٣ر٧٨٢ دينارا اى بزيادة مبلغ ٥ر٢٨٨ر٦٦٤ دينارا .

ونسبة النقد الى الودائع هى ٥٠ر٦٪ وعلى الرغم من هذه النسبة المرتفعة فقد قامت مؤسستكم بالتمويل وتقديم التسهيلات المصرفية وخصوصا للمشروعات الانتاجية والمحصولات الزراعية ولتسهيل تسويق وتصدير القطن والحبوب وغيرها من منتوجات البلاد العربية التى تعمل فيها مؤسستكم كما يظهر لكم من الارقام المذكورة فى هذا التقرير

سندات حكومية واسهم شركات

بلغ رصيد السندات الحكومية واسهم الشركات فى الميزانية ٧٧١ر٣٢٦ (سبعمائة وواحدا وسبعين الفا وثلاثمائة وستة وعشرين) دينارا اردنيا وكان فى السنة السابقة ٤٣٣ر١٩٢ دينارا ، وقد نتجت الزيادة (٣٣٨ر١٣٤ دينارا) عن اشتراء بعض سندات الحكومات واسهم الشركات العربية . هذا وأن قسما كبيرا من قيمة الاسهم الجديدة قد استهلك وتظهر فى دفاتر البنك بقيمة اسمية .

السلفيات والخصم

على الرغم مما ذكرناه من النسبة المئوية العالية للنقد فى مؤسستكم ، فان الحسابات الجارية المدينة والتسهيلات الممنوحة لعملاء البنك قد بلغت ٢٣ر١٠٤ر٢٣٤ (ثلاثة وعشرين مليونا ومئة الف واربعة آلاف ومئتين واربعة وثلاثين) دينارا فى نهاية ١٩٥٨ اى بنقص قدره ٦٣٢ر٥٧٣ دينارا عن ما كانت عليه فى السنة السابقة .

وزاد رصيد الاوراق المخصومة فبلغ ٤ر٨٦٩ر٥١٣ (اربعة ملايين وثمانمائة وتسعة وستين الفا وخمسمائة وثلاثة عشر) دينارا . وكان فى السنة السابقة ٤ر٦٢٨ر٢٣٦ دينارا اى بزيادة ٢٤١ر٢٧٧ دينارا . وهذه الارقام تدل دلالة واضحة اكيدة على ما تقوم به مؤسستكم من خدمات فى تنمية الاقتصاد الوطنى فى البلاد العربية

العقارات

بلغت قيمة العقارات التى تملكها مؤسستكم ١ر٠٦٧ر٨٠٢ (مليونا وسبعة وستين الفا وثمانمائة واثنين) من الدنانير الاردنية كما هو مبين فى الميزانية وكانت فى السنة السابقة ٩٥٠ر١٧٥ دينارا وتمثل الزيادة المبالغ التى انفقها البنك خلال عام ١٩٥٨ على عمارة البنك فى عمان وعمارة فرع طرابلس (ليبيا) وبناء فرع اللاذقية وزيادة طبقة جديدة على العمارة التى يملكها البنك فى حلب .

هذا وقد اجرينا بعض الاستهلاكات فى عمارات البنك التى يملكها فى عمان وبغداد والقاهرة وحلب وطرابلس (ليبيا) بموجب القوانين السارية والمعمول بها فى هذه البلاد ، مع ان قيمة العقار الحقيقية الآن تزيد على مليونى دينار .

***

وختاما يشكر مجلس ادارتكم الحكومات العربية وجميع عملاء المؤسسة فى البلاد العربية وفى الخارج على كريم تعاونهم الذى ادى الى النتائج الطيبة التى ظهرت لكم فى ميزانية هذا العام . كما يشكر جميع المديرين والموظفين على الجهود التى بذلوها فى خدمة عملاء مؤسستكم وتفانيهم فى الحرص على مصالح المؤسسة وعملائها باخلاص وامانة .

وفقنا الله سبحانه وتعالى لما فيه خير العرب والعروبة

الميزانية العمومية للبنك العربى (المحـــدود) كما هى فى ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٥٨

الموجودات	١٩٥٨ دينار	١٩٥٧ دينار
نقد فى الصندوق والبنوك	٢٣ر٥٧٢ر٤٤٦	١٨ر٢٨٣ر٧٨٢
سندات حكومية واسهم شركات	٧٧١ر٣٢٦	٤٣٣ر١٩٢
اوراق مخصومة	٤ر٨٦٩ر٥١٣	٤ر٦٢٨ر٢٣٦
حسابات مدينة	٢٣ر١٠٤ر٢٣٤	٢٣ر٧٣٦ر٨٠٧
تعهدات العملاء والفروع مقـابل كفالات واعتمادات تجارية (له مقابل).	٢٢ر٧٦٩ر٠٨٨	٢٦ر٣٥٧ر٠٤٠
عقارات (بعد الاستهلاك)	١ر٠٦٧ر٨٠٢	٩٥٠ر١٧٥
اثاث (بعد الاستهلاك)	٢٧٥ر٤٣٠	٢٤٦ر٥٣٦
موجودات اخرى	٨٢٦ر٠٨١	١ر٠٧٧ر٩٧٤
	٧٨ر٢٥٥ر٩٢٠	٧٥ر٧١٣ر٧٤٢

المطلوبات	١٩٥٨ دينار	١٩٥٨ دينار	١٩٥٧ دينار	١٩٥٧ دينار
ودائع وحسابات اخرى		٤٦ر٥٦٨ر٣٦٣		٤١ر٥٨٠ر٢٧٥
شيكات مقبولة		٥٨٤ر٤٠٥		١ر٠٩٦ر٦٦٣
كفالات واعتمادات تجارية (له مقابل)		٢٢ر٧٦٩ر٠٨٨		٢٦ر٣٥٧ر٠٤٠
مطلوبات اخرى واستدراكات		٦٥٩ر٥٨٨		٤٦٠ر٥٢٣
راس المال المصرح به والمدفوع بكامله (٨ دنانير لكل سهم تاسيسى وعادى)				
٣٧ر٥٠٠ سهم تاسيسى	٣٠٠ر٠٠٠		٣٠٠ر٠٠٠	
٣٣٧ر٥٠٠ سهم عادى	٢ر٧٠٠ر٠٠٠		٢ر٧٠٠ر٠٠٠	
راس المال الاحتياطى	١ر٢٠٠ر٠٠٠		١ر٠٠٠ر٠٠٠	
الاحتياطى الخاص	١ر٩٢٠ر٠٠٠	٦ر١٢٠ر٠٠٠	١ر٦٠٠ر٠٠٠	٥ر٦٠٠ر٠٠٠
صافى الارباح (بعد التحويل الاحتياطى)		٥٥٤ر٤٧٦		٦١٩ر٢٤١
		٧٨ر٢٥٥ر٩٢٠		٧٥ر٧١٣ر٧٤٢

عبد المجيد شومان
عضو مجلس الادارة

عبد الحميد شومان
رئيس مجلس الادارة

تقرير فاحصى الحســـابات

يسرنا اعلام مساهمى البنك العربى المحدود اننا فحصنا الميزانية العمومية المبينة اعلاه والمستخرجة من الميزانيات التى راجعناها فى المركز والفروع بتاريخ ١٩٥٨/١٢/٣١ ، وكذلك فحصنا حساب الارباح والخسائر المبين ادناه لسنة ١٩٥٨ وحصلنا على المعلومات والايضاحات التى وجدناها ضرورية لغايات المراجعة المذكورة . وفى رأينا ان الحسابات الختامية المذكورة قد جاءت طبقا للدفاتر الحسابية وللبيانات الواردة من الفروع وانها تظهر صورة صحيحة وحقيقية لموقف البنك فى نهاية سنة ١٩٥٨ ، وذلك حسب اتم المعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما يظهر من دفاتر البنك .

عمان فى ٣١ كانون الثانى ١٩٥٩

نوار وسابا وشركاهم : مراجعو حسابات قانونيون

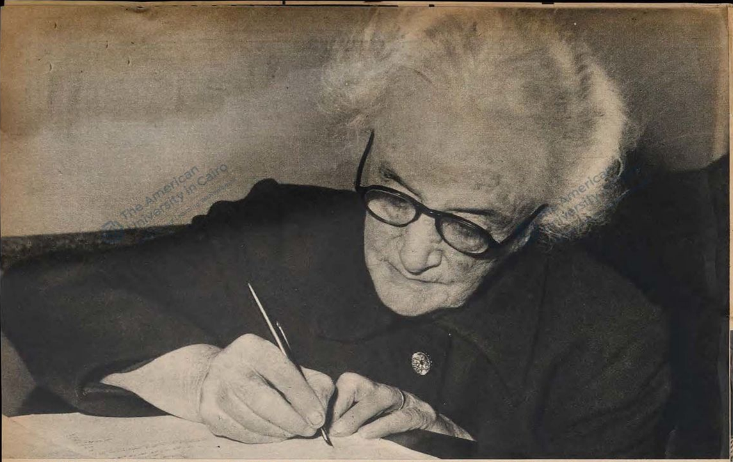
سابا وشركاهم : فاحصو حسابات قانونيون

حســاب الارباح والخسائر للسنة المنتهيــة فى ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٥٨

	١٩٥٨ دينار	١٩٥٧ دينار
مجموع الايرادات	٣ر٠٢٤ر٧٦٨	٢ر٧٥٧ر١٩٦
	٣ر٠٢٤ر٧٦٨	٢ر٧٥٧ر١٩٦

	١٩٥٨ دينار	١٩٥٧ دينار
المصروفات والرواتب والاستهلاكات والضرائب وصندوق الموظفين	٢ر١٦٠ر٠٣٣	١ر٩٠٦ر٣١٧
المحول للاحتياطى القانونى والخاص	٣١٠ر٢٥٩	٢٣١ر٦٣٨
صافى الارباح (بعد التحويل للاحتياطى)	٥٥٤ر٤٧٦	٦١٩ر٢٤١
	٣ر٠٢٤ر٧٦٨	٢ر٧٥٧ر١٩٦

حذفت كسور الدينار . الدينار الاردنى يساوى جنيها استرلينيا



ذهبت هذه السيدة الانجليزية العجوز الى الحراسة العامة .. وطلبت ان تتسلم املاكها .. وطلب اليها مكتب تصفية الحراسة ان تتقدم اليه بطلب رسمى مصدق عليه من السفارة السويسرية فى القاهرة

تصفية حساب الانجليز

آخر ساعة تتابع القصص العجيبة التى تعيش الآن داخل جدران الحراسة



هند رستم .. هددت الحراسة بالحجز على مفروشات شقتها بسبب تكاليف علاج الكلب

بدات عملية تصفية ممتلكات الرعايا البريطانيين .. وكشفت هذه التصفية عن مفارقات مثيرة ..

كشفت عن قصة كلب الممثلة هند رستم .. وقد طلبت الحراسة العامة على اموال هؤلاء الرعايا البريطانيين الحجز عليها بسبب هذا الكلب .

وكانت هند رستم قد ادخلت الكلب وهو من نوع « الولف » فى مستشفى لعلاج الحيوانات فى شارع « السكة البيضا » فى العباسية .

وتمتلك هذا المستشفى جمعية بريطانية كانت تحت الحراسة ..

وقد ظل الكلب يأكل ويشرب فى المستشفى حتى بلغت نفقاته ١١٨ جنيها و٧٥٠ مليما.

وكانت الحراسة العامة على اموال الرعايا البريطانيين قد ارسلت الى هند رستم اكثر من خطاب مسجل تطلب اليها دفع تكاليف علاج الكلب ..

وبقيت لا ترد على هذه الخطابات المسجلة ..

وفى الاسبوع الماضى بعث الحارس العام على اموال هؤلاء الرعايا البريطانيين انذارا الى هند رستم ..

قال لها .. اما ان تدفعى المبلغ كله خلال سبعة ايام .. والا اضطررنا لتوقيع الحجز الادارى على مفروشات الشقة التى تسكنين فيها فى الزمالك ..

لقد هددها بالحجز على مفروشات شقتها لحساب أصحاب مستشفى علاج الحيوانات البريطانيين ..

٨ جنيهات للتحاليل الطبية !

وفى الحراسة العامة على اموال البريطانيين تستطيع أن تسمع جانبا من قصة هذا الكلب .

انهم يقولون .. ان هند رستم لم تدفع الى ادارة المستشفى اكثر من جنيه واحد ..

دفعت هذا الجنيه فى يوم ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٥٧ عندما جاءت بالكلب .. وطلبت علاجه ..

وبقى الكلب فى المستشفى ٧٠ اسبوعا كاملا وطعامه فى كل يوم أرز ولحم وعدس.. ويشرب الشاى المخلوط باللبن فى كل يوم ثلاث مرات ..

وتتقاضى ادارة المستشفى جنيها فى كل اسبوع مقابل اكل الكلب ..

وتكاليف العلاج .. تقول الحراسة العامة أن الحارس الخاص على المستشفى واسمه الدكتور محمد نعيم قد بعث اليها فاتورة هذه التكاليف .. ومنها :

● ثمانية جنيهات كثمن للتحاليل الطبية التى أجريت للكلب ..

● ٥ر١٤ جنيه كثمن للادوية التى اعطيت له ..

● ٢٤ جنيها و٧٥٠ مليما لمصاريف خدمة الكلب والعناية به فى المستشفى..

خبير لمعاينة الكلب !

لقد تركت هند رستم كلبها فى المستشفى .. ورفضت حتى الآن أن تتسلمه ..

وكان الدكتور محمد نعيم الحارس على المستشفى قد قال لها ان الكلب مصاب بحالة ضعف عام .. وأن الادوية المقوية لن تفيده الا اذا كانت صاحبته تعيش فى بيت له حديقة ..

ولما عرف انها تعيش فى شقة نصحها بأن تهدى الكلب الى قسم الكلاب فى مدرسة البوليس ..

واعتذرت هند رستم بحجة ان الكلب عزيز عليها .. وهى لا تريد أن تفرط فيه ..

وتقول لها .. ان الحراسة العامة تطالبك بمبلغ ١١٧ جنيها و٧٥٠ مليما لتكاليف علاج الكلب .. وهى لا تريد أن تعترف الا بمبلغ الجنيه الذى قالت انك دفعته عندما حملت الكلب الى المستشفى ..

وتضرب هند رستم صدرها بيدها .. وهى تقول :

- مستحيل .. ازاى أدفع المبلغ ده كله علشان كلب

وكانت الادارة المستشفى قد أرسلت اليها أكثر من مرة تطلب اليها دفع تكاليف علاج الكلب ..

ومنذ عدة أشهر ارسلت اليها كشف الحساب ..

ولم تكن التكاليف وقتئذ تزيد على ٦٥ جنيها ..

ورفضت هند رستم أن ترد على الانذارات التى تلقتها حتى الآن من ادارة المستشفى.

وقررت أن تطلب تعيين خبير لمعاينة الكلب .. وتقدير قيمة تكاليف علاجه فى المستشفى !.

مشاكل مثيرة !

إن قصة هذا الكلب هى واحدة من آلاف القصص التى تعيش فيها الحراسة على ممتلكات الرعايا البريطانيين فى هذه الايام .

انها تمثل صورة من المنازعات المثيرة التى يمكن ان تتخلف عنها تصفية هذه الحراسة ..

وهى منازعات قد تحتاج الى سنوات طويلة حتى تتم تسويتها ..

والمعروف أن تصفية الحراسة التى

اقلب الصفحة من فضلك ◄

خمسون فقط من رعايا بريطانيا يتقدمون بطلبات إعادة ممتلكاتهم ..



عاش مستر هارلى فى القاهرة ٤٧ سنة



مدام ولكنس ايطالية .. والزوج انجليزى



زوجة صموئيل بيكر وكان حكمدارا للاسكندرية



نورا تعمل مربية لاطفــال ثريا بنت عبد الفتاح

فرضت على ممتلكات الالمان والايطاليين أثناء الحرب العالمية الاخيرة لم تتم حتى الآن ..

لقد بقيت المنازعات المتخلفة عن هذه الحراسة ١٤ سنة كاملة .. أى منذ رفعت الحراسة عن هذه الممتلكات بعد انتهاء الحرب العالمية فى سنة ١٩٤٥ .

وفى الحراسة العامة على ممتلكات الرعايا البريطانيين تستطيع أن تسمع جانبا من قصص هذه المنازعات التى ستتخلف عن هذه الحراسة عند تصفيتها

ماذا سيحدث مثلا لممتلكات الرعايا البريطانيين الذين توفوا أثنــاء فترة الحراسة ؟ ..

وماذا سيكون عليه موقف الحراسة من ورثة هذه الممتلكات ؟ ..

ان الاستاذ ابراهيم البرايرى النائب بمجلس الدولة .. والذى انتدب للاشراف على مكتب تصفية الحراسة يقول : ان النظام الذى وضــع لتسليم الممتلكات البريطانية الى أصحابها يقضى بأن يقوم كل واحد منهم بالتقدم .. سواء شخصيا أو بالتوكيل .. بطلب الى مكتب التصفية لتسلم ممتلكاته ..

وهذا الطلب يجب أن يكون مصدقا عليه من السفارة الهندية فى لندن .. أو السفارة السويسرية فى القاهرة .

وتقوم اللجنة التى شكلت للتصفية فى الحراسة العامة بدراسة هذا الطلب قبل تسليم الممتلكات الى أصحابها بعد اثباتها فى محاضر جرد رسمية ..

وكل واحد من أصحاب هذه الممتلكات أو من ينوب عنه بتوكيل مصدق عليه يجب أن يكون حاملا لما يثبت شخصيته .

وتقول له : وماذا عن ورثة الممتلكات التى توفى أصحابها ؟

يقول لك : ان نظام الوصية الذى يتبعه الانجليز سيقتضى من مكتب التصفية اتصالات كثيرة للتأكد من صحة الوراثة قبل تسليم هذه الممتلكات الى الورثة .

وتقول له : وماذا عن الممتلكات التى ليس لاصحابها ورثة أو لن يتقدم أحد لتسلمها ؟

يقول لك : لقد نصت الاتفاقية صراحة على أنه يجوز لحكومة الجمهورية العربية المتحدة أن تبيع أية ممتلكات لا يطالب بها أصحابها خلال سنة من تاريخ توقيع الاتفاقية على أن يودع حصيلة البيع فى حساب باسم حكومة المملكة المتحدة .

ابنة غير شرعية هى السبب !

ان المشاكل التى ستتخلف عن تصفية الحراسة من كل نوع ..

وهى مشاكل بعضها يعود الى ما قبل زمن الحراســـة على ممتلكات الرعايا البريطانيين .

وقد اضطرت الحراسة العامة بحكم أنهـا كانت تمثل مصالح هؤلاء الرعايا البريطانيين أن تمثل هؤلاء الرعايا فى **محاولة تسوية هذه المشاكل** .

وخذوا مثلا قصة هانس ماتهرت .. وهو ألمانى يعيش فى القاهرة ..

لقد طلب الى الحراسة العامة ان تسترد له مبلغ ٢٠٠٠ جنيه كان دينا له عند صديق له اسمه ميشيل بيرن ..

وتوفى هذا الصديق منذ عدة أشهر .. ولكن بعد أن كتب وصيته .. وفى هذه الوصية اعترف صراحة بمبلغ الـ ٢٠٠٠ جنيه التى يدانيه بها هانس الالمانى ..

وفشلت كل محاولات هانس الالمانى فى استرداد دينه بسبب خلاف عائلة ميشيل بيرن حول الوصية .

وكان الرجل قد وهب كل ثروته فى القاهرة وتقدر بنحو ٤٠ الف جنيه الى ابنته واسمها آنى بيرن .

قال : انها وريثته الوحيدة بعد ان ماتت زوجته منذ عدة سنوات

ووصف ابنته بأنها ابنة غير شرعية وقد أنجبها نتيجة علاقة غير شرعية كانت تربطه مع والدتها . وهى سيدة تعيش فى حدائق القبة

وأثارت هذه الوصــية ابنتى خالة ميشيل بيرن ..

بادرتا بالطعن فى الوصية

وفى هذه الاثناء تزوجت الابنة من رعية بريطانية اسمه البير اوجى

لقد اصبحت بريطانية الجنســية بالتبعية لزوجها ..

ولم تنتظر الابنة .. غادرت القاهرة الى لندن .. وهى تحمل معها جانبا من الثروة التى ورثتها عن أبيها .. وتتمثل فى مجموعة من الاوراق المالية تقــدر قيمتها بنحو ٢٣٦٢٠ جنيها ..

وفرضت الحراسة على ماخلفته وراءها من ثروة فى القاهرة .. وهى عبارة عن فيلا فى حدائق القبة . وبيت . واراض فى بنى مزار . وتقدر قيمتها بنحو عشرة الاف جنيه ..

هذا فضلا عن رصيد فى البنــوك بقرب من الثمانية آلاف جنيه ..

وهذا الرصيد هو الذى طلب هانس الالمانى أن يسترد منه دينه ..

بيانو للقنصلية البريطانية !

وقصة سيدة من الاسماعيلية اسمها فورتينيه ريما .. وكان زوجها يمتلك محلا لتأجير وتصليح الآلات الموسيقية فى الاسماعيلية .

وتدعى هذه السيدة ان السلطــات البريطانية كانت تستأجر من زوجهــا عندما كانت فى منطقة القناة ســبعة بيانوهات للترفيه عن موظفيها ..

ومن هذه البيانوهات واحــد كانت تستأجره القنصلية البريطانية فى الاسماعيلية

وستة بيانوهات كان الخبراء والموظفون الانجليز يستأجرونها فى معسكرى فايد والتل الكبير

وطلبت صــاحبة البيانوهات الى الحراسة العامة أن تدفع اليها نيابة عن الســلطات البريطانية مبلغ جنيهين ايجارا عن كل بيانو فى الشهر .

ولم تجد الحراسة العامة حلا لمشكلة صاحبة البيانوهات الا ان تقول لها : انه ليس امامها الا أن تتصل بالســفارة السويسرية فى القاهرة للاستفسار عن البيانو الذى كانت تستأجره القنصلية البريطانية ..

أما بقية البيانوهات فقد ذهبت مع قاعدة القناة التى اعتبرت غنيمة حرب

ولم تذهب صاحبة البيانوهات الى السفارة السويسرية .. واكتفت بالذهاب الى محاميها وطلبت اليه أن يرفع باسمها قضية ضد الحراســة باعتبارها تمثل مصالح البريطانيين فى القاهرة

نفقة للرعايا البر[illegible]نيين !

ومع البدء فى عملية تصفية الحراسة على ممتلكات الرعــايا البريطانيين عرفت حقائق كثيرة ..

عرف مثلا .. ان الحراسة العامة كانت تدفع نفقــة شهرية لنحو ٢٨٠ رعية بريطانية .. وغالبيتهم من الطاعنين فى السن الذين عاشــوا فى الاقليم المصرى سنوات طويلة ..

وكانت هذه النفقة تتراوح بين اربعة جنيهات و٧٥ جنيها فى كل شهر .. وكانت الحراسة العامة تدفعها الى هؤلاء الرعايا البريطانيين من ارصدتهم التى كانت تحت الحراسة كل حسب رصيده ..

والوحيد الذى كانت الحراسة العامة تدفع اليه ١٥٠ جنيها بصفة استثنائية هو المليونير البريطانى ابراهام رولو الذى يعيش فى الاسكندرية ..

والسبب هو ثروته الطائلة .. وحالته الصحية التى كانت تتطلب نفقات زائدة حتى تتسنى العناية به صحيا ..

والمليونير رولو قد جاوز الثمــانين من عمره ..

.. ومعاشات أيضا !

وليس هذا فحسب .. كان بعض الرعايا البريطانيين يستحقون معاشات شهرية من حكومة الاقليم المصرى عن مدة خدماتهم الطويلة فى عهد الاحتلال .

وكانت وزارة الخزانة تقوم بتحويل هذه المعاشات الى الحراسة العامة ..

ولم تكن الحراسة تمانع فى صرف هذه المعاشات الى أصحابها الانجليز الى جانب النفقات التى كانت تدفع اليهم شهريا حتى يتعيشوا منها ..

ومن هؤلاء واحد اسمه مستر جارفيس .. وقد عمل فترة طويلة مديرا للجوازات والجنسية فى القاهرة ..

وكان مستر جارفيس يحصــل من الحراسة العامة على ٧٥ جنيها كنفقة فى كل شهر .. فضلا عن معاشه .. ولم يكن يتجاوز ٢٨ جنيها فى الشهر ..

مات الرجل منذ خمســة اشهر .. فى الواحد والتسعين من عمره .

وضعت وصيته تحت الحراسة . .

[illegible]ان يوصى فيها بكل ممتلكاته فى القاهرة [illegible]ابنتيه اللتين تعيشان فى لندن ..

وهذه الوصية هى واحدة من المشاكل المثيرة التى تنتظر مكتب تصفية الحراسة .

ان عليه أن يقوم بتنفيذها ..

وعليه ان يقوم باجراءات التثبت من صحة الورثة .. وهى تحتاج الى اجراءات طويلة .. قبل أن تسلم ممتلكات الرجل الى ابنتيه .

لبن للعلاليف !

والمليونير ريجنالد سيدنى سميث برامل الذى كان يمتلك شركة لاصلاح الاراضى الزراعية يطلق عليهــا اسمه فى ناحية بنى مزار ..

وكانت « آخر ساعة » قد نشرت تحقيقا صحفيا عن هذا المليونير الانجليزى منذ مدة سنوات وقالت انه يسقى « العلاليف » اللبن الحليب .. ويحرم منه الفلاحين الذين يعملون فى أرضه ..

ومع فرض الحراســة على ممتلكات الرعايا البريطانيين قام الاصلاح الزراعى بشراء الاراضى الزراعية التى كانت ملكا لشركته ..

كما فرضت الحراســة على أرصدة حساباته الاربعة التى كانت فى البنوك ..

ولم تكن الحراسة العامة تدفع اليه اكثر من ٧٥ جنيها لنفقاته فى كل شهر ..

ومن هذا المبلغ كان يدفع ٤٢ جنيها فى الشهر ايجارا للشقــة التى يسكن فيها فى الزمالك ..

وكان مستر برامل .. **هو اول بريطانى تقدم الى الحراسة العامة بطلب** لتسليم ممتلكاته اليه ..

لقد تقدم بهــذا الطلب فى الساعة التاسعة وخمس دقائق فى صباح يوم السبت الماضى ..

اى بعد أن فتح مكتب تصفيــة الحراسة ابوابه لتسلم طلبات الرعايا البريطانيين بخمس دقائق !

عملية جراحية على حساب الحراسة

وبقية الطلبات التى تقدمت الى مكتب التصفية لرفع الحراسة عن الممتلكات البريطانية .. لم تتجاوز الخمسين طلبا حتى الآن . .

والسبب .. هو اجــراءات اعداد التوكيلات التى سيبعث بها أصحاب هذه الممتلكات البريطانيــة الى وكلائهم فى القاهرة للتقدم بها الى الحراسة . .

وكل واحد من هذه التوكيلات يجب ان يكون مصدقا عليه من السفارة الهندية فى لندن ..

وبعض أصحاب هذه الممتلكات يتأهب فى الوقت الحاضر للعودة الى القاهرة لتسلم ممتلكاته بنفسه ..

وفى مكتب تصفية الحراسة تستطيع ان تستمع مجموعة من القصص الطريفة عن الطلبات التى تقدمت حتى الآن ..

● واحد اسمه موريس اشكنازى .. انه بريطانى الجنســية .. وكان يعمل موظفا فى البنك الاهلى ..

ويروى الرجل ماحدث له عندما فرضت الحراسة على ممتلكاته ..

لقد كان يمتلك عدة آلاف من الجنيهات فى البنك هذا فضلا عن ثروة ضخمة من الاوراق المالية ..

وقررت الحراسة أن تدفع اليه نفقة يتعيش منها لاتتجــاوز ٣٥ جنيها فى كل شهر ..

ومنذ عدة اشهر اصيب الرجل بمرض طارئ استدعى اجراء عملية جراحية له ووافقت الحراســة العامة على أن تدفع اليه ٢٠٠ جنيه من رصيده فى البنك لنفقات هذه العملية الجراحية ..

● ومستر جولتشين .. وهو صحفى انجليزى كان يعمل رئيسا لتحرير جريدة « الايجيبشيان ميل » التى كانت ملكا لشركة الاعلانات الشرقية ..

انه واحد من الرعايا البريطانيين الذين تقدموا بطلبات لرفع الحراســة عن ممتلكاتهم .

وقد أخذ يتعجل اجراء تسليم ممتلكاته



عبد اللطيف عزت .. الحارس العــام



امام جمعة .. نائب الحارس العام



بدا الاستاذ البرايرى رئيس مكتب الحراسة فى استقبال الانجليز منذ السبت الماضى





وكيل اعمال المليونير ، والسيارة الرولز انها واحدة من ٧٠٠ سيارة تحت الحراسة



أول مليونيرة انجليزية تصل إلى القاهرة

قامت الليدى فلاور .. وهى مليونيرة انجليزية كانت تعيش فى القاهرة برحلة حول العالم فى انتظار توقيع الاتفاق بالاسماء الكاملة ..

وقطعت الليدى فلاور رحلتها لتستقل اول طائرة الى القاهرة ..

وفى الحراسة العامة تستطيع ان تسمع قصة مثيرة عن ابنها ريموند فلاور صاحب شركة « كايرو موتورز » للسيارات ..

انه يمتلك سيارة رولز قديمة موديل سنة ١٩٣٨ .. وهو يعتز بهذه السيارة لدرجة جنونية حتى انه ارسل من لندن خطابا رقيقا الى الحارس العام على ممتلكات الرعايا البريطانيين يطلب اليه ان يسمح لوكيل اعماله بزيارة الجراج الذى وضعت فيه هذه السيارة تحت الحراسة لادارة محركها بين الاونة والاخرى حتى تبقى سليمة وصالحة للاستعمال فى كل وقت .

ولم يمانع الحارس العام !

الليدى فلاور .. كانت اول سيدة انجليزية تعود بعد توقيع الاتفاق ..

اليه .. والسبب أنه يمتلك زورقا للتجديف كان موضوعا تحت الحراسة فى أحد نوادى التجديف فى القاهرة

وكان يريد أن تتم اجراءات رفع الحراسة من الزورق الذى يمتلكه بسرعة !

مبروك !

ومع توقيع الاتفاق المالى مع بريطانيا أخذ رجال الاعمال البريطانيون يتأهبون للعودة الى القاهرة ..

وواحد من هؤلاء هو ريموند فلاور .. المليونير الانجليزى الذى يملك غالبية أسهم شركة « كايرو موتورز » للسيارات وهى من الشركات التى وضعت تحت الحراسة ..

وكان ريموند فلاوز فى لندن عندما تم توقيع الاتفاق المالى بالاحرف الاولى

ولم ينتظر الرجل حتى يتم توقيعه بالاسماء الكاملة .. أبرق الى الاستاذ وديع منصور وكيل أعماله فى القاهرة يطلب اليه أن يحصل له على فيزا للعودة الى القاهرة .

قال له .. انه يحمل فى حقيبته مشروعا لانشاء مصنع لتجميع السيارات .. وأنه يزمع أن يتقدم بهذا المشروع الى المسئولين فى القاهرة بمجرد وصوله ..

ولما تأخر توقيع الاتفاق بالاسماء الكاملة ٤٢ يوما ثارت أعصابه حتى انه ارسل برقية الى وكيل اعماله فى القاهرة يقول له فيهـا .. « الظاهر أن الجماعة فى لندن متعبين .. وأنا خايف يعطلونا .. »

وفى ليلة توقيع الاتفاق بالاسماء الكاملة بعث اليه برقية تضم كلمة واحدة .. كان يقول له .. مبروك ..

رحلة حول العالم قبل العودة

وكانت والدته هى أيضا تنتظر توقيع الاتفاق بالاسماء الكاملة .. ان اسمها الليدى دوريس فلاور .. وهى تمتلك قصرا فخما على شاطىء النيل فى ناحية البدرشين ..

ولما تأخر توقيع الاتفاق بالاسماء الكاملة قررت أن تقوم برحلة حول العالم

وأبرقت فى نفس الوقت الى الاستاذ وديع منصور وكيل أعمال ابنهـا تطلب اليه أن يبعث اليها الفيزا برقيا فى أى مكان تكون قد وصلت اليه فى رحلتها عند توقيع الاتفاق حتى تستقل أول طائرة الى القاهرة ..

كانت تريد تمضية الوقت فى هذه الرحلة حول العالم حتى يتم توقيع الاتفاق ولحقت بها الفيزا عند وصولها الى الهند ..

كانت فى انتظارها فى قنصلية الجمهورية العربية المتحدة فى بومباى ٨٠

وفى ليلة توقيع الاتفاق قطعت الليدى فلاور رحلتها حول العالم .. واستقلت الطائرة الى القاهرة ..

وكانت أول سيدة انجليزية تعود الى القاهرة بعد توقيع الاتفاق !

وبعد ...

● **سمعت** أن الحراسة العامة قد عثرت فى خزانة يستأجرها أحد الرعايا البريطانيين من الاسرائيليين فى بنك « ديسكونت دى بارى » ، على عقد شراء قطعة أرض فى اسرائيل ..

● **وسمعت ايضا** عن خزانة اخرى تستأجرها سيدة انجليزية كانت تعيش فى القاهرة .. وقد تجاوزت الستين سنة من عمرها ..

وكانت المفاجأة عندما فتحت هذه الخزانة بواسطة احدى لجان الجرد التابعة للحراسة العامة .

وعثر بداخل الخزانة على شىء واحد .. وهو قطعة ملابس داخلية ..

وكانت قطعة الملابس عليها آثار دماء قديمة ..

وتبين أن السيدة الانجليزية العجوز كانت تستأجر هذه الخزانة منذ مدة تزيد على الاربعين سنة لتحتفظ بداخلها بهذه القطعة من الملابس تذكارا لمناسبة معينة .

● **وقابلت** فى الحراسة العامة واحدا اسمه الميجور توماس ولاس .. انه بريطانى الجنسية من اسكتلندا ..

وكان الانجليز الذين سمح لهم بالبقاء فى القاهرة قد اتخذوا منه عميدا لهم .

وكان هو الذى يتصل بالمسئولين فى جميع شئونهم

وفى العام الماضى سمحت له السلطات المسئولة بالسفر الى انجلترا .. والعودة بعدها الى القاهرة ..

وفى لندن تقابل مع زوجتى سوينبرن وجيمس زارب الجاسوسين البريطانيين .. وطمأن الزوجتين على صحة زوجيهما فى ليمان طرة ..

وكان الميجور ولاس يعمل مديرا لاحدى شركات التأمين الكندية فى القاهرة ..

وكانت الحراسة العامة تدفع إليه بعد فرض الحراسة على ممتلكاته مبلغ ٧٥ جنيها فى كل شهر نفقة له .. ولزوجته

● **وقال لى** الاستاذ محمد عرب رئيس الادارة المالية فى الحراسة العامة أن المعاشات المستحقة للرعايا البريطانيين أخرجت من تحت الحراسة منذ شهر يونيو سنة ١٩٥٧ ..

وكانت هذه المعاشات تحول الى أصحابها فى أى مكان فى العالم عن طريق ادارة النقد ..

كما سمحت الحراسة العامة بتحويل متجمد هذه المعاشات حتى شهر يونيو سنة ١٩٥٧ ولكن بعد خصم ١٠٪ من قيمتها باعتبارها **كانت تحت الحراسة .**

● **والتقيت ايضا** بالسيدة نيفات بيكر زوجة السير صموئيل بيكر الذى كان حكمدارا للاسكندرية ..

لقد ورثت عن زوجها رصيدا ضخما فى البنك .. كما ورثت عنه الفيلا التى كانت سفارة النمسا تستأجرها منه فى ميدان المساحة بالدقى بمبلغ ١٥٠ جنيها فى الشهر ..

وبعد فرض الحراسة على ممتلكاتها باعتبارها من الرعايا البريطانيين أخذت الحراسة العامة تدفع اليها ٧٥ جنيها فى كل شهر كنفقة تخصم من رصيدها فى البنك لتتعيش منها ..

● **واخيرا سمعت** عن قصة مبلغ ١١٤ ألف جنيه قالت احدى الشركات انها دين على أحد الرعايا البريطانيين .. واسمه ارنست رايت كوبر ..

وطلبت الشركة من الحراسة العامة ان تدفع اليها هذا المبلغ الضخم من رصيد هذا الرجل ..

وفتشت الحراسة العامة عن رصيد البريطانى المدين ..

وكانت المفاجأة عندما تبين ان هذا الاسم ليس له وجود فى سجلاتها ..

واعترفت الشركة انها كانت ضحية عملية نصب ضخمة ..

عملية نصب أطارت مبلغ الـ ١١٤ ألف جنيه ..

جميل عارف



الميجر ولاس ... بعث الى الحراسة رسالة تقدير باعتباره عميدا للانجليز فى القاهرة

Tel :- 801219

4 Sharia Adel Abou Bakr,
Zamalek,
C A I R O

March 1st. 1959

My dear Mr Arab,

On the happy occasion of the signing of the Financial Agreement between Egypt and Great Britien with its consequent lifting of sequestration, my wife and I would like to express to you personally our very deep appreciation and gratitude, for your unfailing courtesy and consideration shown towards us in the discharge of your arduous duties as a senior official on the staff of the Custodian General's office.

Quite apart from your uncanny knowledge of your delicate task your natural friendliness and kindliness have been a great source of satisfaction not only to my wife and I but also to all our compatriots who have consulted you concerning their affairs.

Good Fortune to you and your dear family and may this new Agreement inaugerate a new era of understanding and prosperity between our traditionally friendly peoples.

Ever yours sincerely,

T. W. Wallace

Mr Mohamed Arab,
Cusdodian General's office,
1 Sharia Busten,
C A I R O



محمد عرب ، مدير الادارة المالية بالحراسة

منسوجات سباهي
تثير الدهشة والإعجاب بسميراميس


فستان للصباح وبعد الظهر من القطن المشجر ابيض واخضر ومحلى ببيسه ابيض حول الصدر والجيب ويمكنك ان ترتدى معه عقدا من اللؤلؤ الابيض ... تعرضه ملكة القطن سنة ١٩٥٨ ...


ملابس ريفية من الشرقية من القماش القطنى المزركش ..


فستان كوكتيل من القطن المشجر الابيض والموف ويمكن عمل معطف من نفس القماش تقدمه لليان عطية


استطاعت بنت البلد ان تحوز اعجاب الحاضرين بملابسها الزاهية التي صنعتها من الاقمشة القطنية

الربيع على الابواب .... والصيف يقترب .. ودور العرض تستعد لهما .. .. وفى امريكا ... وفرنسا

.. وروما ..بل وعلى صفحات مجلات الازياء العالمية ... ظهرت عدة موديلات جديدة لاثواب الربيع والصيف .

وهنا فى الجمهورية العربية المتحدة .. كانت حركة اخرى ونشاط من نوع آخر ..

فان القطن المصرى يكتسح السوق فى منسوجات تصلح لكل الازياء ولكل الاذواق .

في مساء الجمعة الماضية .. وفى قاعة الجريل روم بفندق سميراميس كان هناك اكثر من خمسمائة شخص ينتظرون المفاجأة الرائعة التى دعاهم اليها آل سباهى اصحاب شركات سباهى لخيوط الغزل والمنسوجات .

وفى منتصف الليل اطفئت الانوار ، وسبحت قاعة الجريل روم فى بحر من الاضواء الخافتة الملونة ..

واخذت انغام الاوركسترا تخفت رويدا رويدا .. حتى اصبحت كالهمس تثير فى النفوس نشوة

وابتدات المفاجاة ..

وكانت مفاجاة رائعة حقا .. اثارت الدهشة اولا فى نفوس المدعوين .. ليعقبها الاعجاب .. ثم الفخر ..

.. وهناك على المنصة .. كانت عارضات الازياء يختلن فى أزياء مختلفة .

.. ولكن من حق عارضات الازياء اللاتى قمن بعرض ازياء سباهى .. ان نقدمهن

نرجاء .. ملكة القطن لعام ١٩٥٨

وليليان الفاتنة .. طالبة فى الليسيه بمصر الجديدة

وجمال الرشيقة .. تعمل حكيمة ..

وملكة المايوه .. والين ..

كلهن مصريات لحما ودما ..

والازياء التى عرضتها .. كانت مصرية .. فى صنعها .. وفى تصميمها ..

فالاقمشة من المنسوجات المصرية المصنوعة بأيد مصرية بمصانع شركات سباهى .. ومن القطن المصرى الفاخر .. والازياء من تصميم اشهر بيوت الازياء فى مصر .. تيرونيك .. نابيس .. بيبى .. مولا .. لورانس ..

كلها استعدت لهذا العرض الرائع لتشترك فى هذه المفاجأة .. مفاجأة تقديم ازياء الربيع والصيف من منسوجات القطن المصرى ..

ومع ذلك لم يكن عرض الازياء كما تعود الناس ان يروه او يشاهدوه ..

فان مفاجأة شركة سباهى لم تكن مقصورة على عرض أزياء مصنوعة من القطن المصرى . . بل وكذلك عرض لازياء الفلاحات فى مختلف بقاع الجمهورية سواء فى الاقليم الشمالى أو الجنوبى ..

فتقدم ازياء لفلاحات مديريات الشرقية والغربية وعرب الوادى الجديد وسيناء وسيوة .. وكلها مصنوعة من القطن المصرى ..

فكانت عارضة الازياء تقدم ثوبا لفلاحة من الاقليم الشمالى ثم تعقبها اخرى لفستان مودرن للصباح . . ثم فستان انيق للسواريه ..

.. ثم يتغير المنظر .. فتقدم عارضة أزياء زى عربية من سيناء ثم فستانا جميلا لما بعد الظهر .. او للكوكتيل .. وهكذا ..

والمدعوون حول الموائد لا يحيدون بأبصارهم عن منصة العرض .. وقد بهرتهم روعة الاقمشة ..

ان المدعوين كلهم رجالا وسيدات من نجوم المجتمع المصرى والاجنبى ..

بل ان السيدات كن يلبسن احدث الازياء .. ومع ذلك فان العرض . . والموديلات . . والمنسوجات . . كلها اثارت دهشتهن واعجابهن ..

كانت الاقمشة المصنوعة بمصانع الشركة رائعة ، والوانها الثابتة الجميلة ونقوشها الحديثة الجذابة التى بدت وكأنها مرسومة بيد فنان أصيل ، كانت كلها فخرا لصناعتنا ..

وانتهى العرض وخرج الجميع وهم معجبون .. بل ويهنئون اصحاب شركة سباهى .. على انهم استطاعوا فى هذه المدة القصيرة .. ان يستولوا على السوق المصرية بمنسوجات مصانعهم التى سدت للاسواق كثيرا من حاجتها من المنسوجات والاقمشة التى تصلح لكل وقت ولكل ذوق . .


الى اليمين المائدة الرئيسية وقد جلس عليها الاستاذ الحاج طاهر سباهي والاستاذ لطفى سباهى ومدعووهما ، والى اليسار مائدة بعض كبار المدعوين من رجال المال والاعمال والشركات ...


فستان من القطن المشجر ابيض واصفر واخضر يصلح للصباح وبعد الظهر مع ارتداء معطف معه


حتى ملابس فلاحات البحرية تصنع من الاقمشة القطنية التى تنتجها شركة سباهى


فستان من القطن المشجر ابيض وروز يصلح للصباح وبعد الظهر محلى ببيسه أبيض حول الجيب.


فستان كوكتيل من القطن المشجر الزاهى يكشف عن الصدر مع عمل بليروه من نفس القماش

ناس وراء الأخبار

هيلتون الاسكندرية للعب القمار

● رشاد مراد .. المدير العام لمصلحة السياحة .. تلقى فى الاسبوع الماضى رسالة من احد اثرياء الحرب فى الاسكندرية

وفى هذه الرسالة يقول له غنى الحرب .. عندى فكرة لانشاء فندق كبير على شاطىء البحر يشبه فنادق مونت كارلو حتى يلعب فيه السائحون القمار ..

واستطرد غنى الحرب يقول .. انى على استعداد لتمويل المشروع .. ولكن بشرط ان يطلق عليه اسم « هيلتون الاسكندرية » ..

وكان غنى الحرب قد زار فندق « هيلتون النيل » فى القاهرة .. واعجب به ..

بقى ان يوافق المليونير « هيلتون » على مشاركة غنى الحرب فى بناء الفندق الجديد حتى يقبل اطلاق اسمه على فندق الاسكندرية ! .

يطلب من المدير العام الفرق

● الدكتور محمود رياض .. المدير العام لهيئة التليفونات .. لقد اعتاد

أن تعرض عليه شكاوى المشتركين من زيادة عدد المكالمات عن الحد المقرر .. وهو ١٥٠٠ مكالمة فى كل سنة

وفى الاسبوع الماضى تلقى الدكتور رياض شكوى فريدة فى نوعها .. شكوى يقترح فيها صاحبها على المدير العام

أن يكون عادلا مع المشتركين الذين لا يتجاوزون هذا الحد المقرر .. ويقول له بالحرف الواحد .. اذا كانت هيئة

التليفونات تحصل من المشتركين على ثمن كل مكالمة زائدة على الـ١٥٠٠ مكالمة ؛ فانه ينبغى على المدير ان يرد الى المشتركين ثمن كل مكالمة تقل عن هذا العدد ..

واستطرد صاحب الشكوى يقول له.. اذا لم يستطع المدير العام ان يرد ثمن هذه المكالمات الناقصة فلا أقل من ان يخصم قيمتها من فاتورة الاشتراك التالى للتليفون ..

آخر ساعة

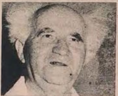
تصفق



لشعب نياسالاند

الذى ابتدا جهاده فى سبيل الحرية والاستقلال واخذ يضحى بالدماء والرجال ليستخلص حريته واستقلاله من بين انياب الاستعمار البريطانى .

وتصفر



جوزيف شفارتز

الزعيم الصهيونى الذى لم يجد ما « يخرف » به ليرغب الاسرائيليين فى الهجرة الى اسرائيل الا ان يقترح تحويل مياه البحر الابيض المتوسط الى مياه صالحة للشرب والرى حتى يضاعف عدد سكان اسرائيل .. !

اول محطة ذرية فى الشرق الاوسط

● الدكتور احمد حماد .. مدير محطة ابحاث الطاقة الذرية فى انشاص .. لقد كان مشغولا طوال الاسبوع الماضى فى عملية تركيب اجزاء المفاعل الذرى فى المحطة الذرية فى انشاص ..

وهذه المحطة تعد اول محطة ذرية يتم بناؤها فى منطقة الشرق الاوسط .. وقد قام علماؤها فى الاسبوع الماضى بنقل ٧٠٠ طن من الحديد الخام من منطقة جبل راس كريم على ساحل البحر الاحمر فى الصحراء الشرقية الى منطقة انشاص لاستخدامها فى بناء المفاعل الذرى ، وقد اثبتت التجارب التى اجريت فى معهد ابحاث البناء أن الحديد الموجود فى منطقة الصحراء الشرقية هو اصلح انواع الحديد التى يمكن استخدامها فى مقاومة الاشعاعات الذرية ..

واشترك فى بناء هذه المحطة الذرية فى انشاص مجموعة من الخبراء الروس هذا فضلا عن عدد كبير من العلماء العرب وعلى راسهم الدكتور عبدالرحمن الجبيلى والدكتور اسماعيل هزاع والدكتور محمود المفتى . !

عاوز يشوف الاراجوز !

● السيد صلاح البيطار وزير الارشاد المركزى .. انه يريد ان يشاهد الاراجوز ولو فى الشارع . وكان قد ذهب مع الدكتور عادل مدير مكتبه لزيارة معهد الموسيقى العربية .. وفى أثناء الزيارة دعاه الاستاذ محمد فتحى عميد معهد الموسيقى لمشاهدة مسرح العرايس الجديد وأعجب الوزير بالعاب العرايس وأخذ يقول .. « هيده الى يسموه أراجوز » وضحك الاستاذ محمد فتحى وهو يقول .. ده مسرح العرايس وهو يدخل الى القاهرة لاول مرة ؛ وهو من الناحية الفنية أرقى بكثير من الاراجوز وان كانت فكرة الاثنين واحدة تقريبا ..

والتفت الوزير الى مدير مكتبه .. وهو يقول .. أمال فين الاراجوز .. اختفى والا ايه .. أرجوك يا عادل تبحث لنا عليه — لازم نشوفه ولو فى الشارع ..

وذهب الدكتور عادل يفتش عن الاراجوز للوزير .. !



أعمى يقود دراجة فى شارع ٢٦ يوليو

● مصطفى عيلى الطالب بمعهد القاهرة الدينى والذى فقد بصره فى سن الخامسة .. تزحم به المارة فى شارع ٢٦ يوليو وشارع الجمهورية فى هذا الاسبوع وهو يحمل أحد أصدقائه أمامه على دراجته ويسابق بها عربات الاتوبيس والسيارات

وتعود قصة تعلم الشيخ الكفيف لركوب الدراجات عندما كان صغيرا ، وكان يستمع الى اصدقائه يتكلمون عنها .. ومن هذه اللحظة شغف بها وقرر ان يتعلمها مهما كلفته من ثمن .. واستطاع ان يتقن ركوبها على يد صديقه « عبد الحميد » ..

واثبت الشيخ الضرير فى هذا المضمار تقدما عجيبا ، فكان يسابق المبصرين ويتغلب عليهم ، لدرجة انه كان يقطع المسافة من الجيزة الى الازهر فى نصف ساعة ! ..

ولكن الشيخ الضرير الذى يهوى ركوب الدراجات يعيش فى ماساة تعكر كل صفوه فى هذه الايام .. فقد ارسل خطابات الى كل زعماء العالم فى امريكا وانجلترا وروسيا والنمسا ، يطلب منهم مساعدته فى اعادة النور الى عينيه .. واخيرا ظهر له امل جديد حينما ارسل له خروشوف خطابا يقول له فيه : تستطيع ان تحضر الى روسيا لعلاجك ولكن قبل ان تحضر نرجو ارسال تقرير كامل عن حالتك من الاطباء المصريين ..

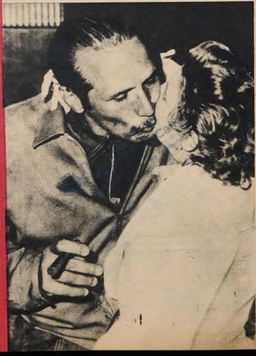
وتختنق عبارات الشيخ مصطفى وهو يقول : ولكن للاسف لم أجد الطبيب الذى يفتح لى قلبه ويعطينى التقرير !

ان الشيخ مصطفى الذى أثار انتباه الناس فى هذا الاسبوع بدراجته فى حاجة الى واحد من ذوى القلوب الرحيمة .. فى حاجة الى طبيب عيون واحد .. لا يرسله الى روسيا على نفقته ولكن يعطيه مجرد تقرير !

قبلة الوداع فى الطريق الى ساحة الإعدام

جوان سالاس كانيزاريس الذى كان مديرا للبوليس فى حكومة باتيستا قبل ثورة كوبا وقف يودع زوجته الوداع الاخير قبل ان تنفذ فيه حكومة الثورة الحكم بالاعدام رميا بالرصاص .

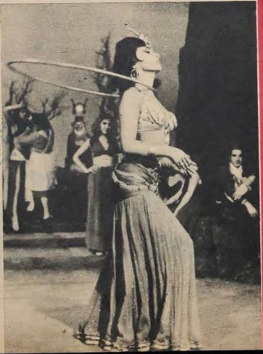
لقد استطاعت عدسة المصور ان تسجل هذه اللحظة الرهيبة فى حياة الرجل الذى سيواجه الموت بعد لحظات . لقد جاءت اليه زوجته وهو فى طريقه الى ساحة الاعدام . وتوقف لحظة لينظر الى وجهها فى ذهول ويطبع على شفتيها قبلة الوداع . لقد كان جوان سالاس مديرا للبوليس فى حكومة باتيستا قبل الثورة وادانته المحكمة العسكرية فى التهم الموجهة اليه بتعذيب وقتل عشرين شخصا !



ملكة سبأ ترقص الهولاهوب !

جينا لولو بريجيدا الممثلة الايطالية الحسناء اثارت دهشة فى هذا الاسبوع . لقد رقصت جينا الهولاهوب . ونشرت كل صحف ايطاليا صورة الممثلة الجميلة وهى تهتز مع طوق الهولاهوب !

وتصور الايطاليون ان الصورة من احد مناظر الفيلم الجديد الذى تقوم جينا بدور البطولة فيه وهو « سليمان وملكة سبا ! » ومن هنا تساءل الناس : « هل كانت ملكة سبأ تعرف رقصة الهولاهوب ايضا ! » واضطرت الصحف فى اليوم التالى ان تشرح حقيقة الموقف . قالت ان ملكة سبأ كانت ترقص بطوق الهولاهوب فى فترة الاستراحة لا امام عدسات التصوير فى الاستوديو !



البوسطجية اشتكوا .. فى امساكية رمضان

● المهندس عبد العزيز شاكر .. المدير العام لهيئة البريد .. ادخل هذا العام تعديلا جوهريا على امساكية رمضان التى تقوم هيئة البريد بطبعها وتوزيعها على عملائها الدائمين ..

وكان المهندس عبد العزيز شاكر قد طلب أن لا تكون هذه الامساكية لتذكير الصائمين بمواعيد الافطار والسحور وحكمة الصيام بقدر اعدادها بحيث يمكن استغلالها فى الدعاية للبريد ..

واعدت الامساكية لتقرأ فى احدى صفحاتها الآية القرآنية الكريمة .. شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس .. وبينات من الهدى والفرقان .. وفى الوجه الثانى للامساكية تجد مكتوبا عليه عبارة تقول بالحرف الواحد :

هو الجواب ما وصلش ليه ؟ .. جايز اكون لصقت ورقة البوستة فى غير مكانها .. وكان الاحسن أن الصقها فى اعلى الظرف علشان الجواب ما يخدش وقت فى فرزه وختمه .. ويمكن اكون استعجلت وكتبت العنوان على ظرف مستعمل قبل كده .. وكان الاحسن انى استعمل ظرف جديد خصوصا وان كل عشرة ظرف بقرش صاغ .. او اكون غيرت عنوانى .. ونقلت فى بيتى من غير ما اقول لحد .. وكان الواجب ابلغ المسئولين فى البوستة بالعنوان الجديد .. والا ايه ؟ .. !

لقد احتوت الامساكية على نصائح كثيرة وحقائق عن البريد من كل نوع .

والشىء الوحيد الذى لم تحتويه هى اغنية البوسطجية اشتكوا من كتر مراسيلى للمطربة رجاء عبده .. وتلحين الاستاذ محمد عبد الوهاب !



قرض الإنتاج

هو أقصر الطرق وأضمنها لتحقيق سياستنا الاشتراكية

- فائدة مرتفعة ٣½٪ سنويًا (تدفع كل ستة شهور).
- إعفاء كامل لسنداتك وفوائدها من كل الضرائب المباشرة وغير المباشرة الحالية أو المستقبلة (فيما عدا ضريبة التركات).
- ضمان مطلق من الحكومة لأموالك.
- سندات فى متناول كل طبقات الشعب بفئات تبدأ من ٥ جنيهات.
- سهولة تامة فى تداول السندات تتيح لك بيعها فى أى وقت (السندات لحاملها).
- الاستهلاك خلال مدة لا تزيد عن ١٢ سنة من تاريخ الإصدار.

الاكتتاب ...
بالبنك الأهلى المصرى وجميع البنوك الأخرى وفروعها
من ١٦ إلى ١٩ مارس

شركة الإعلانات المصرية



العطف والرحمة هما ابرز صفات محمد الخامس ملك المغرب .. فهو يؤمن بالقول المشهور « العدل فوق القانون .. والرحمة فوق العدل »

هذا هو الملك القادم إلى القاهرة

■ محمد الخامس يربي الكتاكيت .. ويهوى السينما .. ويقضي أجازته في المنفى القديم

الملك القادم الى القاهرة يقوم الآن بأعجب رحلة يقوم بها ملك .

لقد قرر محمد الخامس ملك المغرب ان يأخذ اسرته ويطير فى اجازة ..

وكان المكان الذى اختاره الملك لاجازته هو نفس المكان الذى عاش فيه مع أسرته فترة من حياته منفيا بأمر السلطات الفرنسية .

ان الملك القادم الى القاهرة يقضى الآن أيامه فى رحلة عاطفية الى مدغشقر وكورسيكا .



لا ينسى ملك المغرب فى فترات استجمامه انه ملك .. ومسئول عن رعيته .. ولعل هذا هو السبب فى حب الملك للجناح الذى يطل على الساحة الكبرى امام قصره فى الرباط والتى يسمح فيها بدخول الجمهور فى كل الاوقات

محمد الخامس ملك المغرب استطاع ان يثبت للعالم كله ان تاريخه فى الكفاح والجهاد من أجل بلاده لم ينته بعد .. لقد نال المغرب استقلاله منذ عام ١٩٥٦ .. ومع هذا قال محمد الخامس : « لا استقلال مع وجود جندى اجنبى فى ارض الوطن » .

ان محمد الخامس يستمد قوته من حب الشعب له .. ومن حبه هو لهذا الشعب .

والحقيقة ان محمد الخامس هو احب ملك الى قلب شعبه .. لقد لمست هذا الحب الذى يكاد يرتقى الى درجة التقديس بنفسى خلال وجودى فى المغرب ..

قابلته .. وتحدثت معه .. كانت كلماته عميقة عادلة .. فيها قوة .. وفيها عزم ..

وسمعت أن الملك فى المغرب يجمع فى يده كل مقاليد الحكم .. وانه وان كان يتجه ببلاده الى حكم ملكى دستورى فى خطوات سريعة فى حدود التطور والنهوض .. فان النظام القائم هو ملكية مطلقة بحيث أن الملك يعتبر مصدرا لجميع السلطات .

والملك يعطى الوزراء جميع سلطاته الادارية .. غير أنهم امام الثقة التى منحها الشعب لمليكه ـ لابد لهم من أن يطلعوه على كل كبيرة وصغيرة فى المشروعات القومية ليظفروا بموافقته قبل تنفيذها .

أما السلطة القضائية فى المغرب فهى فى يد القضاء وحده .. والقضاء مستقل تماما ..

ومع أن الاحكام تصدر باسم الملك .. فان جلالته لا يتدخل فى القضاء مطلقا

والسلطة التشريعية كلها فى يد الملك بحيث أن الوزارات المختلفة اذا احتاجت الى اصدار تشريع ، فانها تعد المشروع

اقلب الصفحة من فضلك ◄



جلسة عائلية وقت الغداء على الطريقة المغربية .. والملك واولاده يحرصون كل الحرص على تقاليد المغرب فى كل مناسبة

تابع : الملك محمد الخامس

عندما يقف الملك إلى جانب مدرس الأمراء ضد ولى العهد ..!

وتقدم معه مذكرة ايضاحية للملك .. فيدرس الملك المشروع مع مستشاريه القانونيين .. ثم يبدى ملاحظاته ويناقش الوزراء المسئولين .. حتى اذا استقر الراى على التشريع وضع الملك ختمه عليه وعندئذ يصبح قانونا ..

ويرجع هذا الى عدم وجود مجلس تشريعى منتخب ، وهى الخطوة التى يريد الملك تحقيقها ، اذ أن المغرب ورث من عهد الحماية الفرنسية مجموعة كبيرة من القوانين التى تتعارض مع مصالح الشعب ، لانها وضعت فى ذلك الوقت لصالح المستعمرين ..

ولابد من أن تعدل هذه القوانين تدريجا بما يتلاءم ونهضة المغرب .

صلاة الفجر

وخلال زياراتى الكثيرة للقصر الملكى استطعت أن أتصل بحاشية الملك وأن اجمع تفاصيل كاملة عن حياة محمد الخامس الخاصة .. بجانب ماحصلت عليه من معلومات عن حياته العامة ..

انه يستيقظ فى ساعة مبكرة جدا .. حتى لاتفوته صلاة الفجر ، ثم يشرب قدحا من القهوة العربية السادة .. ويقوم ببعض التمرينات الرياضية ، اذ هو مغرم جدا بالرياضة .. فهو من أمهر لاعبى التنس ، وأحب شيء الى قلبه ركوب الخيل والصيد .. وعنده مجموعة فريدة من الخيول العربية الاصيلة .. ويلازم الملك فى الصيد ابنه الاصغر الامير عبد الله .

ثم يخرج الملك وهو يقود بنفسه سيارته الصغيرة الى جهات قريبة من القصر .. ويشتغل بنفسه مع العمال فى فلاحة الارض ويرتدى حينئذ بنطلونا وقميصا .. ثم يعود الى القصر فيأخذ حماما ساخنا ويرتدى ملابسه التقليدية ثم يتناول افطاره .. وهو يتألف من وجبة ثقيلة جدا .. من شوربة وفراخ أو لحم مشوى وبيض وجبن .

الفاكهة فى كل مكان

ولا يميل الملك الى الدهنيات ، بل يحب المأكولات الجافة .. وكل خدم القصر وموظفيه يتحدثون عن غرام الملك بالفاكهة .. وكيف أن أطباق الفاكهة فى كل مكان من القصر .. حتى فى الردهات وفى غرفة نومه ومكتبه الخاصة .. ووجبة الافطار هى الوجبة الوحيدة الثقيلة .

ويقوم الملك بعد الافطار بزيارات غير رسمية مفاجئة لبعض أحياء المدينة متفقدا حالة الشعب .. وليرى بنفسه كيف تنفذ المشروعات التى أمر احدى وزاراته بتنفيذها فى هذه الاحياء الفقيرة ..

ويعود الملك الى مكتبه فى القصر .. ويظل يعمل حتى الساعة الواحدة والنصف ثم يستأنف عمله بعد الغداء من الرابعة حتى السابعة .. وقلما ينام الملك ظهرا .. كما أنه لاينام ليلا أكثر من أربع أو خمس ساعات .. وبعد العمل يمضى الى حديقة القصر ليلعب مع أفراد حاشيته لعبة « البولينج » وكثيرا مايشترك معه فى اللعب سائقه الخاص .. او طاهى القصر .. ويتحدث هؤلاء عن تواضع محمد الخامس وروحه الرياضية التى تجعله يعاملهم فى أثناء اللعب معاملة الند للند ..

ومحمد الخامس مغرم جدا بمشاهدة الافلام السينمائية .. ففى كل ليلة تقريبا يدعو بناته وأولاده لمشاهدة أحد الافلام المفضلة عنده وعند أولاده فى صالة العرض بالقصر الملكى ..

وقالت لى الاميرة عائشة .. انها تتمنى ان ترى مرة ثانية فيلمين كانت قد رأتهما من قبل فى مدغشقر .. الجزيرة التى نفى فيها الفرنسيون الملك وعائلته ..

الفيلم الاول اسمه « شارع الغروب » .. مثلت فيه جلوريا سوانسن ووليم هولدن .. والفيلم كله تحليل نفسانى للمرأة التى تتمسك بالحياة .. والفيلم الثانى فيلم مصرى اسمه « أسير الظلام » قالت الاميرة عائشة ان سراج منير بلغ فيه ذروة المجد .. ثم سألتنى عن أخبار سراج منير .. ولما أخبرتها بوفاته قالت ..

ـ ياخسارة .. لقد كان ممثلا بارعا !!

اب حنون

واهل المغرب يعرفون أن الملك محمد الخامس اب حنون يهتم بكل صغيرة وكبيرة تتصل بهم .. وقد جرت العادة فى الاسرة المالكة المغربية على ان لايعيش أولاد الملك معه فى نفس القصر .. بل فى بيوت قريبة من القصر حتى يكبروا .. وحينئذ يستطيع كل منهم أن يختار بيتا خاصا فى أى مكان بعيدا عن القصر .

ومحمد الخامس يصر على ان يتعلم ابناؤه فى نفس المدارس والكليات التى يتعلم فيها أبناء عامة الشعب ..

ويدرس الآن الامير عبد الله فى كلية الحقوق بالرباط .. ويروى زملاؤه فى الجامعة حادثة دلت على مدى حب الملك لان يكون أبناؤه مثل باقى أفراد الشعب .

كانت فى معصم الامير عبد الله ساعة بها منبه .. وفى المحاضرة لم يلاحظ الامير أنه ضبط المنبه على ساعة معينة .. ودق المنبه فجأة فى أثناء المحاضرة .. وشعر الامير بالحرج الشديد فالتفت اليه استاذه وعنفه بشدة وقال له :

ـ اذا كان عندك ميعاد تريد أن تتذكره فلا داعى لان تحضر .

ولم يستأنف الاستاذ محاضرته الا بعد أن اعتذر له الامير ووعده بأن لاتتكرر الحادثة ..

ولما سمع الملك محمد الخامس بالقصة كان سعيدا لان ابنه اعتذر .. ولان الاستاذ عامله معاملة أى طالب عادى ..

أما الاميرة عائشة فقد درست بعد حصولها على الشهادة الثانوية .. العلوم الاجتماعية .. وتخصصت فى علم النفس .. ولكنها لم تستطع تكملة دراستها بسبب نفى والدها فى مدغشقر ..

وتدرس الاميرة مليكه التمريض الآن فى مستشفى « ابن سيناء » بالرباط ..

والاميرة نزهة مازالت طالبة فى المدرسة الثانوية . أما صغرى الاميرات .. الاميرة امينة فهى تدرس فى احدى مدارس رياض الاطفال .. وتقيم الاميرة عائشة وحدها فى فيلتها الخاصة التى صممها لها والدها واختار بنفسه أثاثها ..

أما الاميرة مليكه والاميرة نزهة فتقيمان معا فى الفيلا التى كانت تسكنها الاميرة عائشة داخل سور القصر الملكى .. وتشغل الاميرة عائشة وقتها دائما بشئون المرأة المغربية .. وتشرف على جميع الجمعيات النسائية المغربية ..

من اجمل ايام المغرب يوم الجمعة .. اليوم الذى يؤدى فيه ملك المغرب الصلاة .. انه يعيد الى الذاكرة عظمة الاسلام ايام الخلفاء الراشدين .. وتتجلى العظمة فى الموكب الفخم الذى يسير فيه الملك من القصر الى المسجد داخل عربة مذهبة يجرها طابور طويل من الخيول العربية الاصيلة .. والموكب العائد من الصلاة حيث يركب الملك حصانا ابيض وتحجب عنه الشمس مظلة حمراء .. يشق طريقه الى القصر بين هتافات الشعب وزغاريده وكاميرات التصوير التى يحملها السياح فى المغرب



أما الاميرة مليكه فانها تبدو منطوية على نفسها لاتحب الحفلات الرسمية وتهرب منها .

والاميرة نزهة مازالت تمثل التلميذة النجيبة التى تحمل معها دائما فى كل بلدة تزورها كراسة تدون فيها مشاهداتها وملاحظاتها ..

ولى العهد

وأقرب أبناء الملك اليه الامير حسن .. لانه ولى عهده ورئيس اركان حرب الجيش المغربى .. وقد درس الامير حسن القانون فى جامعة بردو .. ثم درس البحرية فى فرنسا وحصل على اجازة الطيران من المغرب .

وينضم كل من الامير حسن والامير عبد الله الى فريق كرة قدم فى المغرب .. والامير عبد الله يلعب مع فريق الفتح .. ويؤيد الامير حسن فريق الجيش الملكى .. وفى احدى المباريات على كأس الملك

بين فريق الامير عبد الله « المولودية » وفريق الامير حسن « الوداد » كان الحظ مع الامير عبد الله وفاز فريقه بأربعة ضد صفر .. وقد غضب الامير حسن وحزن حزنا شديدا على فريقه .. فى الوقت

الذى أخذ فيه الامير عبدالله يصفق ويقفز من الفرح أمام مقصورة أخيه .. كل هذا أمام الملك محمد الخامس الذى كان يبتسم وهو يسلم الكأس بنفسه لفريق الامير عبد الله ..

وبرغم حب الملك الشديد لاولاده . فهو لايمتنع من أن يضرب الواحد منهم قلما أو قلمين على وجهه اذا أخطأ ..

ويمتاز الملك بحرصه الشديد على المواعيد بعكس أولاده جميعا ، وكثيرا مايلفت نظرهم ويؤنبهم على اهمالهم مواعيدهم ..

وجميع من فى المغرب يعرف ولع الاميرات والامراء بالسرعة فى قيادة السيارات .. وكثيرا ماأشار الملك الى خوفه الشديد على أولاده من هذه السرعة .



الاميرة نزهه تداعب الاميرة أمنه صغرى بنات الملك وتحاول ان تلفت انظار الكلب الصغير الى الكاميرا .. لقد ولدت الاميرة الصغيرة فى مدغشقر ايام المنفى ولكنها كانت فالا حسنا للمغرب فقد عاد الملك الى بلده منصورا رغم انف المستعمرين ..



يهوى الملك صيد البط ويشاركه فى هوايته الامير عبد الله الذى ما زال طالبا فى كلية الحقوق بالرباط .. وبين الملك واولاده مودة وحب وتفاهم لم تؤثر فيها ابدا تقاليد الملوك



يملك الملك مجموعة كبيرة من اكرم الخيول .. ويقول سايس الخيول ، ان الخيل تحب الملك وتشم رائحته على مسافة طويلة وانهم يعرفون بقدوم الملك عندما يعلو صهيل الخيول وتدق الارض بقدمها

ملك متدين

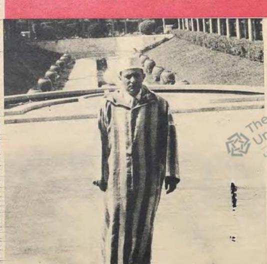
وشىء آخر تمتاز به الاسرة المالكة المغربية .. أن الملك والامراء والاميرات يرتدون أبسط الملابس وأرخصها .. فى الوقت الذى يرتدى فيه أغنياء المغرب أفخر الثياب وأغلاها ثمنا ..

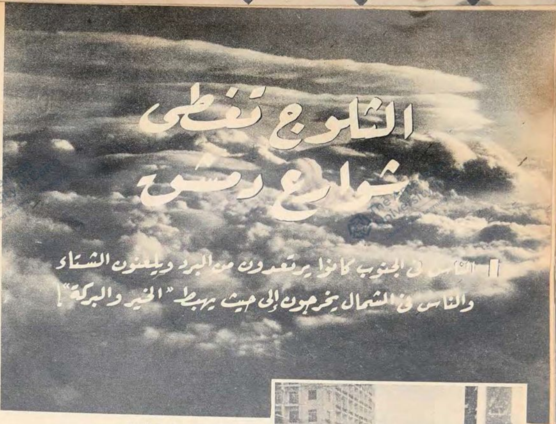
والملك محمد الخامس متدين جدا .. اذا صادفته مشكلة من مشاكل بلده .. اختلى بنفسه فى مسجده الخاص .. « دار السلام » مدة طويلة قد تستغرق يومين أو أكثر .. ويتجنب مقابلة أى أحد حتى يهتدى الى حل المشكلة ..

حدث هذا بعد أن جاء له والده فى المنام فى اثناء احدى الازمات السياسية التى مرت بالمغرب ونصحه بأن يلجأ الى المسجد فيصلى وعندئذ يجد حلا للأزمة ..

ويؤدى الملك فريضة الجمعة فى كل اسبوع وبعد الصلاة يخرج من المسجد على حصانه الابيض تظلله مظلة حمراء وهو ينظر الى اليمين والى اليسار فترتفع أيدى المواطنين لتسلم موظفا خاصا الرسائل والشكاوى التى يطلع عليها الملك بنفسه فى نفس اليوم ثم يرسلها الى الجهات المختصة مع كلمة منه يطلب سرعة البت فيها ..

فاطمة سعيد



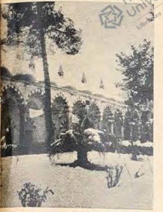


الثلوج تغطى شوارع دمشق

!! الناس فى الجنوب كانوا يرتعدون من البرد ويلعنون الشتاء والناس فى الشمال يخرجون الى حيث يهبط "الخير والبركة" !



لم يؤثر الثلج المتساقط على الناس



قصر العظم الشهير فى عاصمة
وتحولت المدينة الى بساط من



اصبح منظر الشماسي فوق
العيون واصبحت دمشق

دمشق : من محمد وجدى قنديل

لاول مرة منذ ثلاثين سنة يغطى الثلج ارجاء سورية على هذه الصورة .

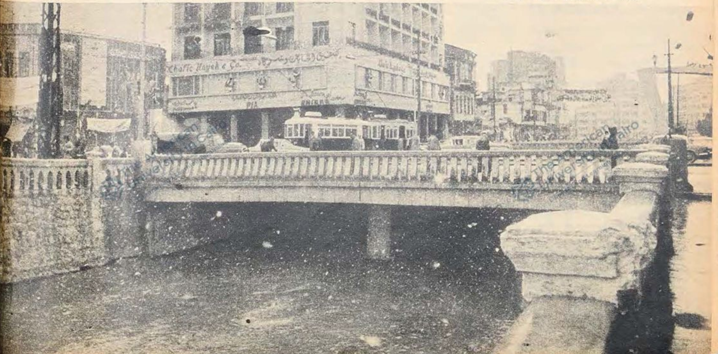
لاول مرة يصل سمك الثلج ـ مثلا ـ الى ٣٠ سم خلال سبعة ايام فى دمشق وفى حلب وفى اللاذقية ولكن سمك الثلج فى بلودان وفى الغوطة وفى القرى القابعة على جبل قاسيون وصل الى ٤٠ سم مرة واحدة !

ومن اجل ذلك ترك الناس بيوتهم وهجروا الدفء اللذيذ بجوار المدفأة الشهيرة فى بيوت دمشق وخرجوا الى الشوارع والحدائق العامة وقمم الجبال التى تغطيها الثلوج واخذوا يتقاذفون بالكرات البيضاء الصغيرة !



خطة سقوط الثلج فى دمشق بجوار نهر بردى
وضع الاثنان البالطو فوق راسيهما من العاصفة

الثلج الابيض يتساقط لاول مرة منذ ثلاثين سنة على نهر بردى الذى يشق وسط دمشق





صورة سجلتها « آخر ساعة » في نفس اللحظة التي تجمعت فيها الغيوم عبر السماء وبدأ الثلج يتساقط بغزارة شديدة وقد امتد شارع شكري القوتلي على طول اربعة كيلومترات وكاد يخلو من السيارات بعد ان اغلقت الثلوج طريق بيروت



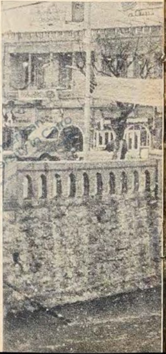
وخرجت هذه السيدة تشتري لوازم البيت



الشمال وقد غطاه الثلج
الكرات البيضاء الهشة !



الربوس هو المنظر الذي يلفت
قطعة من سويسرا في الشتاء



يوم في السنة

واخر مرة سقط فيها الثلج ـ بهذا الشكل ـ في الاقليم الشمالي كانت في سنة ١٩٢٨ واعتبرها الفلاحون وقتها سنة خير وبركة على الزراعة واقيمت الافراح في حوران التي يسودها القحط في الصيف اذا لم يسقط المطر ، ورقص الناس الدبكة في كل شبر من قراها الصغيرة ..!

ومنذ خمس سنوات سقط الثلج لمدة يوم واحد ولفترة ساعة واحدة في دمشق ..

وترك الفلاحون كل شيء في القرى المحيطة بالمنطقة وانطلقوا الى الارض الفضاء التي كستها سجادة بيضاء ونسوا ان درجة الحرارة تحت الصفر ، وعلت الابتسامة كل الوجوه ، لان السماء رق قلبها وفتحت صدرها وانزلت الثلج ..!

سر الثلج الابيض

وقد قال على العبد اللطيف ـ الفلاح في قرية تل ايوب ـ ان الثلج عند الفلاحين السوريين خير الف مرة من المطر ، والسر في ذلك ان الثلج ينزل على النبات والارض ويرويها شيئا فشيئا ، لانه لايذوب مرة واحدة بعكس المطر الذي ينهمر ويغرق الاراضي في بعض الاحيان وتجرف السيول المزروعات في احيان اخرى ..

كما ان الثلج يقتل حشرات الارض وينقيها من الديدان ولا يعطيها الفرصة لكي تترك بيضها في الارض وتنتشر وتتوالد خلال فصل الصيف ، ويعتبره الفلاحون السوريون « الام » الحنون التي تجيء وتعطي أطفالها وقت اللزوم !

على وجه عبد الناصر

وفي هذه السنة بالذات حدثت المعجزة فجأة ..

وسقط الثلج بعد وصول الرئيس جمال عبد الناصر الى دمشق باربع ساعات فقط ..

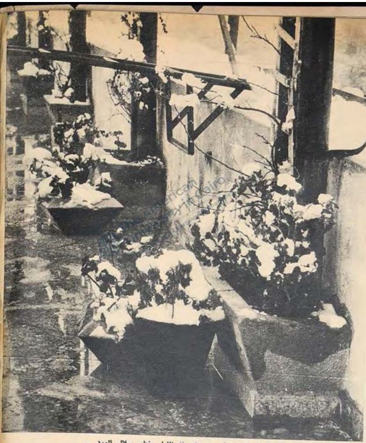
فقد كانت تقارير الارصاد الجوية هناك تقول : ان الجو سيظل عاديا في ارجاء سورية لفترة الشهر الاخير من الشتاء ، ولكنها لم تكن تدري ان الشيء الذي يسمونه « الخير والبركة » في الطريق الى سماء سورية !

وقال الفلاحون الذين جاءوا الى دمشق من القامشلي ودير الزور وحمص وحماة وحوران : ان الخير والبركة جاءا

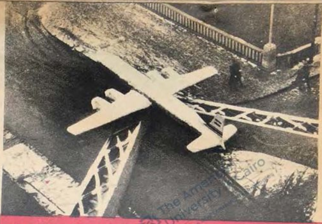
قطع الثلج الابيض تتساقط على اشجار الورد في حديقة قصر العظم وكذلك كانت باقي الحدائق



اقلب الصفحة من فضلك



الثلج الابيض الذى تبقى بعد عاصفة الليل يغطى سلال الورد ..
وكان المنظر الذى تقابله العيون فى كل مكان اروع من سان موريتز



▶ تابع : الثلوج فى شوارع دمشق

الطائرة الخشبية التى ارتفعت فوق نهر بردى
وبدت كما لو كانت معلقة فوق السحاب والغيوم !

ماذا يفعل الثلج فى أرض

على وجه عبد الناصر .. وان السماء كأنما كانت على ميعاد معه لكى تنشر حنانها وتغطى الارض !

تحت الصفر

وبالرغم من أن درجة الحرارة انخفضت – دفعة واحدة – الى ست درجات تحت الصفر ..

وبالرغم من أن (دمشق) بجوها أصبحت قريبة الشبه بموسكو وبرلين وجنيف ، الا ان الاهالى فتحوا عيونهم منذ الصباح الباكر على المشهد الابيض الذى يغطى كل شبر حولهم ..

وتركوا بيوتهم واغلق البعض محلاتهم وتحولت المدينة الساكنة الى فرحة هائلة وبدت كما لو كانت فى «عيد كبير» وانطلقت السيارات على الطريق الى بيروت والى بلودان والى حمص وخرجوا الى الخلاء الذى غطاه الثلج الابيض واخذوا يحتفلون بالخير والبركة التى جاءت فجأة تدق الابواب !

سنة مباركة .. سنة خير .. سنة عبد الناصر !

ولم أجد واحدا من الذين تصيبهم الكرات البيضاء يغضب أو يصيح .. وعلى العكس كان الواحد منهم يضحك وتظهر علامات السعادة على وجهه ويقول للاطفال : ان هذا أحسن شتاء تشهده سورية منذ ثلاثين سنة !

وعلى طريق بيروت رأيت السيارات – كلها بلا استثناء – تحمل تماثيل الثلج



شركة فى بالطو صغير عند العودة من المدرسة خوفا من الثلج المتساقط ..

الناس تسرع الى بيوتها عند بدء العاصفة الثلجية على دمشق التى استمرت عشرة ايام وكانت الشمس تشرق لحظات من بين



وهناك قصة صغيرة حدثت حينما أغلقت الثلوج الطريق تماما على مشارف حمص ، وكانت قافلة الرئيس جمال عبد الناصر والماريشال تيتو فى الطريق الى مقاطعات الشمال وارتفع سمك الثلوج - ساعتها - الى ٢٥ سم ..

واتجهت قافلة الرئيسين الى أقرب قرية على الطريق واسمها « قارة » ونزل عبد الناصر وتيتو من السيارة ودقا أول بيت قابله ، وخرج الفلاح شاكر قدورة ولم يتمالك الرجل نفسه واخذ يبكى ويصيح ويصفق وينادى على أولاده وزوجته .. وجلس جمال وتيتو بعد ذلك يشربان الشاى العربى مع الفلاح . وسأله الرئيس عن طبيعة الزراعة تحت الثلج والبرد القارس . وضحك الفلاح السورى وقال له :

- على العكس ياسيدى .. ان الثلج جاء على وجهك ونحن نعتبره خيرا وبركة ومعجزة تحدث كلما أراد الله !

المشهد الكبير

وحينما خرج الرئيس من البيت الصغير شهد احلى منظر تراه العيون .

كان الفلاحون يزيحون الثلج من الطريق ويفسحون مكانا للقافلة وكانوا يغنون ويرقصون الدبكة وهم يقبلون الثلج الابيض .. الذى اسمه «الخير والبركة» !



صورة التقطها احمد يوسف بعد خمس ساعات من الانتظار - القرص الذهبى يظهر من فتحة صغيرة خلال الغيوم الكثيفة .. ويصبغ الثلج الابيض بلون الفضة واللؤلؤ

تصوير احمد يوسف - تلوين وليم

الفلاحين ومحصولاتهم ؟

تماثيل الثلج

والشيء العجيب الذى لا يألفه سوى سكان دمشق .. هو تلك العادة القديمة التى تقول : اقذف أخاك بالثلج تحل عليه البركة طوال العام !

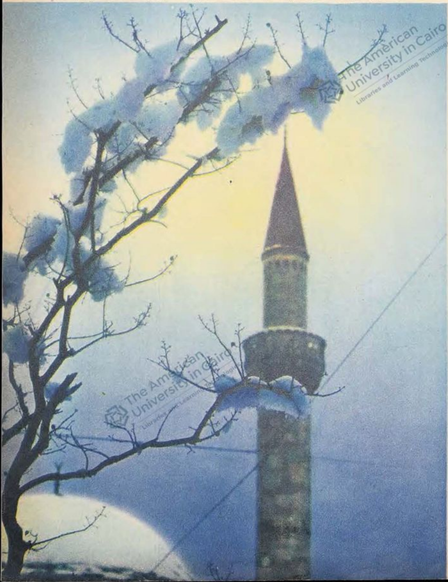
وصعد الاطفال الى اسطح المنازل واخذوا يجمعون الواح الثلج ويحولونها الى كرات هشة صغيرة ثم يقذفون بها المارة فى الشوارع والطرق وهم يصيحون : على مقدمتها ثم تخرج الايدى منها وتقذف السيارات الاخرى بالكرات البيضاء الصغيرة ، ثم تدور حول بعضها وتبدأ اللعب من جديد بالثلج !

ارادة السماء

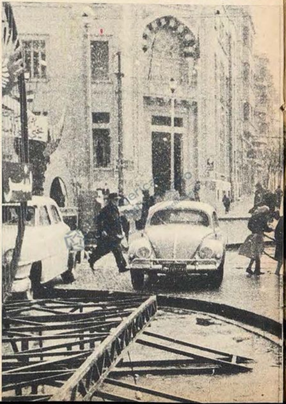
ولم تقتصر الفرحة بالثلج على دمشق وحدها ..

وانما امتدت الى باقى القرى الصغيرة وبالذات فى منطقة حمص وحماة وحلب.

مأذنة المسجد الاموى وراء أغصان شجرة التفاح التى كستها الثلوج وتعلقت باعوادها .. صورة اروع من الخيال



الغيوم ثم تختفى من جديد لمدة ايام اخرى ..



النصف الحلو

تقدمه

فتحية بهيج

اخبارها ..

* اشترك في اسبوع الصحة بالقاهرة وحمل صناديق التبرع يومى ٥و٦ مارس الحال مايزيد على الف متطوع ومتطوعة

* لم تسافر حرم سفيرنا في بورما مع زوجها الى بورما ولكنها بقيت في القاهرة مع ابنتها الوحيدة نادية

* استعان قسم الصحافة بالدكتورة لطيفة الزيات في تصحيح أوراق امتحان الترجمة لطلبة قسم الصحافة المتخلفين بعد ان تأخر ظهور نتيجتهما عن بقية مواد التخلف ..

* عادت الآنسة نفيسة البقلي .. والآنسة ليل عبد الله .. وعايدة البطاوى المرشدات بسوق الانتاج مرة اخرى الى وظائفهن بالهيئة العامة لتنمية الصادرات وذلك بعد ان احدث غيابهن عن الهيئة فراغا كبيرا بها ..

* تم انتخاب مجلس ادارة خريجات كلية الامريكان وقد تجدد انتخاب السيدة احسان عرفه

* امتنعت طالبات مدرسة المربيات التابعة لجمعية المرأة الجديدة عن التوجه لمعرض الانتاج حيث كن يشرفن على دار الحضانة هناك ، وذلك حتى يتفرغن للاستذكار بعد أن اقترب ميعاد امتحانهن وقد تعين بدلهن موظفات بأجر يومى .

* ستسافر السيدة هدية بركات الى انجلترا لحضور مؤتمر نظام العمل بالمستشفيات ولكى تزور ابنتها وزوج ابنتها المنتدبين هناك في بعثة دراسية والسيدة هدية في انتظار وصول التصريح بالسفر

* استأنفت حواء ادريس نشاطها الاجتماعى بعد ان لازمت الفراش مدة خمسة عشر يوما .. وخرجت لاول مرة بعدمرضها لحضور محاضرة في الاتحاد النسائى

* اجتمعت الشعبة النسائية ببرلمان مصر الجديدة برياسة السيدة نادر صبور وقررت بحث الحالة الاجتماعية للسكان بالمنطقة .. وتكونت لجان لهذا الغرض ، وكل لجنة تتكون من ثلاث سيدات وفتاة من فتيات الحى ..

* في مصر الجديدة شارع اسمه شارع الروضة يسكنه اهالى الواحات وهو مقسم الى مساكن كل مسكن مكون من حجرة ومنافعها .. وقد طالبت سيدات هذا الشارع بالعودة الى الواحات بعد ان اصبحت جزءا من الوادى الجديد ..

* ألقت السيدة ماريون برمنجز محاضرة في الاتحاد النسائى عن الدكتور البرت شتايشور الذى يقيم وسط زنوج افريقيا .

ومسز ماريون والدها انجليزى ووالدتها فرنسية ومتزوجة من مخرج امريكى وهى تمضى سته اشهر مع الدكتور البرت في اواسط افريقيا كل عام . اما الستة الاشهر الباقية فتقضيها في السياحة حول العالم للدعاية له

وقد استمعت جميع سيدات الجمعيات النسائية بمصر لهذه المحاضرة وكان من بينهن السيدة هدية بركات والسيدة نادر صبور واحسان القوصى وبهيجة رشيد واحسان عرفه ورفيعة الحكيم وماتيلده جريس .

ومن سيدات السلك السياسى حضرت حرم سفير الافغانستان وحرم سفير بلجيكا وحرم احمد حسين سفير مصر السابق في امريكا

* عند ما توفيت والدة السيدة راوية عطية في الاسبوع الماضى ، قامت راوية بجميع الترتيبات اللازمه نحوها فسارت في جنازتها وجلست في السرادق تتلقى العزاء . وكانت تخفى دموعها حتى لايظهر ضعفها امام الرجال

أزياء الصيف تظهر ..



زى لبعد الظهر من تصميم إيى كلوفاس من الحرير المشجر الرائع من انتاج شركة مصر لنسج الحرير بحلوان.. والزى مكون من فستان بسيط جدا عليه جاكيت برفيرات عريضة تبدأ من نهاية الكتف ، والامام زواكار



فستان للكوكتيل من تصميم ارمنيه سارفيان كله بالكرانيش الرفيعة .. الفستان ضيق وفوقه جيب واسعة مبطنة بالجيبون وبنفس الكرانيش



فستان للصبح من القماش القطن المقلم من تصميم بيير كلوفاس .. الجيب واسعة جدا بكسر عريضة .. والصدر برفيرات عريضة تبدأ من الوسط. والفستان كله بالطول وقصة في الصدر بالعرض..

خبيرة عالمية في الأكل تبحث عن الطبق الوطني في القاهرة

اذا ذهبت الى كراتشى فاسال عن طبق الميلانيز .. واذا ذهبت الى الهند فابحثى عن طبق الكارى .. وفى اسبانيا اطلبى الاوز المحمر .. وفى فرنسا اطلبى الجاتوه والكيك .. وفى انجلترا اطلبى كأسا من الويسكي المعتق .. اما في القاهرة فلا تسال الا عن الكباب بسلطة الطحينة .. وفى سوريا فاطلبى ان يقدموا لك الشاورمة ..

هذا هو ماسوف تكتبه الخبيرة العالمية في الغذاء مسز آدمز .. في كتابها الذى تؤلفه عن أصناف الطعام وطرق طهيها في بلدان العالم ..

ان مسز آدمز تحمل شهادة الليسانس في الاقتصاد والعلوم الاجتماعية ومع ذلك فهى سوف تقدم للعالم في شهر أكتوبر القادم أول دليل من نوعه .. يحوى أكثر من مائتى صنف من أصناف الطعام وطريقة صنعها التى عرفتها هى خلال رحلتها التى ستنتهى في أول مايو القادم .. فلا يحتاج المسافر لأكثر من نظرة واحدة الى هذا الدليل ليعرف ماذا ياكل في كل بلد ..

ان مسز آدمز ما زالت تؤمن بأن معدة الرجل هى الطريق الى قلبه .. وهى لذلك تقول .. « لقد زرت حتى الآن ٣٢ دولة حتى أمهد لبنات جنسى هذا الطريق .. »

وتعتقد مسز آدمز أن الصينيين والفرنسيين هم أكثر الشعوب تفننا في أصناف الطعام .. والصينيون يمتازون بمقدرة عجيبة على الجمع بين أكثر من صنف في وقت واحد .

والوجبة الغربية عموما تعتمد أساسا على طبق السلطة .. واللحم والفاكهة أما الوجبة الشرقية كما جربتها مسز آدمز في بلاد كثيرة فهى تبدأ أولا بطبق الحساء .. ثم طبق المكرونة أو الارز وبعده طبق الخضار مع اللحم .. وهى تعتقد ان الطريقة الشرقية في تقديم الطعام افضل بكثير من الطريقة الغربية لانها تهيىء المعدة تدريجيا .. ولكنها مع ذلك طريقة غير عملية ..

ان النصيحة التى تقدمها مسز آدمز لكل فتاة مقبلة على الزواج .. هى أن تتعلم كيف تصنع بنفسها طعام زوجها فليس أجمل من أن يحس زوجك بأنك قد تعبت فعلا من أجله .. اما السعادة الزوجية بالنسبة لها فهى مسألة شخصية .. والسيدة الناجحة هى التى تعرف كيف توفق بين وضعها كسيدة مجتمع عاملة .. وبين وضعها كست بيت وزوجة ..

والمرأة المصرية في رأى خبيرة الطعام العالمية كريمة .. سمراء .. ولكنها رقيقة ..

ان مسز آدمز سوف تعود من رحلتها الى امريكا لتطهى بنفسها كل ما تعلمته في هذه الرحلة . . وهى لذلك مشتاقة جدا ليوم عودتها لان اسعد اوقاتها هى التى تقضيها مع فن الطهى في مطبخها .. واخيرا فهى تهمس في اذنك قبل ان تغادر القاهرة لتقول اذا تعلمت الطريقة الصحيحة لتقديم الطعام فلن تصابى بالتخمة في يوم من الايام

● مسز آدمز تتعلم عمل الكباب المصرى من طباخ خميس



اسأليني عن طفلك

اذا عرفت الامهات القيمة الحقيقية للركن الخاص بالطفل من المكتبة العامة . لقل عدد الاطفال المكبوتين الذين يتعثرون في مركبات النقص .

فالقراءة هى مفتاح الحياة ، وهى الطريق الى العلم والمعرفة ... والطفل الذى لا يستطيع القراءة بطلاقة ، غالبا ما يتعثر ويفشل في نواح أخرى كثيرة من حياته .

وقد يحاول الطفل العادى أن يقرأ ، فاذا لم يصادفه ما كان يأمل من نجاح يئس وفقد كل رغبة في القراءة والاطلاع واستسلم للخمول.... وهنا تبدأ مهمتك ياسيدتى ، فعليك أن تبذل جهدك كي تجذبى انتباهه وتثيرى في نفسه الرغبة مرة أخرى ... اذ ان فشله هذا في القراءة سيعقبه عدم قدرة على الكتابة أيضا ...

ويقول الاخصائيون ان أهم شئ هو أن تعرفى كيف تجذبين انتباه طفلك ، فاذا وجد صعوبة في القراءة ، كان عليك أن تبحثى عن أقرب الاشياء الى نفسه ، فقد تكون رياضة كرة القدم أو الرحلات

ويجب أن تذكرى ياسيدتى ان وقتك هو أثمن ما يمكن أن تمنحى لطفلك . لذا وجب عليك أن تتبعى هذا النظام البسيط ، وهو أن تكونى دائما على استعداد لان تحدثيه عن الاشياء التى يفضلها ، وأهم من هذا أن تدفعيه بنفسه للتحدث عنها ، فاذا صادفته صعوبة ما ، واذا أراد الاستفسار عن شئ . فما عليك الا أن تخبريه بأنه

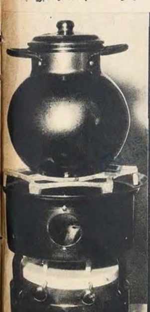
اجمل ما في السوق

* اقدم لك هذا الاسبوع من محل جاتينيو مجموعه من الاوانى بمناسبة شهر رمضان المبارك

* دماسة للفول سعه ٢ كوب فول مع ٦ اكواب من الماء .. مع وابور فتايل ثمنهما ١٩٣ قرشا

* طقم للخشاف من الالمنيوم الازرق ثمنه ٣٣٦ قرشا

* طقم لقمر الدين من الالمنيوم الاحمر مع صينيه من الالمنيوم الفضى ثمنهما ٣٠٢١ قرش



فى عز البرد!

مصلحة الارصاد الجوية تعلن كل يوم اننا فى عز البرد وان البرودة وصلت للصفر .. وبيوت الازياء مصممة على اننا قد اصبحنا فى عز الصيف وان الضرورة تقضى بالبحث او على الاقل بالاستعداد لمواجهة الحر .

واول معرض رسمى للازياء اقيم هذا الاسبوع .. ضم هذا المعرض البيوت السبعة الشهيرة بتصميم الازياء فى مصر .. وعمل كل بيت على تقديم خلاصة فنه اذ اعتبرتها فيما بينها مسابقة وان لم تخصص لها جوائز بالنسبة للفائزين .. وعندما تسال اية متفرجة .. « باعتبار ان للمتفرجات دون المتفرجين الكلمة الاخيرة فى الموضة » .. عندما تسالها اى مصمم او مصممة كان احسن المتقدمين .. كان الرد دائما .. لكل مصمم ذوقه الذى يعجب زبائنه .. ومن الصعب جدا الحكم ايهما احسن ! لكن نظرة عامة على كل المعروضات تدل على عدم وجود خطة معينة للموضة هذا الموسم .. فقد عادت الفساتين العادية المكسمة الى الظهور مع بساطة متناهية .. ولكن لوحظ ان البالطو موضة جدا .. فقد حرص كل بيت على تقديم كل فستان بالبالطو الذى ينسجم معه .. سواء كان من لون الفستان .. او من لون آخر مختلف ولكن البطانة بلون الفستان كما ان الاقمشة المشجرة موضة جدا سواء الاقمشة القطنية .. او الحريرية التى تشبه الحرير الطبيعى فى الوانها الفاقعة

ولوحظ ايضا ان القصر غير مبالغ فيه على الاطلاق .. فالفستان يصل الى ما بعد الركبة بـ ١٥ سم على الاقل .

نسيت ان اقول ان كل بيت ازياء قد قدم فستانا او اكثر من البروكار الذهبى على الاخص .. وكلها خاصة بفساتين السهرة فقط .



انسامبل يصلح للصبح ولبعد الظهر من ثلاث قطع جيب اسود وبلوزة بيضاء منقطة بالاسود .. وجاكيت ابيض ايضا برفيرات عريضة منقطة .. وهو من تصميم ايفون ماضى ..





انسامبل كوكتيل من تصميم ايفون ماضى مكون من فستان وبالطو لونه ابيض بالمهى مطرز بالترتر والخرز الفضى ايضا فى الصدر وعلى الذيل .. الفستان عارى بحمالات .. والبالطو باكمام ترواكار ..

اقلب الصفحة من فضلك ◄

يستطيع ان يعثر على كل ما يريده فى المكتبة العامة . وفى زيارتك التالية للمكتبة حاول ان تصحبه معك ، والمفروض عليه اثناء الزيارة ان يستفسر عما يشاء .

ومهما يحدث فاياك ان تخبرى الطفل بانه ذاهب الى المكتبة ، بل دعى الامور تجرى بطريقة طبيعية ، وكان المصادفة وحدها كانت السبب فى هذه الزيارة .

وهكذا تتمكن من طفلك عادة الذهاب الى المكتبة

وعندما يحس بالثقة ، لاتساع دائرة معلوماته سيحاول ان يطرق باب الكتب الاخرى ، وهذا كله سيساعده على بناء شخصيته وتنمية ملكة الاطلاع عنده ...

وسيبعد عنه الكثير من القلق والتردد ويمحو من نفسه التفاهة والسطحية ... هل عرفت الآن ياسيدتى دور المكتبة فى حياة طفلك ... وهل عرفت الطريق اليها ...

جواب ورده

الجواب : كبرت وفتحت عينى لاجد (الوشم) على احدى ذراعى ، تنقلت فى جميع مراحل التعليم حتى تخرجت فى احدى الكليات اخيرا وتنقلت معى عقدة نفسية خلقها الوشم طوال هذه السنوات فهل تدلوننى على طريقة تخلصنى من هذه العقدة النفسية ، القصد (الوشم) ام ان الطب يعجز عن ذلك ؟

س . ف . القاهرة

الرد : يقول الدكتور على ابوالوفا .. اخصائى التجميل :

يمكن ازالة الوشم بواسطة عملية ذات مخدر موضعى تسمى عملية (ابفرسن) وهى طريقة امريكية حديثة جدا اساسها (الكحت) والصنفرة ، وهذه العملية تساعدك على التخلص من الوشم بعد اجراء العملية باسبوع .





طبق الأسبوع ..

سمك على الطريقة الشرقية

يقدمها احمد ابو جبل والحاج شربينى من طباخى هيلتون

المقادير :

١ رطل طماطم
١ اقة سمك اروس
٢ ملعقة بقدونس مفرى
١/٢ اقة بطاطس
١/٢ اقة كوسة
٢ بيضة
مع قليل من الملح والفلفل الاسود وعش الغراب (شنبليون) وقليل من الدقيق

طريقة العمل : ينظف السمك وينزع منه الشوك ويقطع قطعا متوسطة الحجم ويغسل جيدا ثم يترك ربع ساعة بعد خلطه بالملح والفلفل

وبعد أن يقلب فى الدقيق والبيض المربوب يقلى فى الزيت بعد قدحه ..

وبعد ذلك يرص فى صينية مدهونة بالزيت .

ثم يوضع فوق السمك . كمية من البطاطس والكوسه بعد تقشيرها وتقطيعها قطعا صغيرة مربعة وكذلك عش الغراب .. على أن يكون ذلك كله بنظام فوق سطح السمك ثم تقطع الطماطم قطعا صغيرة جدا وتوضع فوق سطح الخضار بعد خلطها بالملح والفلفل ..

ثم يضاف البقدونس وقليل جدا من الماء على سطح الصينية ثم توضع فى الفرن من ١٥ الى ٢٠ دقيقة ..

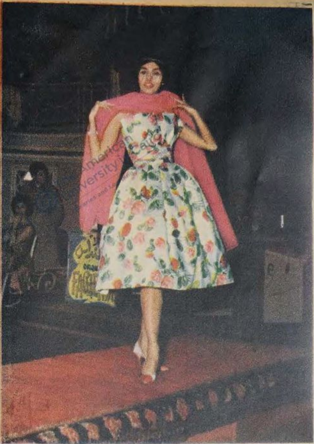
ثم توضع فى طبق كبير ويقدم على المائدة

فساتين هذا الصيف بلا خطوط معينة .. والبلاطي أصبحت موضة

تابع ازياء الصيف



ريتا تعرض فستانا من تصميم ايفون ماضى من الاورجانزا المشجر وله بالطو من اللون الاحمر مبطن من نفس قماش الفستان .. ومحلى بوردة برتقالى على الصدر بلون البالطو . . والزى خاص بحفلات الكوكتيل ..



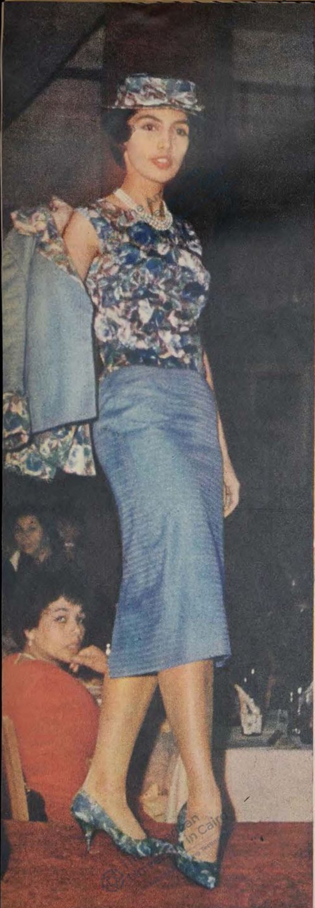
فستان كوكتيل من تصميم جراندموازيل .. من الحرير المشجر . وقد لوحظ ان ١٧ فستانا من التى قدمت فى المعرض كلها من الحرير الذى تنتجه شركة مصر لنسج الحرير لحرير حلوان .. وهي مطبوعة أيضا فى مصر .

فستان من الحرير المشجر لبعد الظهر من تصميم بيير كاردان وهو يجمع بين موضة الجيب الضيقة والموضة الواسعة والصدر مقفل حتى الرقبة .. والاكمام تروا كار



انسامبل سواريه من فستان وبالطو من البروكار الذهبى قدمتها ايفون ماضى .. والفستان مطرز من الصدر وقصة فى الجيب بالترتر الذهبى والخرز الذهبى أيضا تعرضه ريتا ..





انسامبل من ثلاث قطع من تصميم جيراند موازيل .. وجيب وبلوزة وجاكيت .. الجيب والجاكيت من اللون الازرق حرير كردونيه عريض .. والبلوزة وبطانة الجاكيت من الحرير المشجر على ازرق .. خاص لبعد الظهر



كان التطريز بالخرز واللولى والترتر غالبا فى كل فساتين الكوكتيل والسهرة .. وهذا الفستان من تصميم سابرينا من الساتان دوشيس الموف مطرز صدره ومعظم الجيب باللون الفضى .. وهو خاص بالسهرة ..

الرجل الآخر..

كانت مشكلة السكن عندماذهبت الى الاسكندرية من كبريات المشاكل التى شغلت بالى فقدالفيت اجور المساكن مرتفعةالى حد يضايق حتى ذوى النعمة واليسار فما بالك بموظف حديث مثل كل مرتبه لم يتجاوز سبعة جنيهات وعليه ان ينفق منه على نفسه وعلى اسرته الكبيرة التى تعيش فى الريف، والتى لم يكن لها سواى، انا الذى لا املك من حطام الدنيا اكثر من سبعة جنيهات تتصدق على بها الحكومة نظير قطرات من دمى انزفها اثناء العمل المتواصل ليل نهار ومع ذلك فانا لااستطيع ان اسكن باكثر من جنيه ، كما انى لااستطيع ان انفق على نفسى بعد ذلك اكثر من ثلاثة جنيهات ، لان الثلاثة الباقية كانت تنتظرها امى كل شهر بصبر نافد لتدفع بها عادية الجوع عن صغار خمسة مات ابى وخلفهم لها وسط الصحراء ، لا ماء ولا شجر .

بيد ان الله لم يشأ ان يطول تعذيبى وان تمتد بى تلك الايام التى كنت لا اتناول فيها سوى كسرة جافة من الخبز لاستطيع ان ادفع اجر نومى على سرير من الجريد فى لوكاندة ...... بشارع ...... لقد تعرفت بماسح احذية طيب القلب ، ما ان بثثته شكواى حتى اشفق على ورثى لحالى . وكان شهما كريما ، فقد جاءنى مع ظهر اليوم التالى ، وانا مكب على عملى فى مكتب الصحة ، وهو يتصبب عرقا ويلهث اجهادا ، وناولنى مفتاحا وهو يقول :

— مبسوط ياسيدى ونقلت لك العفش كمان ..

وهنا لمعت عيناى وانفرجت اساريرى وفرحت فرحا لايقدر ، وخصوصا لما عرفت قيمة الايجار وهى نصف الجنيه فى الشهر ..

وتاب الله على من لوكاندة ...... وصاحبتها الحاجة زبيدة ، التى كانت لاتفسح الطريق لى كل صباح الا بعد ان ادس فى يدها الستة قروش أجر السرير .

وذهبت الى مسكنى الجديد فى حارة ...... فى حى بحرى . وكان مسكنا متواضعا كأجره ، دورة مياه اشد اظلاما من الليل ، وغرفة واحدة كأن متاع بانيها اشد تواضعا من متاعى ، فهى لم تسع سوى سرير صغير وكرسى من القش ، ومشجب لم أجد له مكانا الا بعد أن أغلقت ضلفة من الباب على الا تفتح ابدا . ومع ذلك لست ادرى كيف أن الطابق الثانى كان تسيحاتقطنه اسرة من الاسر ، غير ان تعويضى الوحيدة هى أن غرفتى كانت لها نافذة تطل على مقهى ، كانت فى الاصل اسطبلا للخيل ، ثم حول الى مقهى به عدة كراسى وترابيزات متآكلة . ودهنت واجهته بالبوية الحمراء والجير ، وكتب عليها بخط يمائل فى التوائه الخط الكوفى : قهوة الأحبة والاخوان .. لصاحبها المعلم خليل الدهشان . وكان هذا المقهى هو منتدى الحى كله ، تتجمع عليه فى الصباح كهوله وشيوخه يسمرون ويشربون (الحمى) وهم يستمعون الى الشيخ هندومة بائع اللب ، وهو يقرأ لهم فى سيرة الزناتى خايفة ، وما وقع له مع ناعسة الاجفان . وفى المساء ترى فتيان الحى وشبانه يجتمعون عليه فى ثيابهم البيضاء النظيفة ، ويتراصون فى شبه دائرة يشربون المعسل ويحبسون بالشاى الاسود والقهوة السادة ، وهم يصغون للصفتى مطرب الحى وهو يغنى لهم على الارغول مواويله « الحمر » التى كانت تستعاد بين التصفيق والتهليل.. ولا سيما اذا غنى لهم موالا محبوبا عندهم كانوا يطلبونه بالذات ويلحون فى طلبه الحاحا :

طالع فوق شواشى الجبل
اسمع نغم بالليل
عشق البنات البكارة
هد منا الحيل

وكان من بين رواد المقهى رجل يمتاز بطوله الشامخ ، وعضلاته القوية ، وساعده المفتول ، تلحظ قوته من مجرد النظر اليه ، ويساره من رؤية هندامه الجميل المنسق ، وشعره اللامع الذى اظهر (قرنه) المعوج من تحت طاقيته الشبيكة البيضاء ، وجلبابه السكروتة الذى يعنى بكيه دائما ، والذى خاطه على طريقة تظهر عضلات جسمه القوية ، فالاكمام أوسع مما يجب بحيث اذا صافحك تستطيع أن ترى الوشم الذى حلى به الذراع كلها ، وأما صدر الجلباب فقد اتسع ايضا بحيث يكشف عن نصف الصدر الفخور بعضلاته البارزة ، المدل بالوشم الكبير الذى نقش عليه ، والذى يصور أسدا مفترسا يسحق بمخلبه ثعبانا هائلا ملتويا ، يشبه فى التوائه السلسلة الذهبية الفخمة التى حلى بها صدر الجلباب ، والتى تشبه فى لمعانها وانعكاس ضوئها الخواتم الاربعة



قصة مصرية
بقلم
أمين يوسف غراب

الكبيرة التى زان بها اصابعه . فاليد اليمنى قد زانها خاتم كبير ، وآخر اقل منه حجما ، أحدهما فصه من العقيق الخالص ، والثانى من الياقوت البراق . واليد الثانية قد خنق بنصرها بخاتم كبير الحجم ، جمل فصه من الذهب يختلف لونه عن الذى صنع منه الخاتم ، وبجانبه فى الخنصر خاتم على هيئة ثعبان كبير ، راسه من الماس الذى يبهر بريقه الابصار .

وكان هذا الرجل مرهوب الجانب ذوى الجاه ، يتمتع باحترام جم لامثيل له ، بحيث انه اذا اقبل يتهادى فى الحى افسح له الطريق ، وقام الناس اجلالا واحتراما ، وراحت العيون ترمقه فى وجل ، وتترضاه فى انكسار ، حتى اذا ما أقبل على المقهى قام له الجميع يستقبلونه فى خضوع ، ثم هم لايجلسون الا اذا جلس ، ولا يتحدثون الا اذا تحدث ، وكانت له فى المقهى ترابيزة خاصة به لاتستعمل الا له ، ومقعدخاص مغطى بالقطيفة الحمراء عندما يقبل يهيأ له فى الحال ، وما أن يجلس حتى تعد له الجوزة المزخرفة الفضية التى يحرص صاحب المقهى على تسبيقها ليضعها امامه بمجرد حضوره ، ثم يجلس مختالا مزهوا يشرب المعسل فى الجوزة الفضية ، ويستنشق رائحة الزهور الجميلة ، والاتباع من حوله ينظرون اليه وكانهم عبيد اذلاء يتطلعون الى سيدهم العظيم .

ولفت نظرى كل هذه الاشياء ، فسألت سلامة ماسح الاحذية ، فنظر الى مندهشا ، وكانه يرمينى بالبلاهة والجهل ، اذ كيف يوجد فى الاسكندرية باسرها من يجهل « الافندى » فتوة بحرى ، وراس التين ، والانفوشى . وتمثل للذهن معنى الفتوة مقترنة بشخص صاحبها العملاق وعضلاته الفولاذية ، فشعرت بشىء من الاضطراب تضاعف رويدا ، وسرى فى فرائصى ، ولا سيما عندما أقنعنى سلامة بجهلى المطبق ، اذ كيف لا اعرفه وهو رغم هذا يسكن معى فى بيت واحد مع زوجه التى أبى أن يتزوجها الا بعد ان قتل الثلاثة الذين كانوا يطمعون فى الزواج منها . وهنا لمعت عيناى وارتعدت فرائصى ، وخشيت أن يلاحظ سلامة ذلك فتركته وانصرفت أفكر جديا فى ضرورة تركهذا المنزل ، بل والحى كله ، حتى ولو ادى بى الامر أن أرجع ثانية الىلوكاندة.... وصاحبتها الحاجة زبيدة ، لاننى والحمد لله من الذين تروعهم طلعة فار صغير ، فما بالك بهذا الذى ترتاع من طلعته القلوب .

غير انه حدث فى اليوم التالى انهبينما كنت فى مكتبى ألهث اعياء ، ومن حولى الناس متراصون وكانهم فى يوم الحشر ، يتضرعون ، لا الى الله ، ولكن الى يدى التى توزع عليهم تصاريح تطعيم الصحة اذ رأيت امرأة ، ماان وقع بصرى عليها حتى جحظت عيناى ، وكانهما شدتا بحبل الى جمالها الفارط الذى لم اشهد مثله فى حياتى . وما أن رحت انعم النظر فيها حتى شعرت بهزة عنيفة تجترفنى اليها ، وأنا أرقب عن كثب توأمها الفارع المشوق ، الذى انساب كثور الفجر فى ملاءة سوداء لامعة ، هدت فى أحكامها على الجسد الغض المتبلور كظلمة الليل عندما تضرب غياهبها حول مصباح باهر الضياء . وعدت وفتحت عينى ولكن على صدر عريض منبسط كاد يبدو عاريا ، لولا ان الكردان الذهبى الكبير الذى التف حول العنق العاجى المشرئب قد تدلت سمكاته الذهبية فغطت الصدر كله وحجبت ما كان قد تبدى من جماله وفتنته عن العين ، ورأتنى أنظر اليها ، فرنت الى بعينين أنشقتا على بياض خاطف ، لاح نجاة من بين هدبين طويلين، وجفنين منكسرين ، خلتنى أرى سحرهما وهو يتدفق على نونتين تغوران فى الخد كلما تبسمت ، كأن الله أوجدهما لتكونا نبع السحر الذى يتدفق من عينيها . ثم اقبلت على تتهادى فى خطوات مترنحة كقلبى حتى دانتنى ، ثم مالت على ، وهمست فى أذنى بصوت كان رقة همسه حفيف زنابق يبللها الطل ، وقالت :

- مش حضرتك اللى ساكن معانا فى البيت ؟

فقلت وأنا أنظر اليها مرتبكا :

- اى بيت ؟

فقالت وهى تناولنى بطاقة كانت فى يدها :

- بيت الافندى .

وما أن قرات اسم صاحب البطاقة حتى نظرت اليها مشدوها ، ورحت أتحسس بيدى المقعد الذى أجلس عليه، لاستقر ولتستقر أنفاسى ، واحست هى اننى اريد أن أقول لها شيئا قد فطنت اليه ، فقالت بصوت اختلطت انفاسه بوسوسة الذهب الذى زانت به معصمها ، قالت :

- أنا مراته .

وما أن نطقت بهذه الكلمة حتى فقدت البقية الباقية من أعصابى ، وكل الذى ادريه أننى أعطيتها كافة ما طلبت . ولما همت بأن تنصرف رحت أفسح لها الطريق كما يفسحه خادم لسيده ، الى أن بلغت المركبة التى كانت تنتظرها ، فوقفت ثم نظرت الى لحظة ، ابتسمت خلالها ابتسامة أضاءت الوجه ، وأضفت على الجبين كله نورا باهرا . ثم مدت يدها وصافحتنى ، ولما أحست بارتعاش يدى بين أناملها الرقيقة سحبت يدها ، واستدارت منكسرة الجفن قائلة :

- ابقى خلينا نشرفك .

وانصرفت ، وعدت أنا الى مكتبى فرحا بهذه الخدمة المتواضعة التى مكنتنى الظروف من تقديمها لزوجة فتوة بحرى ، وراس التين ، والانفوشى . وكان أن مضت أيام بعد هذا اليوم لم ار فيها أحدا حتى ولا سلامة ماسح الاحذية .. حتى هى لم أرها ثانية الا لماما ، وان كانت دائما ما تكون عند دخولى الدار فى الشرفة أو النافذة المطلة على الحارة ، ولكنى أشهد الله أن عينى ماكانت لتتحول عن موضع قدمى، وأن يدرت منى نظرة عارضة فالى المقهى وترابيزة معينة . غير أننى احيانا كنت أراها عندما ادخل الدار خلف الباب تبتاع شيئا من بائع متجول ، أو على الدرج صاعدة أو هابطة ، فكانت هى التى تحيينى وتبتسم لى ، ولما كانت ترى ارتباكى وبصرى الحيى المنخفض ، تنصرف غارقة فى أحلى ابتساماتها ، الى أن جاء يوم ، وكان أول يوم فى الشهر ، وذهبت فيه الى الدار مبكرا على غير العادة لاكتب رسالة الى امى أطمئنها على حالى ، وأبعث اليهابالثلاثة جنيهات المعتادة ، وبينما انا اجتازعتبة الدار وافتح باب غرفتى ، رأيتها امام مسكنها على الدرج ، وقد ارتدت (روبا) جميلا من الحرير المشجر ، غدا جسمها يتلالا فيه كقطعة من الماس الثمين ، وقد ارتكزت بمرفقها العارى على درابزين السلم ، فمال جسمها الفارع فى انحناءة بسيطة زادت الجسد فتنة وجمالا ، وأماكن البروز فيه حدة ومضاء ، حتى غدت فى وقفتها كالسيف كمنت قوته فى انحناءته . وما أن رأتنى حتى قالت بصوت عذب سبقته ابتسامة رقيقة ، أومضت من بين شفتيها :

- تسمح ياسى محمد تتفضل تشرب عندنا قهوة وتكتب لى جواب .

وشعرت كان الارض تميد بى ، وفقدت يدى مكان المفتاح من الباب ، ولاحظت هى ذلك فاقبلت على فى خفة ظبى مرن ، وما أن دانتنى حتى قبضت براحتها على ذراعى التى راحت تنتفض فى يدها ، ثم راحت تصعد بى الدرج فى ثوبها الحريرى الذى يشبه لون الورد الابيض .

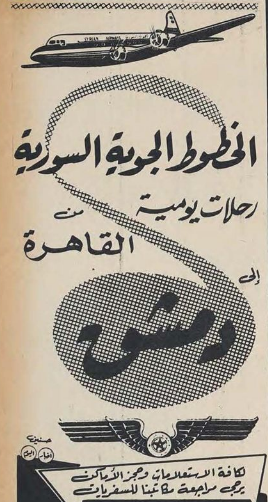
ولم أتبين حقيقة الخطر الذى انامقبل عليه الا بعد أن أجلستنى وجلست بجانبى تملينى عنوان الخطاب .

ولم ادر بعد ذلك ما حدث (على وجه التحديد) ولكن الذى ادريه انه انقضت ساعات صعدت على اثرها الى غرفتى ، ورحت أنزع لباسى متخاذلا ، وأنا أشد ما أكون فرحا بصديقتى الجديدة ، التى طمأنتنى على مصيرى ، وعلى تكرار لقائنا ، دون أن نعرض حياتنا للموت ان شعر بنا الافندى . وتفقدت وأنا انزع لباسى القلم الذى كنت ساكتب به الرسالة اليها فلم اجده، فاسرعت لاستحضاره خشية أن يراه احد فيظن الظنون . ولشد ما كانت دهشتى عندما رأيت ، وأنا مقبل على مخدعها من بعيد ، « الافندى » بجوارها امام السرير متطلق الوجه ، بعد فى يده نقودا كنت اعطيتها اليها ، وكنت سابعث بها الى امى .

امين يوسف غراب









وراء الستار..

نجوى فؤاد تشترى بخمسمائة جنيه فى الشهر

قالت هاجر حمدى ان نجوى فؤاد اصبحت اهم زبونة لمحلها .. فهى تشترى منها بدلات رقص وفساتين وادوات زينة بحوالى ٥٠٠ جنيه فى الشهر !
وقالت هاجر ان نجوى فؤاد هى الراقصة الاولى بلا منازع !



هند رستم لا تعترف بالتامين

قالت هند رستم انها لم تؤمن على حياتها ولا على سيارتها .. لانها تتوكل على الله ولا تؤمن بحكاية التامين !

وقالت انها لم تذعر من الحادث ، وانما ذعرت عندما سمعت صراخ ابنتها وهى تقول « حاسبى ياماما »

ولم تصب هند رستم الا بجلطة بسيطة فى الركبة ..

وهى تقيم الآن فى شقة من خمس غرف على النيل بالزمالك .. وتبحث هند رستم الآن عن سيارة أوبل جديدة !

سجادة مساحتها ١٢ مترا لغرفة نوم ليلى

بحثت ليلى مراد عن سجادة مساحتها ١٢ مترا لغرفة النوم فى الشقة الجديدة التى تسكنها الآن على النيل فلم تجد سوى سجادة واحدة فى محل السجاد الذى يملكه موزع الافلام عبد الرحيم يزدى .. ودفع فطين عبد الوهاب ثمن هذه السجادة من باقى اجره عن فيلم : « العتبة الخضراء » الذى أخرجه لحساب تاجر السجاد !

وقالت ليلى انها وجدت غرفة نومها ضيقة جدا .. فاضطرت الى ان تفتح غرفتين على بعضهما لتستعملهما كغرفة نوم .

وقالت ليلى ان خلقها يضيق من غرف النوم الضيقة !

صفية ثروت فى الناصر صلاح الدين

تعاقدت آسيا مع الوجه الجديد صفية ثروت على القيام بدور هام فى فيلم « الناصر صلاح الدين » الذى يخرجه عز الدين ذو الفقار بالالوان والسينما سكوب .. ويلعب احمد مظهر فى هذا الفيلم دور «صلاح الدين» ويلعب رشدى اباظة دور « ريتشارد قلب الاسد » ..

وصفية ثروت هى التى لعبت دور ابنة فاتن حمامة فى فيلم بين الاطلال ونجحت

عبد الوهاب يترك هيلتون من اجل حسن ونعيمة

نزل عبد الوهاب وزوجته نهلة القدسى فى فندق هيلتون .. ولم يستطع عبد الوهاب ان يستمتع بهيلتون ، فقد طلب اليه المخرج بركات ان يؤلف الموسيقى التصويرية لفيلم « حسن ونعيمة » .. وترك عبد الوهاب هيلتون لزوجته واقام ليلا ونهارا فى ستوديو نحاس حتى انتهى من تاليف الموسيقى التصويرية .

صلاح ذو الفقار بين شقيقه وحسن الامام

قال صلاح ذو الفقار انه لعب دوره فى فيلم « بين الاطلال » حتى لايغضب شقيقه عز الدين ، لان الدور لم يعجبه وكان يستطيع اى ممثل عادى ان يؤديه..

وقال انه طلب من المخرج حسن الامام تعديل دوره فى سيناريو « حب حتى العبادة » لكى يتفق مع شخصيته ..

وعلى هذا الاساس قبل صلاح ان يمثل الدور امام تحية كاريوكا !

مخرج السابحة فى النار

انتهى محمد كامل حسن من اخراج فيلم « السابحة فى النار » بطولة شكرى سرحان وسميرة احمد .. وكانت نقابة السينمائيين قد رفضت ان تسمح له بالاخراج الا اذا ادى امتحانا شفويا امام لجنة من المخرجين والفنيين .. وقد ادى كامل حسن الامتحان بنجاح ..

وهو يقول انه يستعد لاخراج فيلم جديد باسم «الحب الاخير» الذى اصدره فى كتاب منذ اسابيع ..



جين مانسفيلد تستقبل الصحفيين..

سالوا صحفيا امريكيا فى التلفزيون : « من هى الممثلة التى تحبونها اكثر من غيرها ؟ من هى معبودة الصحفيين بين نجوم هوليوود ؟ » ورد الصحفى على الفور : « انها جين مانسفيلد . كل شىء تقوله جين تنشره الصحف . كل شىء تفعله جين يحتل الصفحات الاولى من الصحف فى كل مكان ! »

وأراد الصحفى ان يشرح معنى كلامه.

قال ان بيت جين هو المكان الذى يقصده كل صحفى يصاب بافلاس فى الاخبار ، لانه يعلم انه سيخرج حتما باخبار جديدة عن جين وعن مغامرات جين والمعجبين بجين . اخبار تحتل دائما الصفحات الاولى !

وهى ترحب بالصحفيين . انها تستقبلهم فى كل وقت .. فى البيت وفى استوديو شركة فوكس وفى الصالون وفى كل مكان !

ومضى الصحفى يكمل حديثه فى التلفزيون فقال : « لم هناك حقيقة اخرى .. ان صورة جين مانسفيلد هى دائما الصورة التى يختارها الصحفيون ويبحثون عنها وسط مئات الصور ، وينشرونها فى صحفهم . لان جين تعرف دائما ما هو هذا «الشىء» الذى يبحث عنه الصحفيون ويبحث عنه القراء معهم . وهى تقدمه لهم بسخاء ! »



عز الدين ذو الفقار المخرج المصرى أو النسخة العربية من اورسون ويلز .. كان الروماتيزم سبب شهرته

تصوير رجاء العدلى

حكاية مخرج ..!

▌جروح الحب هى التى صنعته ..
والروماتيزم جعله يصعد إلى القمة ..!

الحصان الذى استطاع ان يستولي على جيوب رواد السينما فى القاهرة ، اسمه عز الدين ذو الفقار !

ان عز الدين ذو الفقار هو بائع الاوهام . انه يبيع لحظات السعادة للمتفرجين فى كاس من الوهم .. !

وآخر كاس قدمها للناس هى فيلم بين الاطلال ..

فقد استطاع بالعبارات الفرعية الملتهبة والاحداث الوهمية ان يجعل المتفرجين والمتفرجات يعصرون مناديلهم من الدموع .

ولقد رايت بنفسى عشرات المتفرجين والمتفرجات وهم يجشهون بجوارى من البكاء ..

فما الذى كانوا يبكون من اجله ؟

كانوا يبكون وهم يسمعون قصيدة من الشعر المنثور !

رايت من بين ثناياها احداثا غير معقولة لم تحدث ولن تحدث لواحد من البشر !

فانا لا اعقل ابدا ان يستقل عمر الحمدى سيارته ويقودها بسرعة مجنونة حتى يستطيع ان يلتقى بالشمس قبل ان تغرب، ليهمس لها ببضع كلمات .. فيحدث له التصادم الذى أودى بحياته بعد ذلك

هذه هى ذروة الدراما او ذروة الوهم الذى باعه عز الدين للجماهير .

ان الرجل الذى قدم فيلما عبارة عن ترجمة لأسمى مشاعر البشر ، هو نفسه الذى قدم فى هذا الموسم فيلماً آخر هو « امراة فى الطريق » فجاء ترجمة لغرائز منحطة لفئة من الناس تعيش فى المستنقعات

بائع الاوهام وبائعة الدموع

ان الذى يتناول شخصية عز الدين ذو الفقار أو بائع الاوهام بالنقد والتحليل لايستطيع أن يتجاهل آثار الجروح التى تركتها فاتن حمامة فى قلبه !

ولو لم ينفصل بائع الاوهام عن بائعة الدموع لما استطاعت الجماهير أن تشهد الروائع التى يقدمها الاثنان معا مرة فى كل خمس سنوات !

ففى رايى ان عز الدين ذو الفقار لايستطيع ان يقدم فيلمارائعا لفاتن حمامة الا مرة واحدة فى كل خمس سنوات ، كفيلم « موعد مع الحياة » وكفيلم « بين الاطلال » .. والفترة بين هذا وذاك هى خمس سنوات ..

هناك مثل يقول ان « الدبورين لايطيقهما عش واحد » ..

وهذا هو السبب الاول للخلاف الذى قام بين زوجين أصبح كلاهما فى قمة شهرته ومجده .. كما أصبح كلاهما يحاول أن يفرض شخصيته على الآخر !

الروماتيزم سبب شهرته

بعض الناس يعتقدون أن الحب العنيف الذى ينطوى فى قلب بائع الاوهام – لبائعة الدموع – هو الذى جعله يقفز فى السنوات الاخيرة ليقف جنبا الى جنب بجوار مخرج عملاق كصلاح أبو سيف .. ولكن الحقيقة ان عز الدين رجل مريض بالروماتيزم .. وقد أورثه هذا المرض المزمن ، طموحا يدفعه دائما لان يجرى ويقفز ويحلق ليجعل من اسمه شيئا يتحدث عنه الناس :

نسخة عربية من اورسون ويلز

وعز الدين ذو الفقار هو النسخة العربية من المخرج الامريكى اورسون ويلز .. فكلاهما يؤلف ويخرج ويمثل .. وكلاهما يطلق ذقنه أحيانا ويحلقها أحيانا

اقلب الصفحة من فضلك ◄

تابع : حكاية مخرج

.. وكلاهما كان زوجا لنجمة مشهورة وفشل فى زواجه !

وكلاهما يعشق الكباريهات طول الليل . ولا يستطيع أن ينام الا اذا شرب زجاجة ويسكى كاملة !

رأى زوجته الحالية فيه .

وبائع الاوهام متزوج من راقصة وممثلة التقى بها على عتبة الاستوديوهات ، فأحبها وتزوجها ..

ان كوثر شفيق تناديه باسم الدلع « شرشر » .. وعندما سألتها عن معنى هذا الاسم قالت :

ـ شر + شر = شرشر !

ـ ولماذا جمعت الشرين ؟

ـ لان زوجى شرير وشرير !

وقال بائع الاوهام أن كوثر شفيق هى الفتاة الوحيدة التى عاشت معه فى محنته عندما رقد على فراش المرض لمدة عام كامل .. وكان بائسا لدرجة أنه كان يشتهى أن يرى صورة الورقة ذات العشرة قروش !

قلت لبائع الاوهام

ـ ماذا تقرأ الآن ؟

ـ الخيط الرفيع لاحسان عبدالقدوس

ـ بتقراها لمين ؟

ـ لفاتن

ـ دورها ..

ـ هو دور واحدة بتبنى انسان بتحبه وتضحى من أجله بكل شىء حتى الخطيئة ، وفى النهاية الشاب ده بيتنكر لها

ـ وهل اخترت هذا الشاب ؟

ـ لسه

ـ تفتكر مين احسن ممثل يلعب الادوار الشاذة ؟

ـ فى الشباب والا فى الكبار ؟

ـ فى الشباب

ـ شكرى سرحان

ـ ما أقوى دور لعبه فى هذا الموسم ؟

ـ دوره فى امرأة فى الطريق من أصعب الادوار . وقد أداه بنجاح رائع !

انا مخرج بالسليقة !

ـ ماهى القواعد التى تعتمد عليها فى الاخراج ؟

ـ أنا أخرج أفلامى على طريقة شعراء الجاهليـة الذين كانوا يقولون الشعر بالسليقة !

ـ أليس للاخراج أصول وقواعد ؟

ـ أنا أخرج باحساسى ولا أستعمل عقلى ! ثم قال :

ـ أنا لا أفكر .. أنا أتصرف بغريزتى !



المخرج بالسليقة عز الدين ذو الفقار .. يضحك وهو يقول : بين الاطلال : انا فى الحقيقة ، وامراة فى الطريق ، هو ظاهرى !

ـ واذا سألك الممثل لماذا تطلب منه البكاء فماذا تفعل بغريزتك ؟

ـ ارتبك لحظة .. ثم أفكر بسرعة وأجيبه بسرعة ..

ـ وكيف تعلل ذلك ؟

ـ ان احساسى دائما يسبق تفكيرى !

ـ واذا لم يقتنع الممثل باحساسك فكيف تقنعه ؟

ـ أقنعه بدموعى !

ـ اضرب لى مثلا ..

ـ قلت لفاتن حمامة ان هـذا الموقف يستدعى البكاء .. فاعترضت وقالت ان البكاء يجىء بعد ذلك أى فى نهاية المشهد فلما صممت على رأيى قالت : انا لا أستطيع البكاء لاننى غير مقتنعة !

واضطررت الى أن أرد عليها بالرد العملى فأخذت أردد أمامها الحوار .. وفى ثوان كانت دموعى تنحدر من عينى كالنهر !

ـ هل تكتب السيناريو والحوار أم تترك ذلك للمؤلفين ؟

ـ اذا لم أكتب السيناريو والحوار فعلى الاقل أشترك فيهما

ـ من الذى كتب سيناريو وحوار بين الاطلال ؟

ـ أنا ..

ـ وماذا فعل يوسف السباعى اذن ؟

ـ هو مؤلف الكتاب

ما أجمل عبارة قلتها فى هذا الفيلم ؟

ـ العبارة التى يقولها عماد حمدى وهو يبحث عن فاتن ويستشهد بالشمس على حبه

ـ ماذا قال ؟

ـ أيتها الشمس لا تغربى قبل أن تشهدى على أن حبى لها خالد كخلودك أبد الدهر .. بل انك تغربين ولكنه لا يغرب أبدا !

ـ وماذا قلت فى امرأة فى الطريق ؟

ـ لم أقل شيئا .. لقد عبرت بكل ما أردت أن أقوله بالصورة وليس بالحوار !

ـ بماذا تعلل نجاحك فى فيلمين متناقضين كامرأة فى الطريق وبين الاطلال؟

ـ لماذا تسألنى هذا السؤال ؟

ـ لاننى أعتقد أن امرأة فى الطريق هو اللون الذى تجيده فعلا ، أما بين الاطلال فانا لم أصدق انه من اخراجك ؟

ذوق الجمهور

ـ هل تعتقد ان أذواق الجماهير تطورت ؟

ـ طبعا .. أنا لو أخرجت بين الاطلال من خمس سنوات كان سقط سقوطا شنيعا !

ـ ليه ؟

ـ علشان ما فيهش غنوة واحدة أو رقصة !

ـ أمال فيه ايه ؟

ـ دموع فقط .

ـ ما عيب المتفرج عندنا ؟

ـ المتفرج عندنا لا يزال يجهل أصول المشاهدة .. فهو يشاهد الفيلم ويخرجه .. يفكر فى الحوادث القادمة فاذا فشل فى استنتاجها حقد على الفيلم !

ـ كم معك الآن ؟

ـ ٥٠ جنيه

ـ ح تصرفهم فى ايه ؟

ـ ح ادفع منهم ٢٧ جنيها اجرة البيت .

ـ هل تشرك معك احدا فى آلامك ؟

ـ لم أتعود ان أبوح بشكواى لانسان .. وهذا الكبت هو الذى يسبب لى امراضى العصبية وغير العصبية !

انا وزوجتى

ـ الا تشترك زوجتك فى حل مشكلاتك؟

ـ ان زوجتى تعطينى أقصى ما عندها من قدرة وأقصى ما فى استطاعتها .. ولكنها لم تصل بعد الى أن تفهمنى فهما كاملا !

ـ هل المطلوب من الزوجة ان تكون على مستوى زوجها فى التفكير ؟

ـ اعتقد ان هذا مهم جدا !

ـ بماذا تختلف مع زوجتك ؟

ـ نحن نختلف على أتفه الاسباب . وهذا يجعلنى أهرب من القاهرة إلى الفيوم أو الاسكندرية لاكتب سيناريوهات أفلامى !

ـ كم ورقة تستهلك فى كتابة السيناريو؟

ـ ٢٥٠٠ ورقة من حجم الفولسكاب !

ـ هل تكتب بالقلم الحبر أم بالقلم الرصاص ؟

ـ حسب حالتى النفسية !

ذروة الحزن وذروة السعادة

ـ ما هى ذروة الحزن فى حياتك ؟

ـ ان أجدنى أحسن الى انسان يقابل احسانى بالاساءة !

ـ وما هى ذروة السعادة ؟

ـ أن يعثر الانسان على الزوجة التى تبادله فهما بفهم وذكاء بذكاء !

سيسيل دى ميل مخرج فاشل

ـ من هو اعظم مخرج فى العالم ؟

ـ الياكازان

ـ هل ترشحه ليكون خليفة سيسيل دى ميل ؟

ـ سيسيل دى ميل لم يكن مخرجا عظيما .. بل انه لم يكن مخرجا ناجحا !

ـ وماذا كان اذن ؟

ـ كان منتجا عظيما .. كان يدرس الجماهير ويعرف ماذا يطلبون .. ثم يقدم اليهم الفيلم الذى يشغل بالهم وهذا هو سر نجاحه كمنتج !

مثلا .. هو يعرف أن المشكلة التى تشغل أذهان الناس منذ سنة ١٩٤٨ هى مشكلة الصهيونية ، فأخرج فيلم « الوصايا العشر » من أجل عشرات الملايين من الصهيونيين المنتشرين فى جميع انحاء العالم !

جليل البندارى

وراء الميكروفون

امسك القلم واكتب تمثيلية للإذاعة

ليس فى الاذاعة غير عـدد قليل من الكتاب ، يكتبون تمثيليات اذاعية سليمة .

وتستطيع أنت ـ نعم انت يا من تقرأ هذه الكلمات ـ ان تكتب تمثيلية اذاعية.. الشىء الاول الذى يجب أن يتوافر فيك هو القـدرة على أن تكتب الحوار كما يحدث فى الحياة الحقيقية .. أى أن يكون حوارك طبيعيا يحس أمامه القارىء او السامع ان هذا الكلام يمكن أن يصدر عن ناس حقيقيين .

والمسألة الثانيـة هى ان تجد فكرة تكتبها .. والافكار موجودة فى كل مكان.. خد مثلا الاغنية المشهورة فى برنامج بابا شارو .. الاغنية التى تقول :

كان فيه واحدة ست .. عندها التلات بنت .. فى يوم قالولها يا ماما .. ناكل توت يا ماما .. جابتلهم توت .. فى وابور بيقول توت .. كل واحدة اكلت توته .. توته . توته . توته . توته . فرغت الحدوته .

هنا حادثة .. ثم حادثة ثالثة .. كلها مرتبطة . البنات طلبن من أمهن توت.. الأم جاءت بالتوت تلبية لرغبة بناتها .. البنات جاءهن التوت فى الوابور فأكلنه .. ولكن ارتباط هذه الحوادث بعضها بالبعض الآخر لا يعنى أن هـذه قصة . أو يمكن أن تكون تمثيلية .. بل انها مجرد حدوتة .

***

ولكن هذه الحوادث المترابطة تستطيع أن تكون قصة .. وتستطيع أن تكون تمثيلية اذاعية . وتستطيع أن تكون فيلما سينمائيا .. ولكن بعد أن نفسر تعاقب الاحداث ونسأل عن كل حادثة «لماذا؟»

وستكون القصة كالتالى ـ سيدة عندها ثلاث بنات (وقد جعلناها ثلاثا لأن ١٢ رقم غير معقول فى التمثيلية) .. طلبت البنات الثلاث من أمهن ٣ فساتين جديدة (التوت كان للاطفال أما الفستان فطلب معقول بالنسبة للمستمعين الكبار) .. والآن لماذا طلبت البنات من الأم ولم يطلبن من الأب ؟ .. آه ، لان الأب توفى منـذ مدة طويلة .. وقامت الأم بتربية البنات حتى كبرن ؟.. اذن فالأم سيدة وانسانة صالحة ..جاهدت فى حياتها حتى كبرت بناتها وتعلمن ، وصرفت عليهـن من كدها من تفصيل وحياكة الملابس .

لماذا تريد الفتيات هذه الفساتين الثلاثة؟ لحضور حفلة زفاف احدى صديقاتهن. لماذا لم تحس الفتيات بأن أمهن قامت بتربيتهن وبذلت فى ذلك أقصى ما تستطيع من جهد ؟ وان طلب الفساتين الثلاثة طلب أكثر مما تستطيعه أمهن أن تتحمله ؟ وانهن يستطعن الآن أن يكسبن عيشهن بأنفسهن ؟

لم تحس الفتيات بهذا لان الأم «دلعتهن» كثيرا ، ولم ترفض لهن اقل طلب ؟

***

هنا يجب أن تدخل شخصية جديدة فى القصـة .. طبيب طبيب القلب من أصدقاء زوج الأم المتوفى .. انه يرعى الأم منذ زمن طويل وان كانت قد رفضت أن يساعدها .. كان يطلب من الأم الزواج ، ولكنها كانت دائما ترفض لان بناتها لا يستطعن أن يعتمدن على أنفسهن وهى لا تستطيع أن تتفرغ لزوجها ولها بنات ثلاث يعتمدن عليها .

جميل .. فليطلع هذا الطبيب الفتيات على أن أمهن لم تعد تستطيع هذا العمل المتواصل على ماكينة الخياطة لتستمر فى اعالتهن .. وتجتمع الفتيات ويدركن ـ لاول مرة ـ حقيقة حياتهن التافهة التى عشنها حتى الآن .. عالة على أمهن .. ويقررن فيما بينهن أنهن ان كن يردن فساتين فليبذلن جهدا فى الحصول عليها يكذبن على الأم ويقلن أن حفل الزفاف تأجل ، وأنهن لسن فى حاجة الى الفساتين الجديدة .. ثم يعملن لتجهيز هـذه الفساتين بأنفسهن .. لقد تعلمن الحياكة من أمهن ، فيبذلن جهودا فى اعداد فساتين للجيران والمعارف . ويستطعن الحصول على الفساتين من مكاسبهن .

ويجدن أن الحصول على ما أردن بهذه الطريقة أجمل بكثير من الحصول عليها عن طريق طلبهـا من أمهن .. ويخبرن الأم ، ويخبرن الطبيب بمـا فعلن .. فتسعد الأم ويسعد الطبيب ..

ويطلب الطبيب من الأم أن تقبل الزواج به.. فقد أصبحت فتياتها فى غير حاجة اليها .. فتقول الأم ، التى كانت ترفض من قبل مجرد التفكير فى الزواج، تقول انها تستطيع الآن أن تفكر .

***

هذه تمثيلية اذاعية تستطيع أن تكتبها أنت .. صراع ، وأحداث لها أسباب ولها نتائج .. ثم هناك هدف للتمثيلية!

وقد أقيمت هـذه الفكرة على حدوتة معروفة .. غيرها من الحواديت كثير فاذا استطعت أن تجد حدوتة بسيطة وتتناولها بالاسئلة والاجوبة بالطريقـة التى بيناها فسوف تستطيع أن تجد عشرات من الموضـوعات التى تصلح لتمثيليات اذاعية .

المهم أنك أخذت فكرة عن الفرق بين الحدوتة .. وبين التمثيلية الاذاعيـة .. وستعرف عندما تستمع الى تمثيلية فى الراديو ، ستعرف ان كانت هذه تمثيلية اذاعية ـ حقيقى ـ أم مجرد حدوتة .

والى اللقاء فى الاسبوع القادم لنحكى حدوتة جديدة .. ونستخرج منها تمثيلية اذاعية

ايهاب

أعتقد ..

*** ان اجراء وقف التعاون مع بعض المطربين فى الاذاعة يشبه الاجراء الذى تتخذه فى منزلك اذا أوقفت التعاون مع بائعى البسطرمة والجبنة الرومى والحلاوة، وقصرت التعامل مع تجار الفراخ والديوك الرومى .**

*** ان الاجـراء الذى كان يجب ان يتخذ مع هؤلاء المطربين وغيرهم هو ان يسجلوا أغنيات فى ثلاث دقائق .. يعنى « أغنيات بمعنى الكلمة »**

*** ان أى أغنية تستغرق ثلاث دقائق ممكن أن تمر بسهولة . وقـديما قالوا « علقة تفوت ما حد يموت »**

*** ان حلقـات « عزيزة ويونس » تنطق بالمجهود الكبير الذى بذله مخرجها عثمان أباظة ومؤلفها بيرم التونسى .**

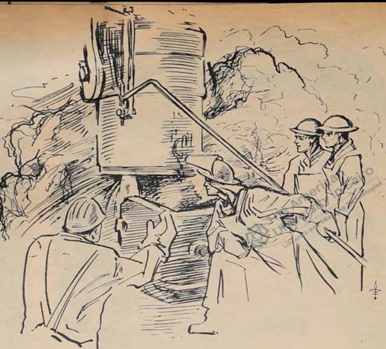
نشرة الأخبار

*** انتصار لهـذا الباب يتحقق فى رمضان . طلبنا أكثر من مرة ـ هنا ـ طريقة جديدة لاذاعة الافلام . وسوف تستمع الى الطريقـة السليمة لاذاعة الافلام فى برنامج « قصة فيلم » .. يذاع فى ساعة وتقدمه ثريا عبد المجيـد .. تقوم ثريا بدور الراوى فى الفيلم الاول، اما الافلام التاليـة فسوف يقوم احـد أبطال الفيلم بدور الراوى .**

*** فى قصص القرآن هذا العام يقدم يوسف الحطاب ٤ قصص من القـرآن فى الاسابيع الاربعة التى يستغرقها رمضان.**

*** يعمل محمد محمود شعبان (بابا شارو) فى تسجيل حلقات « الف ليلة وليلة » كل ليلة من الساعة الحادية عشرة مساء حتى الثالثة أو الرابعة صباحا .**

*** تحتفل الاذاعة يوم ٢١ مارس/١٢ رمضان بعيد الأم وعيد النيروز . ويوم ٢٤ مارس/١٥ رمضان بذكرى الدكتور ابراهيم ناجى ، وتحتفل بذكرى غزوة بدر فى ٢٦ مارس/١٧ رمضان .**



الصلب والتقدم الصناعي

يساهم الصلب بأشكاله المختلفة فى تحسين أسباب حياة الشعوب والأمم.

ولقد أوجدت شركتنا أنواعاً من منتجات الصلب التى تفي بجميع متطلبات الصناعة والفن والكيمياء ، فاشتهر اسمها فى جميع أنحاء المعمورة وأصبحت نبراساً يشار إليه بالبنان.

هذا وتحتاج صناعة النفط إلى مواسير فولاذية لتكون عوناً عند الحفر والتنقيب. كما وتحتاج الى أنابيب لضخ النفط ونقله. وتقوم أنابيب النفط الفولاذية بمهمة الخزن والنقل على السواء ، فهي تنقل النفط إلى مسافات شاسعة بعيدة ما بين مركز الانتاج ومنشئات الخزن إلى محطات تكريره. وتتكون محطات تصفية النفط الحديثة فى أكثر أجزائها من مواسير الصلب والصفيح الفولاذي.

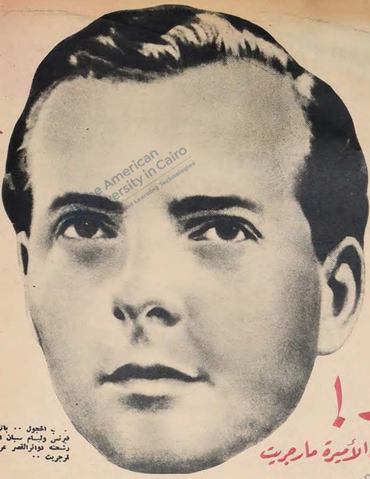
وإلى جانب ماننتجه من المواسير المصنوعة من الصلب العادي والصلب الخاص والمستعملة فى شتى فروع الصناعة ، فان الصفائح الفولاذية وخاصة المبطنة منها وكذلك الصهاريج والأجهزة التى نقوم بصنعها ، تكون الجزء الأهم من المنشئات الصناعية العصرية.

وأينما فتش ونقب عن الماء، وحيثما وجد ونقل إلى الأبعاد المترامية ، فان أنابيب الفولاذ والصهاريج التى هي من صميم إختصاصنا قد أصبحت فى كل أنحاء المعمورة مثلاً أعلى للجودة والمتانة والاتقان.

وعند الاستفادة من ثروات البلاد الطبيعية وخاصة عند التنقيب عن النفط والماء ، فان منتجاتنا المصنوعة على أساس المعرفة الحديثة والاختبارات المتوالية ستؤدي قسطاً وافراً من الخدمات لبلادكم.

تفضلوا بتوجيه رغباتكم الينا فاننا على استعداد لتلبيتها والتعاون معكم يداً بيد.





الخجول .. باتريك فرنس وليام سبان الذى رشحته دوائر القصر عريسا لمرجريت ..



الاميرة مارجريت .. هل تتزوج .. ؟!

العريس المنتظر !

"لورد" جديد ينضم إلى طابور عرسان الأميرة مارجريت

شاب خجول اصبح حديث لندن طوال الاسابيع الماضية .. ! عيونه زرقاء صافية . ! ويحمل لقب لورد ! . ويهوى الزهور .! فجاة انطلق الصحفيون يريدون الحصول على اخباره .. وجرى خلفه المصورون يريدون التقاط صوره ..

وسر كل هذا الاهتمام هو ان دوائر القصر الملكى فى انجلترا بدات تردد اسمه كمرشح وحيد للزواج من الاميرة مرجريت والشاب الذى اصبح حديث الناس فى لندن هو اللورد بلانكت .. واسمه الكامل باتريك تيرنس وليام سبان ..

وهو يبلغ من العمر خمسة وثلاثين عاما .

وهذا الشاب الخجول فارع الطول مكتمل الرشاقة وقد نشا مع الاسرة المالكة منذ الطفولة ..

وهو يؤدى فى القصر نفس العمل الذى كان يقوم به بيتر تاونسند الذى كان مرشحا للزواج من الاميرة ..

العريس تتوافر فيه كل الشروط

وتقول دوائر القصر أن العريس الجديد تتوافر فيه كل الشروط وأن الموانع التى دفعت بالاسرة المالكة الى رفض تاونسند ليست موجودة بالنسبة لباتريك ..

فالعريس الجديد لم يسبق له الزواج . ولم يسبق له ان تقدم لخطبة أى فتاة .. كما أنه غنى ويحمل لقبا عاليا ومن خريجى كلية ايتون التى تخرج أبناء الطبقة الارستقراطية فى لندن ..

والعريس الذى رشحته دوائر القصر للزواج من مرجريت سبق له ان عمل كجندى فى الحرس الايرلندى ثم التحق بخدمة القصر حيث ظل فيه حتى الان

وقد مضت عليه احدى عشرة سنة فى خدمة القصر .. لم يوجه له فيها أى لوم بل كان كل من فى القصر يشهدون باخلاصه للاسرة المالكة .

تاريخ العائلة

ومن العوامل التى ساعدت على قبوله كزوج للاميرة أنه من اكثر رجال القصر حبا للدين .. كما أنه كان صديقا للملكة واختها منذ ان كان طفلا صغيرا!

وبالرغم من كل ذلك فان البعض يؤكدون أن الملكة الام لاتوافق على هذا العريس .. !

وسر الرفض هو أنها بحثت عن تاريخ عائلته فوجدت أن جدته كانت تعمل ممثلة كوميدية ..

وقد تجد الاميرة مرجريت حرجا فى أن تقول لابنائها ان جدتهم الكبيرة كانت تعمل ممثلة كوميدية تلقى النكت على نغمات موسيقى رخيصة .. !

وبالبحث فى تاريخ العائلة وجدت الملكة الام .. ان جد العريس الجديد كان يعمل تاجرا كبيرا للجواهر فى جنوب افريقيا . وان ام العريس دوروث كانت الابنة الوحيدة للمليونير جونويس

وقد انضم العريس الجديد لخدمة القصر بعد وفاة أمه وأبيه فى حادث طيران رهيب فى عام ١٩٣٩

ونشأ باتريك فى القصر .. وكان جميلا فى صغره .. ووجدت فيه الملكة الام ابنا لها كما وجدت فيه اليزابيث ومرجريت الاخ الذى كانتا تفتقدانه .. وقد أثرت رقته . وأخلاقه النبيلة .. ومنظره الجميل فى الاميرة مرجريت التى كانت تصغره بسبع سنوات ..

بعيد عن الفضائح

ولم يذكر اسم العريس الجديد فى أى فضيحة من فضائح لندن .. كانت كل أسراره معروفة لرجال القصر ..

حتى أوقات فراغه كانوا يعرفون أين يقضيها ..

كانت كل هوايته صيد السمك مع الملكة الام أو الصيد بالبندقية مع دوق ادنبره .. أو ركوب الخيل مع الملكة اليزابيث .. والاوقات القليلة التى يتغيب فيها العريس الجديد عن القصر الملكى .. هذه الاوقات يعرف الجميع انه يقضيها فى حديقة منزله فى « مونت أفهام »

لماذا تضحك الاميرة كثيرا

والعمل المكلف به باتريك فى القصر هو مصاحبة الاميرة مرجريت فهو يخرج معها الى المسرح والى الحفلات ..

وفى كل مرة كان باتريك يخرج معها كان الجميع يتساءلون .. . من هو هذا الشاب الجميل .. ؟ ولماذا يهمس فى اذن الاميرة ؟ وماذا قال لها ..؟ ولماذا تضحك الاميرة كثيرا كلما همس فى اذنها .. ؟! .

والقليلون فقط هم الذين عرفوا الاجابات على كل هذه الاسئلة .. ! فقد كان باتريك يكره الحديث مع الناس وكان يبتعد عن الصحفيين والمصورين

ويؤكد الصحفيون فى لندن أن باتريك هو الشخص الوحيد فى دوائر القصر الذى كان يرفض مقابلتهم .. أو الادلاء اليهم بأى تصريحات .. ولم يسبق لهم مطلقا أن شاهدوه مع سيدة فى أى مكان

احسن ممثل فى رأى الاميرة

وبعد انفصال الاميره عن تاونسند وفى خلال العامين الماضيين رشحت الاشاعات اكثر من اسم للزواج من مرجريت ومن بينهم بيلى والاس والماركيز بلاند فورد واللورد والكتون وسيمون فيبس ..

ولكن صديقات الاميره يؤكدون ان اجمل اوقاتها هى التى تقضيها فى صحبة باتريك وهما الاثنان يحبان المسرح حبا شديدا .. وأجمل دور تشاهده الاميرة هو دور باتريك فى مسرحية « الضفدعة » وهو لايمثل هذا الدور الا فى حفلات المجتمع ..

وهى تناقش معه أحدث الروايات والمسرحيات وتقتنع بوجهة نظره الى حد كبير .

ويأخذ باتريك مرتبا قدره ٢٠٠٠ جنيه كل عام .

يرقصان معا رقصة شاشا

ويقول أصدقاء باتريك أنه يقضى اكثر اوقاته فى حديقته .. وقد زارته الاميرة فى منزله اكثر من مرة وكانت تجده فى كل مرة مرتديا جاكته من الجلد .. وممسكا بجردل من الماء يروى منه زهوره الجميلة ..

وهو من أكثر الشبان أناقة فى لندن ..

والذين شاهدوه يرقص مع الاميرة قالوا انهما يكونان زوجين متناسبين تماما .. !!

وفى الاسبوع الماضى اقيمت حفلة فى صالة هولكهام بمنزل ايرل ليكستر ورقص باتريك مع الاميره رقصة تسمى « شا .. شا .. » وطوال الحفلة لم تبتعد عيون باتريك الزرقاء الصافية عن عيون الاميرة .. ! وفى الايام الاخيرة شوهدا معا يتنزهان فى احدى سيارات القصر بالقرب من نورفلك

وهما يتناولان غداءهما كل يوم معا .. ويخرجان للنزهة على ظهور الخيل ساعتين صباح كل يوم ..

***

كل هذه الاشياء اكدت ان اللورد بلانكت اصبح المرشح الوحيد الان للزواج من الاميرة مرجريت

مرجريت وباتريك فى المسرح .. ان الاميرة والعريس المنتظر يتفقان فى هوايتهما للتمثيليات المسرحية



دردشة عربية

السلطان..

وكيف تجيئه الأخبار في القاهرة..؟

السفير العائد من روما ومدريد يعلن: القومية العربية تدوّي في كل مكان..



السلطان علي عبد الكريم : ساود الصفعة صفعتين للمستعمرين

٥٥ دقيقة قضيتها فى سماع العبارات الحماسية ، والزفرات الملتهبة ، والتشوق الى صفع الانجليز لطمة تطير صوابهم ،وتجليهم عن أرض سلطنته التي ابعدوه عن كرسيها ، انتقاما منه لعدم خضوعه لتوقيع صك الاتحاد الفيدرالي الذى فرضـــوه على المحميات فى الجنوب اليمنى ..

في هذا الصالون من هذه ـ الفيلا ـ الفخمة الفاخرة ، جلس السلطان علي عبد الكريم على مقعد تعلوه صورة الرئيس جمال عبد الناصر ، يحدثني وكل ما فيه ثائر ، يداه ، رجلاه ، عيناه ، رأسه .. عن الجنوب اليمني ، عن المصيبة التي حلت بسلطنته ، وبالمحميات جميعا ، عن الخطة الجهنمية التي رسمها الانجليز لتطويق الجنوب بقوات لا يقل عددها عن ٥٣ الف جندي ، عن الجنود البريطانيين المستوردين من بلادهم ، عن التوسعات في مطارات عتق والضالع ، وبيحان ، والروضة ، والريان ..!!

وهدأ قليلا ، وهو يطلق ضحكة ساخرة ثم قال :

ـ ان وزير المستعمرات البريطاني قال بعد قيام الاتحاد بين المحميات بما لا يزيد عن ٢٤ ساعة ان الاتحاد أصبح الآن قوة بحيث لا يمكن القضاء عليه ، وبنى هذا الحكم المتسرع على ما ثبت لديه من ان جميع الثورات والحركات في المحميات كلها كانت تأتي من الداخل ..

وهذا كلام فارغ .. ان استقرار مثل هذا الاتحاد في بلادنا يحتاج لجيش .. المسألة ان الانجليز جمعوا السلاطين الذين كانوا من قبل لا يستطيعون العيش في بلادهم الا بسند من الانجليز ، أو الذين يستميتون في سبيل المنصب ، او الذين يحسون بكراهة شعبهم لهم وكبلوهم بهذا الاتحاد ...

وأنا وان كنت بعيدا عنهم الآن اشعر بأنهم نادمون على ما فعلوا ، وما أجرموا في حق وطنهم ، لانهم انقلبوا من حكام الى محكومين للحاكم البريطاني ، ومن رؤساء الى مرءوسين ...!!

انهم يشعرون الآن ، وهي الحقيقة أن مراكزهم أصبحت مهددة ، فاذا غضب الحاكم البريطاني على أحدهم عزله فورا ...

قلت : هل تعتقد أن هذا الاتحاد يدوم ؟؟

قال : هذا الاتحاد غير طبيعي ، لان المعروف ان أي اتحاد يجب أن يقوم من ارادة الشعب نفسه ... وهذا لم يحدث ، فقد رضى السلاطين ، وهم افراد أن يجعلوا من بلادهم مستعمرة انجليزية ، وهذا ليس اتحادا ، وانما استعمار .. والاستعمار دائما يزول .. شخص غريب استعمرك ، واحتل منزلك ، لا بد يوما ان يخرج .. !!

قلت : هل تصلك اخبار من هناك ، وما هي الوسيلة في ايصال الاخبار اليك ؟

قال : نعم تصلني يوميا الاخبار ، ولكن هذه الوسيلة ملك لي .. !!



قلت : اذا ما هي أهم الاخبار ؟؟

قال : الانجليز احتلوا الحدود بين لحج واليمن ، ويقومون بعمليات استفزازية ليخلقوا الفتنة بين سكان لحج ، وبين الشعب اليمني فتقوم المنازعات بين اليمن ، وبين سكان المحميات ، وبهذا يقضون على ايجاد أية صلة بين سكان اليمن ، وسكان المحميات ، فيقسمون القطر الواحد قسمين ..!!

هذا شيء ..

والشيء الآخر .. ان الانجليز دخلوا جميع المناطق في المحميات ما عدا يافع والعوالق ، فانهم لم يستطيعوا دخولهما لانهما مكانان حصينان ويدافع عنهما سكانهما الى آخر قطرة من دمهم ، واذا ما تمكن الانجليز من دخولهما يكونون قد وصلوا الى حدود اليمن ، وفي هذا الكارثة الكبرى ..

لقد آن الاوان ان تفكر الدول العربية في خطة جدية لعلاج الامر علاجا صحيحا .

قلت : ماذا تقترح لهذا العلاج ..؟

قال : انا ما اعرفش اقول العلاج ، لان المسألة تحتاج لأصحاب الخبرة في القوانين ..

قلت : هل ترى عرض الامر على الامم المتحدة ؟

قال : على كل هيئة ، على الجامعة العربية ، على مجلس الامن ، على الامم المتحدة

قلت : هل تعتزم السفر الى نيويورك أثناء اجتماع الدورة القادمة للامم المتحدة لهذا الغرض ..؟

قال : وماذا يفيد سفري .. انا ليست لي صفة رسمية ، ولا دولية ..!

ثم قال في ثورة : ياسيدي .. المسألة عاوزة علاج سريع ، وسريع جدا ، لقد صفعنا الانجليز ثلاث صفعات ، باخراجي ، وتعيين خلف لي ، وتكوين الاتحاد ، وشردوا حوالى ثلاثة آلاف من سلطنة لحج وحدها ، وهم الآن يهيمون في الجبال ..!

قلت : لنترك هذا الموضوع .. ماذا تعمل في حياتك اليومية ؟

قال : لا شيء غير هذا الموضوع .. اجتماع مع اعواني ، ومنهم من يقوم بالاعمال الخارجية ومقابلة السفراء ، ومنهم من يقوم بشئون الدعاية والصحافة ، ومنهم من يتابع الحركة وهكذا ..!!

انني أعيش على أعصابي .. انني انتظر اليوم الذي ارد فيه الصفعة للانجليز صفعتين ..

قلت : هذه اللوحات الجميلة التي تزين بها منزلك .. من أين ؟

قال : منزل ..؟ هذا منزل أحد المصريين ، وهذه ممتلكاته ..

ثم قال وعيناه تبرقان لهيبا ، منزلي في لحج ..!

قلت : وما اخبار أسرتك في لحج ؟؟

قال : ليس لي هناك الا أولاد أخي وهم صغار ..!!

وهنا دخل القصر ثلاث سيارات فاخرة ، وأسرع السلطان لاستقبالها ، وبادرت بمغادرة القصر .. !!

***

عبد الخالق الطريسي سفير المغرب

وقف عبد الخالق الطريسي سفير المغرب امام مكتبه ، وقال لي تفضل اجلس ، ورحت أنفذ امره ، وقدم لي السيجارة ، وظل واقفا ، فنهضت واقفا .. قال اقعد .. اقعد ، ولكنني ظللت واقفا ...

قلت : احكي لي عن رحلتك الى المغرب!

قال : طيبة .. طيبة جدا ، لقد استقبلت بما كنت أستقبل به من الشعب المغربي أيام زعامتي للشمال قبل الاستقلال ، شعرت بتقدير ، وحب كبير من جلالة الملك محمد الخامس ، وهذا ما يجعلني اضحي بكل شيء في سبيل خدمة وطني ...

قلت : كنت أشعر قبل سفرك انك غير مرتاح البال ..؟

قال : هذا حق .. كنت متضايقا كثيرا للحالة التي كانت موجودة في الشمال ، هذه بلادي ، هذه منطقتي ، كنت كلما أسمع عن الاضطرابات فيها يضيق صدري ، والآن .. وضرب المكتب بيده ، ورفع رأسه الى السماء .. الحمد لله الحالة هادئة تماما .. حقيقة كان فيه ظلم من بعض الولاة لأفراد الشعب ، حقيقة فيه بطالة ، حقيقة الحالة الاقتصادية سيئة ، ولكن هذه الحالة قد استغلها بعض أنصار العهود القديمة وصبغوها بروح انتقامية ، وهذا بطبيعة الحال لم يرض الملك ولا الحكومة ، وقد سارعت الحكومة بتهدئة الحالة ، وهي جادة الآن في تلبية المطالب المعقولة لاهل الشمال ، وهناك برامج للاصلاح تضعها لجان في سائر الميادين .

قلت : ما أخبار القواعد الامريكية في المغرب ، وما أخبار المفاوضات الخاصة بتصفيتها ! !

قال : لقد لمست أن حكومة عبدالله ابن ابراهيم تبذل كل ما في امكانياتها لمعالجة المشاكل التي تواجهها في الداخل وهي كثيرة ، وكثيرة جدا ، وخاصة المسائل الاقتصادية ، فاذا ما وفقت في معالجتها ، بطبيعة الحال تولى المسائل الاخرى عنايتها ، وفي مقدمتها ما اشرت اليه ..

قلت : ما هو الغرض من زيارة الملك لمدغشقر وكورسيكا ..؟

قال : هذه مسألة انسانية ، وعاطفية .. فقد عاش جلالته معهم في المنفى سنتين ونصف سنة ، وكان قد وعدهم بهذه الزيارة وقت أن غادر بلادهم ووعدهم ببناء مسجد على نفقته ، وقد بر بوعده ..

وأفرغ السفير المغربي ما في كوب الشاى المغربي في فمه ، وأطلق دفعة من دخان سيجارته في الجو قبل أن يقول :

ـ ان الملك أخذ كل أسرته معه ، حتى ولي عهده ، وهم جميع من كانوا معه في المنفى في هاتين الجزيرتين .

قلت : اذا كان ولي عهده قد سافر معه ، فمن الذي أعطى سلطات الملك أثناء غيابه ، ومن الذي يتصرف في الدولة تصرفه ؟

قال : لا أحد .. اذ ليس عندنا دستور يحدد هذا ، وانما عندنا تقاليد .

قلت : ولماذا قضيت يومين في مدريد ؟

قال : لأزور زوج ابنة أختي الطيب بنونة سفير المغرب باسبانيا وهو من الشخصيات الوطنية المحترمة ..

قلت : ماذا سمعت عن العرب والقومية العربية في مدريد وروما ؟

قال : ان هاتين الدولتين بالذات تخطبان ود العرب ..

قلت : حتى ايطاليا ..

قال : بكل تأكيد ، وما تسمعه غير ذلك كذب ..

اسمع يا أخي القومية العربية مكتسحة ، تدوى في كل مكان تتصوره .

قلت : ما هي الحالة بين المغرب ، وتونس ؟

قال : وهو يشيح بيده : لا شيء .. راكدة ..!!



جنيدي خلف الله



عبد الخالق الطريسي : كانت رحلتي للمغرب طيبة جدا

١٩ طبيبة جديدة
يتخرجن هذا الأسبوع



دكتورة نعمات هانم ابراهيم .. استاذها خليل مظهر



دكتورة انصاف لجبريال ..
عينها على استاذها الدكتور على شعبان



دكتورة باميلا لويس ..
رئيسة السن بين الامتياز .. وربيبة زوجها



دكتورة حبيبة على حسن ..
ابوها مثلها الأعلى ..

من قصر العينى سيخرج بعد ايام فوج من الطبيبات .. الاطباء والاساتذة الكبار فى المستشفى العتيق ، سيودعون الفوج الناعم الخارج الى معترك الحياة وفى قلوبهم حنين .. وعلى شفاههم تتردد عبارات التمنى .. وكلمات التشجيع !

١٩ طبيبة عشن زهرة العمر فى دراسة الطب ..

سيخرجن والآمال العريضة فى مستقبل باسم تداعب عقولهن .

اصبحن - لاول مرة - طبيبات تفخر بهن اسرهن ..

لقد وصلت طبيبات الامتياز - بعد كفاح مرير - الى نهاية المرحلة وسيبدأ نشاطهن فى مكافحة المرض . ومطاردة اشباح الموت ! .

٨ من ١٩

لقد التقيت بثمانى طبيبات من فوج الامتياز الذى سيخرج من قصر العينى فى نهاية هذا الشهر ، والذى يبلغ عدده ١٩ طبيبة .. ووجهت الى كل واحدة منهن نفس الاسئلة التى تدور فى رؤوس الطبيبات الجديدات ..

- اى أساتذة الطب تريدين أن ترثى شهرته وسمعته ؟ .

- أيهما يشغل تفكيرك الان .. الزواج وانجاب الاطفال .. أو الشهرة فى عالم الطب .. ومن ورائها الاموال فى المستقبل ؟

لقد اجابت كل طبيبة فى صراحة نادرة سمعت واحدة منهن تسخر من تفكير المجالس المشرفة على الطب .. لان هذه المجالس لاتسمح للطبيبة ان تتخصص فى الجراحة ، بحجة ان طبيعة المرأة أضعف من ان تتحمل فتح بطون المرضى ! .

لقد قالت لى هذه الطبيبة :

- سنحطم هذا النص فى لوائح كليات الطب وساكون جراحة كرياض فوزى .. وعبد الله الكاتب ..

ساعود لهم استاذة جراحة !

ولم يعد لقرارات مجالس كليات الطب أهمية فى رؤوس طبيبات المستقبل وهن على أبواب الخروج من المستشفى الكبير .. وبعد أن أمضين سنة الامتياز .. ومن قبلها اكثر من خمس سنوات فى كلية الطب ..

هذه القرارات التى تقول

* ممنوع تعيين نائبات للامراض الباطنية الا بنسبة ٢٠ ٪ من عدد الاطباء النواب الملتحقين فى الاقسام الباطنية ..

* ممنوع على الطبيبة ان تتقدم لوظائف النواب فى أقسام الجراحة .. حتى لاتخالف طبيعتها النسوية ! .

* يكتفى أن تعمل الطبيبات فى أقسام الولادة ، والاطفال ..

وعند ما سألت الدكتورة **سميحة محمد بهجت** .. حملقت فى وجهى ، وهى تقول :

- هؤلاء الاطباء فى القاهرة يفرضون علينا نحن الطبيبات أن تعمل فى أقسام النساء والاطفال .. ويحدون من نشاطنا حينما نحب الاقسام الباطنية ..

منذ عشر سنوات كانوا يحرمون علينا العمل كطبيبات امتياز .. ويقولون بزيادة دراسة الطب ومفيش داعى لسنة الامتياز هذه ، وبعدين كسرنا القاعدة وبقينا امتياز زيهم .. ومنذ سنوات قليلة كانوا يحرمون علينا العمل فى الامراض الباطنية .. ثم انتصرنا .. وعينت منا أول نائبة باطنية .. اسمها : نازلى جاد المولى ، وهى الان فى معهد الابحاث . أما الجراحة .. فسنغزو ميدانها . واذا كانوا يحرمون علينا دراستها .. فساذهب الى الخارج لاحصل على شهادة الزمالة فى الجراحة واعود مدرسة جراحة كاى جراح من هؤلاء الذين يحولون بيننا وبين العمل فى اقسام الجراحة ..

وقلت لها - بعد أن هدأت ثورتها -

كل واحدة تريد

- سنك كام سنة ؟

وابتسمت ابتسامة عريضة وهى تقول : أنا مش زى الستات .

- ٢٤ سنة .

- وفى اى انواع الجراحة ترغبين ان تتخصصى ؟

- جراحة الاطفال ؟ .

- ومن هو الجراح الذى تريدين ان ترثى شهرته ؟

- الدكتور جمال بحيرى .

- ومثلك الاعلى ؟

- الاستاذ الجراح مصطفى الشربينى

((مدام كورى)) مثلها الاعلى

وفى قسم الدكتور عبد العزيز عسكر . ذلك القسم الذى يعالج فيه المرضى بالصدمات الكهربائية .. وبالتحليل النفسى .. التقيت باحداهن ..

* انها الدكتورة **هيرى عطية** .. سنها ٢٥ سنة .

سألتها نفس السؤال :

- من هو الطبيب الذى تطمعين ان ترثى شهرته ؟ .

ومضت تقول :

- اطمع فى ان أرث شهرة مدام كورى .. لقد تتبعت نشاطها وحياتها .. وطريقة تفكيرها فى الحياة منذ كنت تلميذة بالثانوى

- وأملك فى الطب ؟ .

- ان اصبح اخصائية فى الفرع النفسى

خريجة جديدة سنها ٤٠ سنة !

وعندما تسأل الاستاذ جاد المراقب العام للمستشفيات .. والذى يعرف أسرار كل كبير فى المستشفى الكبير عن رئيسة السن بين الطبيبات الجديدات ، يبتسم ابتسامة اشفاق ونصحك اليها :

انها **الدكتوره باميلا ايلين لويس** .. مظهرها ينبئك بانها جاوزت الاربعين .. انها زوجة .. وام .. ستتخصص فى دراسة الحول عند الاطفال ، وتعمل فى قسم الرمد ..

قالت لى :

- اننى أطمع ان ارث شهرة زوجى الدكتور عبد المنعم لبيب استاذ الرمد فى كلية الطب .

وتفهم من أحاديثها أنها تتلمذت عليه **فى سنة الامتياز** ثلاثة أشهر ، وأنها اجنبية الاصل وقد واصلت دراسة الطب



دكتورة مارى عطية ..
الوريثة الشرعية لمدام كورى



ملكة جمال « بو الريس » املها ان تحصل على الدكتوراه



دكتورة سامية التمتامى ..أول الامتياز .. املها ان تحصل على درجة الدكتوراه بامتياز فى طب الاطفال

دكتورة ابتهاج فهمى .. يعجبها الجراح حينما يثق فى نفسه واملها بتركز فى رعاية الاطفال .. بعيدا عن دنيا الزواج



.. عينها على طبيب كبير أن تجلس مكانه !

بالرغم من انها زوجة .. وأم لاطفال صغار ..

واذا كانت كل طبيبةقد رسمت لنفسها الشخصية التى تريد ان ترثها فان الدكتوره **نعمات هانم حسن** .. التى ستتخرج من قسم الدكتور محمد جعفر بعد أيام .. لاتعطيك اجابة شافية حينما تسألها عن مثلها الاعلى ..

سألتها :

- وسنك عند التخرج كام سنة ؟

- ٢٥ سنة .. بصحيح !

- طيب .. ومثلك الاعلى ؟

- بلاش احراج . ! انا عندى امتحانات ثانية ! ومع ذلك فأمل ان اصبح مثل استاذى الدكتور خليل مظهر

حسناوات ابو الريش !

وعندما تدخل مستشفى الاطفال بالمنيرة (فى ابو الريش) لتبحث عن بقية طبيبات الامتياز فى كلية طب القاهرة تراهن جميعا .. ان مستوى الجمال بينهن يجاوز الثمانين فى المائة .. أربع طبيبات لكل واحدة منهن أمل كبير فى مستقبلها فى عالم الطب ..

ابدأوا بالمرأة ..

ان الدكتورة **انصاف غبريال تحب ان** ترث شهرة استاذها الدكتور على شعبان .. استاذ امراض النساء فى القصر العينى

انها تقول لك .. انه مثلى الاعلى .. وأنا **مؤمنة** برسالة المرأة .. ونهتم أريد ان اعنى بصحتها لتنجب أطفالا صحاحا فى المستقبل ، والاطباء يعلمون ان الاساس فى العلاج والاشراف الصحى يجب ان يبدأ بالمرأة !.

الويل للائحة !

ان قوة العناد والرغبة فى اقتحام عالم الجراحة المجهول تبدو فى إجابات الدكتوره **ابتهاج محمود فهمى** (٢٣) سنة صحيح هى تقول :

- انها تريد أن تحصل على دبلوم التخصص فى الاطفال ، وهى الدبلوم التى يسمح بها لامثالها ، وفى نفس الوقت تسمعها تقول لك :

- أريد ان أرث شهرة استاذ الجراحة الدكتور محرز .

وعندما تسألها :

- وماهى الاسباب التى تدعوك للسعى وراء الجراحة والجراحين .. والجراحة محرمة على الطبيبات ، تقول :

- ان ثقة الدكتور محرز فى نفسه وفى عمله هى التى تحببنى فيه .. وفى فن الجراحة .. ولكن اللائحة تمنعنى ! .

ابوها مثلها الاعلى

الطبيبة السمراء الرقيقة الحالمة اسمها **حبيبه على حسن** .

ابوها الدكتور على حسن .. اخصائى التغذية فى المركز القومى للبحوث .. وامها مثقفة الطالبات (مس حسن) .. انها أحب الطبيبات وأقربهن الى قلوب الاطفال المرضى فى مستشفى ابو الريش .. والى قلوب امهاتهم المرافقات لهم بجانب الاسرة ..

انها تعمل للحصول على دبلوم الاطفال ثم الدكتوراه فى نفس الفرع .. سألتها :

- هل ستتفرغين للحصول على الدكتوراه قبل الزواج ؟

- الزواج لن يمنعنى من الاستمرار فى الدراسة للتخصص فى فنى .. ومع ذلك فلم افكر فى الزواج بعد .

- ومن هو الطبيب الذى سترثين شهرته ؟

- اريد ان اكون فى شهرة والدى .

اولى الطبيبات مخطوبة

وقبل أن تغادر المستشفى لابد أنهم سيحدثونك عنها .. انها أولى دفعة الطبيبات هذا العام ..

* اسمها : **سامية على التمتامى** .
* سنها : ٢٤ سنة .
* جمعت الذكاء والجمال فى نفس الوقت ..
* مخطوبة .. وعريسها فى انتظار تخرجها آخر الشهر ... سألتها !

- هل ستنصرفين الى الزواج وانجاب الاطفال عن الطب والعلاج ؟ .

- بعد .. سأتخصص للحصول على دكتوراه الاطفال .

- وكم كان ترتيبك بين الخريجين والخريجات ؟

- كان ترتيبى ١٥ من بين كل الخريجين فى هذه الدفعة .

- وبين الطبيبات ؟ .

- الاولى .

- ومن هو مثلك الاعلى بين اساتذة الطب .. اللى ترغبين ان ترثى سمعته وشهرته؟

- الدكتور مصطفى الديوانى .. استاذ امراض الاطفال فى الكلية .

محمد نصر

الجزء الرابع من مذكرات سكرتير فاروق (١٤)

ملخص الحلقة السابقة

ضاعت من فاروق فرصة استرداد ما يريده من تحف ومجوهرات بسبب فشله فى تدبير مبلغ ١٠٠ مليون فرنك فرنسى وخوفه من سحب هذا المبلغ من رصيده حتى لا يلفت الانظار الى ثروته الموجودة فى بنوك سويسرا .. وفى ذات يوم قرأ فاروق فى الصحف ان هناك تفكيرا فى حل وقف قوله وطار عقل فاروق .. ولكنه قرر الا يطير منه الوقف كما طارت كل الفرص .. وبعث فاروق بمذكرة الى المحامى اليونانى زيبوس يكلفه فيها ببحث المشكلة وارسل زيبوس تقريرا الى فاروق كان فى حد ذاته نكبة لفاروق اذ انه ذكر أن هناك اتجاها لدى الحكومة ان تعتبر هذا الوقف اثرا تاريخيا وتضمه الى المنافع العامة! وطلبت من فاروق ان يرسل الى المحامى اليونانى أتعابه ولكنه رفض قائلا : مادام ماطلبش حاجة ليه احنا ندفع له .. ! وهكذا كان فاروق .. كان الخطف صفة من صفاته .. ولكن هذه الصفة تحولت عنده الى مرض السرقة ، وقد حكى لى حارسه السويسرى اندريه وحلاقه الخاص بيترو قصصا لا يمكن ان تخطر على بال .. قال بيترو انهم نزلوا فى أحد الفنادق واكتشفت ادارة الفندق فجأة ذات يوم ضياع المفتاح الرئيسى الذى يفتح جميع الحجرات .. وكان اللص هو فاروق ، وفى اليوم التالى تسلل فاروق الى غرفة احدى خادمات الفندق وفتح الباب ودخل ...



فاروق
رايه فى السرقة !

ارما ..
حادث « السيفون » !

شرف الملوك ..!

ماذا سرق فاروق من غرفة الخادمة .. ومن الفندق الكبير ؟

ومضى الحلاق بيترو يكمل القصة ..

دخل فاروق غرفة خادمة الفندق .. ثم خرج بمفاجأة كبرى !

كنا نتوقع عندما بدأ فاروق يفتح باب غرفة الخادمة أن هدفه هو الخادمة نفسها .. ولم نكن نتوقع أبدا شيئا مما حدث ..

لم نكن نتوقع أن فاروق .. الملك .. ابن الملك .. صاحب الثروة الضخمة سوف يسرق من غرفة الخادمة حوالى أربعمائة فرنك فرنسى (٤٠ قرشا تقريبا) وعلبتى سجائر أمريكانى !

ولم نكن نتوقع أن فاروق .. الملك .. ابن الملك .. صاحب الثروة الضخمة سوف يدخل غرفة أخرى بجوار غرفة الخادمة ويسرق منها بعض « طقاطيق » السجائر وعددا من « السكريات » الفضية الخاصة بأطقم الشاى .

ولم يكد بيترو ينتهى من حديثه حتى فوجئت بفاروق يقف على باب مكتبى ..

ظهور المسروقات !

والحقيقة أنى خشيت أن يكون فاروق قد وقف طول الوقت يسترق السمع لما يحكيه بيترو الحلاق وزميله الحارس السويسرى

ولكن مفاجآت فاروق لا تنتهى أبدا ..

لقد دخل علينا وهو يضحك ضحكته المشهورة ثم يضع أمامنا بعض الاشياء التى سرقها والتى جاء ذكرها على لسان بيترو والحارس السويسرى

وجعلتنى المفاجأة أقف مشدوها

ووجدتنى أقول لفاروق فى نبرة جافة :

ـ ولكن هذه الاشياء تحمل اسم الفندق محفورا عليها .

وضحك فاروق ..

ولم يزد على أن قال : لقد أخذتها من الفندق .

الشك فى الملوك !

قلت :

ـ ولكن ماذا يحدث اذا ما افتقدتها ادارة الفندق .. انهم لا ريب سيعاقبون الخادم المسكين الذى سيجبر على دفع ثمنها .. وما رأى مولانا لو كشفوا الحقيقة ووصفوا الامر بأنه سرقة؟

حينئذ قال فاروق : ولكن الفنادق هى التى تسرقنى .. انهم يغالون فى قوائم الحساب التى يقدمونها الى . انهم يعاملوننى كما لو كنت مازلت ملكا .. يبيعون لى كل شىء بأضعاف ثمنه ويسلموننى مفتاحا رئيسيا (ماستركى) يفتح جميع الغرف

قلت : انك تمزح يامولاى .

قال : لا والله هذا صحيح

قلت : ان هذا أمر خطير .. فلنفرض أنه وقع حادث سرقة فى الفندق ، وكثيرا ما يحدث هذا الامر فى هذا الفندق بالذات .. أو لنفرض أن سيدة افتقدت حليها أو فراءها فما الذى يعفيك من الشك أو المسئولية .

وهنا انتفض فاروق وصاح : وهل يصل الشك الى الملك ؟

قالها فاروق كأن شيئا مما حدث لم يحدث .. وكأنه لم يسرق ولم يأت بالمسروقات بنفسه ويضعها أمامنا !

سرقة فى الكباريه

وذات ليلة وقع حادث آخر .. أغرب وأعجب ! ..



امين فهيم ..
المسروقات امام عينيه

ذهب فاروق الى ملهى ليلى تغنى فيه سيدة أمريكية تبلغ حوالى الستين من عمرها .. وكانت مع فاروق عشيقته « ارما كابتش »

وشاهد فاروق فى الملهى « سيفون » للصودا أعجبه .. وأبدى اعجابه به علنا .. وعندما انصرف اكتشف الجرسونات ضياع « السيفون »

وحسبت المغنية العجوز أن فاروق قد أخذ « السيفون » سهوا .. ولكنه عندما جاء فى اليوم التالى وفاتحته فى الموضوع ثار فى وجهها ثورة عارمة وراح يسب ويشتم لمجرد أنها شكت فى أمانته

ومرت أيام ..

ودخلت عشيقة فاروق الى نفس الملهى ، وانتحت بأحد الجرسونات جانبا .. وراحت تستفسر منه عن طريقة استعمال « السيفون »!

نفس السيفون « المسروق »

نفس « السيفون » الذى ثار فاروق عندما شكت المغنية انه هو الذى سرقه ..

ولم يستطع الجرسون أن يسكت .. فراح يقول لارما رأيه فى فاروق بصراحة ..

ولم تجد هى ماتفعله سوى أن تضحك .. وتضحك وتغادر الملهى مشيعة بالشتائم !

حتى جوازات السفر !

والعجيب أننى ما نظرت مرة لشىء فى ركن من بيت فاروق الا وداخلنى شعور أكيد بأنه مسروق من مكان ما ..

وفاروق يسرق الاشياء ولا يستعملها .. ولا يسمح لغيره بان يستعملها .

كان فاروق يسمى هذا « هواية المجموعات » ..

وامتدت هذه الهواية أيضا حتى شملت جوازات السفر .

لقد وصل فاروق الى منفاه فى ايطاليا ، وكان المفروض لمن فى مثل موقفه وظروفه أن ينزوى ، وان يعتكف عن الناس الى حد ما .. ولكن شيئا من هذا لم يحدث

فما ان وطئت قدماه أرض ايطاليا حتى تقدم لسلطاتها بطلب الحصول على جوازات سفر دبلوماسية له ولناريمان ولاولاده وجوازات ايطالية عادية لحراسه الالبانيين ..

كان يهوى المجموعات .. حتى مجموعات جوازات السفر .

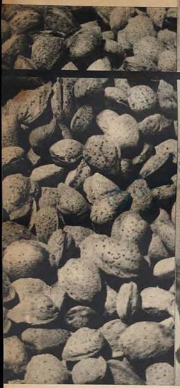
فاتصل بملك عربى يطلب منه جوازات سفر ..

واتصل بأمير موناكو يطلب منه جوازات سفر .

وكان لكل طلب من هذه الطلبات قصة .. عجيبة ..

بقية المذكرات فى العدد القادم

تحقيق صحفي خاص لآخر ساعة





لايبدا المسلمون صيامهم فى يوم واحدوالسبب فى ذلك هو اختلاف كل بلد فىرؤية الهلال ولذلكيطالب المفتى بتوحيداول رمضان .

مفتى الديار يعقد مؤتمرًا لتوحيد أول رمضان

معهد فى ألمانيا الغربية يطلب تأجيل رمضان بالتلغراف

انك تقرا هـذا التحقيق الصحفى وانت صائم ومعك ملايين المسلمين فى جميع انحاء الدنيا .

ان هـذه الـكلمات التى ستقرؤها لم تكتب لمجرد التسلية والدردشة بل لتعرف كل شىءعن الشهر الذى تتوحد فيه مشاعر المسلمين ويتطهر خلاله الانسان من ذنوبه وآثامه التى ارتكبها طوال العام . فاحتفظ بهذا العدد من آخر ساعة طوال شهر رمضان ، فقد تحتاج اليه لتعرف ماتفعله وما لاتفعله ، ففيه اجابة عن كل سؤال يقفزالى ذهنـك او يجول بخـاطرك خـلال ثلاثين يوما بدات منـذالامس .

لماذا لا يتوحد اول رمضان فى جميع بلاد المسلمين

صحيح انك بدات صيامك امس ـ الثلاثاء ـ ولكن ليس معنى ذلك ان كل المسلمين فى العالم بداوا صيامهم معك ، فكل دولة اسلامية تبدا صيامها عند ثبوت رؤية هلال رمضان ، وقد تتفق الدول الاسلامية على رؤية الهلال فى يوم واحد فيبداون الصيام معا ، وقد تختلف فى رؤية الهلال ، وكثيرا ماحدث هذا ،

فمنذ عامين بدا رمضان فى سوريا قبل مصر بيوم واحد ، وبدا فى تونس بعدنا بيوم واحد ، وصام معنا فى نفس اليوم المسلمون فى السودان والمملكة العربية السعودية وليبيا والباكستان . وبسبب هذا ظهر اتجاه بين علماء الدين يرمى الى توحيد بدء رمضان فى جميع بلاد المسلمين

وفضيلة الشيخ حسن مامون مفتى الديار اول من نادى بهذا الراي وبدا يطبقه فعلا . وقبل ان يعلن ثبوت رؤية هلال رمضان تصل منه الى الخرطوم ودمشق وكراتشى وبقية عواصم العالم الاسلامى برقيات تقول : افيدونا باخبار ثبوت الهلال .

ويقول فضيلة المفتى : اننا سنحاول عقد مؤتمر اسلامى يمثل فيه جميع علماء البلاد الاسلامية للاتفاق على توحيد اول رمضان فى جميع الاقطار الاسلامية ،

اذ ان بعض البلاد قد تتيسر لأهلها رؤية الهلال فى حين تتعذر رؤيته على اهل بلد آخر .

والواجب شرعا ان يعتمد اهل البلد الذين لايرون الهلال على مايبلغهم من تحقق الرؤية فى بعض البلاد الاخرى فيصومون معهم من اول ايام صيامهم حتى يتوحد مظهر المسلمين فى اداء عبادة من اهم العبادات .

شهر رمضان فى كل البلاد

وكما نحتفل فى الاقليم الجنوبى بشهر رمضان ، فان المسلمين فى جميع انحاء الدنيا يحتفلون به بوسائل مختلفة، ففى **الاقليم الشمالى** نجد المسلمين يصومون ويسهر الناس هناك فى ليالى رمضان حتى مطلع الفجر فى ندوات الادب والمساجد وحلقات السمر والفكاهة

● **وفى المملكة العربية السعودية** يتوافد المسلمون هناك قبل الغروب على المسجد الحرام ويطوفون حول الحرم ، فاذا ماانطلق مدفع الافطار تناول كل منهم (قلة) مملوءة بالماء يفطر عليها مع قليل من التمر ولا يوجد فى السعودية (مسحراتى) واحد اذ يقوم المدفع بدلا منه .

● **وفى اندونيسيا** يقوم طلبة الكشافة بعد منتصف الليل بمهمة المسحراتى .. فيطوفون بالشوارع ويدقون الطبول .

● **وفى العراق** لايسمح للمطاعم بفتح ابوابهـا للجمهور الا لغير المسلمين ، والياميش والمكسرات هناك تعرف باسم النقوعات . ويظهر هناك فى رمضان نوع من البقلاوة يسمونه (الزلابية) والمسحراتى ليس فردا واحدا بل عدة افراد يحملون معا طبلة كبيرة ويدقون عليها وهم يسيرون فى الطرقات .

● **اما فى السودان** فلا يسهرون هناك فى رمضان اكثر من الساعة العاشرة مساء وليس معنى هذا ان احتفالاتهم فى رمضان قليلة .. ففى عصر يوم الرؤية ، وهو اليوم السابق لبدء الصوم ، يخرجون للطواف فى الطرقات فى مواكب صاخبة يسمونها الزفة .. اما فى ليالى رمضان فتبدو مظاهر جديدة هى احتفال مشايخ الطرق الصوفية . ويشربون عادة فى الافطار (الابريه) وهو نوع من الشراب الشعبى فى السودان ، ولا تزال هناك بعض العادات العربية متاصلة فى شعب السودان وتظهر بوضوح فى شهر رمضان بالذات، فقبل الغروب يخرجون ويجتمعون فى الطريق كل (شلة) امام بيت وترسل لهم زوجاتهم الطعام للافطار وياكلون فى الطريق حتى اذا مر بهم عابر متاخر امسكوا به ليفطر معهم .

رمضان فى المانيا الغربية

اما المسلمون فى اوربا وامريكا فينتهزون فرصة شهر رمضان للافطار معا ويسهرون على هيئة حلقات طول ايام رمضان ..

ولكن بعضهم يتضايق من مواعيد الطعام فيقومون غالبا بانفسهم باعداد طعام الافطار والسحور .

وقد تسبب شهر رمضان فى مشكلة فى العام الماضى ، فقد طلبت ادارة معهد **(جوته)** بالمانيا الغربية من ادارة البعثات فى بون اصدار فتوى للطلبة المصريين الذين يتعلمون اللغة الالمانية فى المعهد بتاجيل صيام شهر رمضان حتى ينتهوا من دراستهم ويتركوا المعهد او على الاقل ان يقدموا موعد افطارهم ساعة كل يوم حتى يتناسب مع موعد وجبة العشاء التى يقدمها المعهد فى تمام الساعة السادسة مساء .

ولم تستطع ادارة البعثات ان تفعل شيئا ، وارسلت الى المعهد برقية رقيقة تعتذر من عدم امكان تاجيل شهر رمضان وعدم امكان تقديم مواعيد الافطار لانها من امور الدين، والشريعة الاسلامية هى التى تحدد موعد بدء شهر رمضان وموعد الافطار كل يوم .

رمضان ايام زمان

ورمضان كانت له تقاليد ايام زمان ! اما الآن فقد اختفت هذه التقاليد فى ضجيج الراديو والاذاعة والسينما .

فمثلا منذ ٢٥ سنة كان شارع عماد الدين يحتفل برمضان بطريقته الخاصة ، فكنت ترى عشرات المسارح تقيم زينتها من فوانيس رمضان وتقدم طول الليل مختلف الروايات . وكان **يوسف وهبى** يستخدم مقرئا مشهورا يظل يقرا القرآن كل يوم بعد العشاء حتى يحين موعد رفع الستار ، وعندما انفصلت **فاطمة رشدى** عن فرقة رمسيس ارادت ان تنافس **يوسف وهبى** فلجأت الى تقديم السحور مجانا لجميع المتفرجين .

وكان المطربون والمطربات ينظمون حفلات فى رمضان **فام كلثوم** كانت تقدم حفلات النصف الاول من رمضـان **ومحمد عبدالوهاب** كان يقدم حفلات النصف الثانى ..

وفى عام ١٩٢٩ طاف الممثل الكوميدى عبد اللطيف جمجوم مع فرقته المسرحية بجميع البلاد .. وحدث ان اعجب به عمدة احدى القرى فامر بحبسه فى القرية هو واعضاء فرقته حتى يقيم حفلات طول الشهر ، وكان الممثل واعضاء فرقته يحبسون طول النهار حتى ياتى المساء فيقدمون حفلة ثم يعودون فيحبسون مرة اخرى ، وفى الليلة الاخيرة من رمضان افرج عنهم العمدة واعطاهم عشرة جنيهات !..

اناشيد الاطفال فى رمضان

وبمرور الايام اختفى كثير من هذه التقاليد وبقيت اناشيد الاطفال واغانيهم ومازال الاطفال يرددون كلما جاء رمضان:

وحوى وحوى .. ايوحه ..
ايوح يا ايوح
كلب العرب مدبوح
وامه وراه بتنوح
وتقول يا ولدى

عندما ينطلق المدفع ساعة الغروب ياخذ المسلمون فى تناول افطارهم ..



اقلب الصفحة من فضلك

تابع اول رمضان

يا طالع الشجره
هات لى معاك بقره
اعطونا العادة .. رب خليكم
والفانوس طقطق .. رب خليكم ..

سيدنا الحسين من غير الجنرال على ! !

والمظهر الوحيد فى القاهرة لرمضان فى سيدنا الحسين حيث المجاذيب وقهوة العيشاوى والشاي الاخضر والشيخ أو الجنرال على الذى توفى منذ ٤ ايام فقط !..

انك تجد كل من فى سيدنا الحسين حزينا فى هذه الايام لوفاة الجنرال على ولأول مرة منذ ٥٠ عاما يحتفل الحسين برمضان من غير الجنرال على الذى يعتقد انه قائد جيوش المسلمين ويخطب الناس كل ليلة فى رمضان .

لقد اختار الجنرال على خليفة له قبل أن يموت .. اسمه الجنرال على كساب .

رمضان فى الحسين وجاردن سيتى

ويعتبر **الحسين والسيدة زينب وباب الشعرية والجيزة والعباسية والمدبح وبولاق وامبابه** أكثر الاحياء التى تتأثر الحياة فيها بشهر رمضان ، وعلى عكس هذا لا يبدو لشهر رمضان أي مظهر فى **الزمالك ومصر الجديدة** . وتزدهر فى رمضان بالذات تجارة السبح والبخور والفوانيس .. وسيحمل الاطفال هذا العام لاولمرة فوانيس جديدة وردت من الصين الشعبية وتعمل بالبطارية ولاتباع الا فى الاحياء الراقية .. فثمن الواحد يبلغ ٦٠ قرشا .. فى حين أن الفانوس العادى يبلغ ثمنه ٥ قروش . وتظهر فى رمضان الكنافة والقطايف ؛ وبدأت الاطعمة السورية فى رمضان تغزو القاهرة واشهرها "**(المعمول)** وهو نوع من الغريبة محشو بالفستق . كما ظهر نوع آخر من البقلاوة اسمه **(الكرابيج)** .

ويقول محمد عبدالوهاب ازيدلى صاحب محلات سوق الحميدية : لقد بدأنا نعمل هذه الاصناف قبل رمضان ورغم ذلك أقبل عليها الناس أكثر من اقبالهم على الشاورمة والكبيبة الشامى .

مسحراتى هذه الايام .. مودرن

وكان المسحراتى فى الماضى من اهم مظاهر شهر الصيام .. أما الآن فقد أخذ عدد المسحراتية يتناقص واقتصر نشاطهم على الاحياء الشعبية ، وبدلا من استعمال الطبلة فى التسحير اخذ بعضهم يركب الدراجة واستبدل الطبلة بصفارة يطلقها ليوقظ النائمين .

ويقول الشيخ حسن سلامة مسحراتى (باب الشعرية) : ان السبب فى اختفاء كثير من المسحراتية يرجع الى الراديو والمنبهات والساعات ، وكل هذه الاختراعات الحديثة ..

اما فى القرية فلم يفقد المسحراتى سلطانه حتى الآن ، ومايزال فى كل قرية مسحراتى أو اثنان ولابد للمسحراتى هناك من معرفة جميع الشيوخ والشبان والاطفال لينادى كلا منهم باسمه . وفى القرية لايفطر الناس على المدفع فمواعيد الغروب هناك تختلف عن القاهرة .. وفى المساء تضاء الفوانيس ويجلس المقرئون فى «منادر» الاعيان يرتلون القرآن الكريم ، ويحرص كل الناس فى القرية على ارتياد هذه المنادر والا وقعوا مع اهل القرية فى خصومة خطيرة .

الطب والصيام

ان الدكتور محمد زكى سويدان يقول لك : ان الشريعة الاسلامية لم تترك للطب حكمة فى الصيام الا وقالتها .. الدين يسروفه حددالدين صراحة من يجوز لهم الافطار فصلا فلا حرج عليك اذا افطرت لو كنت ـ لا قدر الله ـ :

● مصابا بالاسهال أو النزيف او ضعف القلب ..

● او عندك انخفاض فى الضغط او هبوط أو ضعف فى بنيتك .

● او اذا كنت محموما مهما كان سبب الحمى ومهما كانت تلك الحمى شديدة او خفيفة .

● او اذا كنت مصابا بامساك مستعص أو بمرض منهك للقوى .

● أو كنت مصابا بقرحة فى المعدة او عندك نزلة معوية .

● او اذا كنت مريضا بأمراض تحتاج فيها الى زيادة فى التغذية او كنت فى دور النقاهة .

كما يجوز الافطار للحوامل والمرضعات لان الحمل والرضاعة يستدعيان زيادة فى التغذية .. والجوع يضر بالحامل والجنين

وعلماء الدين يقولون : ان السفر الذى يجيز لك الافطار هو الذى تبلغ مسافته **٨٠ كيلو مترا** على ان تقضى الصوم بعد ذلك ، ولا عبرة بوسيلة السفر فاذا ماسافرت سواء فى طائرة او فى قطار يجوز لك الافطار لان السفر من شأنه ـ كما يقول فضيلة المفتى ـ أن يلحق بالانسان بعض المشقات ولو لم تتحقق فعلا .

الجوع لا يؤثر فى صحتك

ولاتعتقد أن الجوع يؤثر فى صحتك .. ان الاطباء يقولون لك أن ماتشعر به من ضعف بسبب الجوع قبل الغروب هو الفائدة الصحية التى تتحقق من الصوم لان الجسم فى هذه الفترة يتخلص من الفضلات المتراكمة فيه ، وكل ماعليك أن تستريح فى هذه الفترة لتحقق فائدة الصيام ..

واذا أصبت باضطرابات معدية فى أثناء الصوم فلا تحاول أن تظلم رمضان وتنسبها الى الصيام .. ان الضرر الذى يحدث يكون نتيجة طريقة تناولك لطعامك فان كثيرا من الصائمين يجهلون القواعد الصحية ويملأون بطونهم عند الافطار بعد انقطاع تام عن الطعام والشراب طول النهار . والاطباء ينصحونك فى شهر رمضان بتنظيم وجبات طعامك وأن تقلل من كميات الاكل وأن تمتنع عن كل مايهيج المعدة كالتوابل والاطعمة الدسمة . واهم من ذلك لا داعى لشرب السوائل وخاصة الماء فى أثناء الافطار .

ماتفعله .. ومالا تفعله فى رمضان

وليس معنى الصيام كما يقول علماء الدين أن تمتنع عن الاكل والشرب طول النهار وحسب . بل ينبغى عليك لكى تحتفظ بصيامك صحيحا أن تبتعد عن أشياء كثيرة .. فكثير من الاخطاء ترتكب باسم رمضان .. وشهر رمضان مظلوم . فاذا ماانفلت الزمام من أعصابنا وتشاجرنا قلنا : رمضان هو السبب! واذا ماسهرنا فى رمضان يحلو لنا أن نتحدث عن سير الناس ، والموظف قد يمتنع عن أداء واجبه والعامل قد يستهتر فى عمله ويقولون .. رمضان هو السبب ..

صحيح أن هذه الاشياء لا تبطل صيامك ولكنها ـ **كما يقول الشيخ محمد الغزالى مدير التفتيش الدينى ـ تجعل صيامك مكروها وتقلل من طبيعة السمو الذى يفرضه عليك الصيام** .

القبلة والحب فى رمضان

بقى ان تعرف ..
هل يجوز لك القبلة فى رمضان ؟
وهل النظر الى النساء يفسد صيامك؟
وهل الحب يتعارض مع الصيام ؟
وهل يجوز لك ان تسلى صيامك باية وسيلة ؟

واخيرا ماراي الدين فى الذى يصوم ولا يؤدى فريضة الصلاة ؟

يقول الشيخ سيد سابق مدير الثقافة بوزارة الاوقاف ان حكم الاسلام واضح صريح فى كل هذه الامور

● **فالقبلة جائزة** فى رمضان لزوجتك فقط .. والرسول نفسه كان يفعل ذلك ويقول (القبلة لا تنقض الوضوء ولا تفطر الصائم) ولكنه كان يحرم القبلة على من كان ضعيفا لا يستطيع أن يضبط نفسه حتى لايفعل اكثر من ذلك .

● **والحب فى رمضان مباح** بشرط الا تختلى بحبيبتك فى رمضان الا اذا عقدت عليها ..



اكثر البضائع رواجا فى شهر رمضان الكنافة والقطايف وتبيع المحال فى السيدة زينب كنافة وقطايف باكثر من ٢٠٠ جنيه فى يوم واحد .

الطريق الوحيد .. للرشاقة !





هل تريد ان تكون رشيقا ؟
هل تريد ان تنقص وزنك ؟

هل تريد ان تتخلص من كرشك ؟ ان الدكتور على أبو الوفا اخصائى التجميل يقول لك :

ـ ان الصيام هو احسن وسيلة عملية لرشاقتك ، ففى شهر رمضان بالذات تستطيع اذا صمت ان تنقص من وزنك اكثر من ٥ كيلو جرامات اذا اتبعت القواعد الصحية فى الاكل :

● ابتعد ـ بقدر ما تستطيع ـ عن النشويات كالبطاطس والمكرونة والحلويات والتوابل والدهنيات ولا تشرب السوائل وسط الاكل لان ذلك يساعد على تكوين الكرش .

● تناول فى الافطار هذه الاصناف : لبن زبادى ـ طبق خضار واحد ـ طبق فول أو عدس او فاصوليا واحرص على تكون اللحمة التى تأكلها مشوية او مسلوقة وفى نهاية الافطار تناول قطعة من الجبن .

● احرص فى **السحور** على أن يكون اكلك خفيفا وأن يكون الزبادى طعامك الاساسى .

● لا تشرب قمر الدين او الخشاف بعد الاكل مباشرة .

واذا كنت تلعب كل يوم العابا رياضية .. فلا تمتنع عنها ، واظب على ادائها اما صباحا عند قيامك من النوم او قبل الغروب بساعة على الاقل ولاحظ أن تكون هذه التمرينات خفيفة لا ترهق البدن ولا تزيد على **٤ تمارين فى ربع ساعة**

الصيام .. وطول العمر

هل تعرف ان الصيام يطيل العمر ويشفى الامراض الجلدية ويخلص الناس من العقد النفسية ؟

● **يقول الدكتور محمد رضوان قناوى طبيب القلب** : ان الصيام يطيل العمر اذا كان الصائم سليما لان الصيام يريح اعضاء الجسم والمعدة والقلب والتنفس والراحة هى التى تطيل العمر اذا ما احسن استعمالها فى رمضان ، والذين يستفيدون تماما من الصيام هم المرضى بضغط الدم المرتفع والمرضى بالاملاح والروماتيزم والبول السكرى .

● **ويقول الدكتور محمد الظواهرى طبيب الامراض الجلدية** : ان الامتناع عن الطعام والشراب فى رمضان يقلل من الماء فى الجلد . وذلك ما يقلل من الالتهابات ويؤدى الى عدم نمو الميكروبات كما يقلل الصيام من الفضلات فى الامعاء التى تعتبر مكانا خصبا لنمو الميكروبات والتقليل من تناول الاطعمة الدهنية فى رمضان يؤدى الى منع الالتهابات والاكزيما وحب الشباب وقشر الرأس والامتناع نهائيا عن التوابل والبيض والسمك فى رمضان يقلل من امراض زيادة الحساسية مثل الارتكاريا والاكزيما



حكاية ليلة

فى رمضان يكثر عمل المقرئين ..

ويعتمد كثير منهم على شهر رمضان المعظم ، فهو مصدر رزق كبير لهم وكثيرا ما يقع هؤلاء المقرئون .. فى مقالب طريفة .. ويحكى الشيخ أبو العنين شعيشع بعض النوادر التى حدثت له فيقول :

منذ عام دعانى أحد الاصدقاء للسهر عنده فى رمضان واتفقت مع احد زملائى على الذهاب معى وفى آخر لحظة قرر صديقى ان ينقل السهرة من القاهرة الى عزبته ولم اعرف انا بالطبع .. وتأخرت قليلا ثم ذهبت الى المكان المتفق عليه .. ولكنى لم اجد احدا واخذت الف وادور .. واخيرا لاحظت نورا ينبعث من فوق سطح احد المنازل ففرحت وصعدت السلم ودخلت واذابى أمام القسيس .. وسألت البعض فقالوا ان احد المسيحيين قد مات .. واهله يتقبلون العزاء هنا ..

وضحكت من نفسى ونزلت مسرعا ..

ويضيف الشيخ ابو العنين ان المقرئين فى مصر .. من أعظم المقرئين فى العالم العربى .. وان الذين يستمعون

طابور من مبعوثي الأزهر يطير إلى أركان العالم العربي ..





لا تخلو كل بلد من البلاد الاسلامية من مبعوثين للازهر يقومون فيها بمهمة الوعظ والارشاد فى شهر رمضان. وفى هذا العام بالذات اختار فضيلة شيخ الجامع الازهر الاستاذ محمود شلتوت بنفسه هؤلاء الوعاظ . ويقدر عدد هؤلاء المبعوثين باكثر من ٧٠ عضواً. كما تقرر ان توفد بعثة من الوعاظ والمقرئين الى مختلف وحدات الجيش بالجمهورية العربية المتحدة .

● فيسافر الى السودان ١١ واعظا برياسة الشيخ محمد الغزالى والشيخ حسن توفيق سويفى

ويقول الشيخ حسن توفيق : ان البعثات المسافرة الى السودان ترمى الى تقوية أواصر المحبة فى الدين فتقرب المسلم من أخيه المسلم .

● وستسافر الى المملكة الليبية المتحدة بعثة من الوعاظ برياسة **الشيخ سيد سابق .**

ويقول الشيخ سيد سابق : ان شهر رمضان أنسب الاوقات لتوحيد المشاعر بين المسلمين فى جميع أنحاء العالم .



الشيخ سيد سابق
ليبيا

● وستسافر الى الاقليم الشمالى بعثة من ٨ وعاظ برياسة الشيخ حلمى احمد عبد الوهاب والشيخ عبد الباسط عبد الصمد

ويقول الشيخ حلمى عبد الوهاب : ان هذه أول مرة أزور فيها الاقليم الشمالى والغرض من التزواد فى رمضان هو ربط المسلمين روحيا وفكريا .

● وستسافر الى الوادى الجديد لاول مرة بعثة برياسة **الشيخ ابراهيم ابو النصر .**

ويقول الشيخ ابراهيم ابو النصر :انا لا استطيع ان اخفى غبطتى لسفرى فى رمضان الى الوادى الجديد الذى سوف يحقق لنا فى المستقبل الخير والرخاء .

● وستسافر الى العريش بعثة برياسة **الشيخ العشماوى محمد شمس الدين .**

● وستسافر الى البحر الاحمر بعثة برياسة **الشيخ ابراهيم الدسوقى**

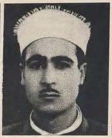
ولا يقتصر مجهود الازهر على ايفاد المبعوثين بل يرسل أيضا برقيات الى المبعوثين الدائمين فى بقية البلاد الاسلامية يطالبهم فيها بمضاعفة المحاضرات الدينية .



الشيخ العشماوى شمس الدين
العريش



الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
الاقليم الشمالى



الشيخ حلمى عبد الوهاب
الاقليم الشمالى



الشيخ محمود على احمد
لبنان



الشيخ احمد عامر
السودان



الشيخ حسن شريف
السودان



الشيخ صالح عبده صالح
السودان



الشيخ محمد الغزالى
السودان

● **النظر الى النساء فى رمضان حرام**

ولكن لك أن تنظر الى النساء كما تشاء بشرط الا تكون النظرة مقترنة بشهوة فان ذلك حرام وعقابها مضاعف عن الايام العادية والله يجيز لك النظرة الاولى ولكنه يأخذك بالنظرة الثانية لان النظرة – كما يقول الرسول – سهم مسموم من سهام ابليس

● **ويجوز لك أن تسلى صيامك كما تشاء بشرط الا تضيع وقتك فى امور تافهة** ، لان المقصود من الصيام هو أن تحس بأنك فى فترة تدريب على العمل الصالح .. والصائم الذى يترك الاكل والشراب وهو حلال أولى به أن يترك الحرام . فيجب عليك أيام رمضان أن تتعلم كيف تحافظ على وقتك ، فالذين يجلسون على المقاهى يلعبون الطاولة والكوتشينة يفسدون صيامهم ولم يتغيروا فى شىء الا أنهم غيروا مواعيد الاكل والشراب . ولامانع من أن تدخل السينما لتسلية صيامك بشرط ألا تشاهد رواية خليعة تؤثر فى نفسك .

● **واذا صمت دون اداء الصلاة** فمعنى ذلك انك لم تؤد الفرائض كاملة فى شهر رمضان ، ومع ذلك سيحسب لك الصيام ولا تحسب لك **الصلاة لانك لم تؤدها .**

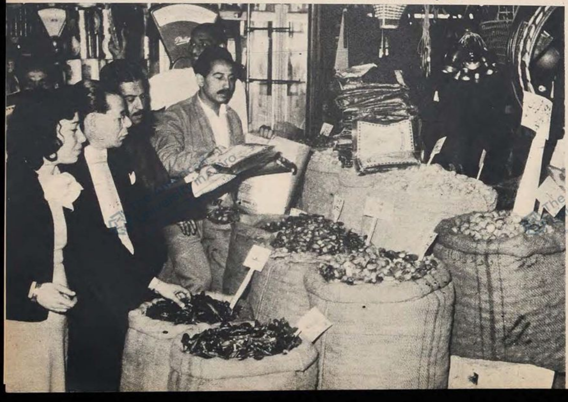
فاذا تجنبت كل هذه الامور فاعرف أن صيامك صحيح ولا تنس فى نهاية صومك أن تخرج جزءا من مالك للفقراء والمساكين ، **والشيخ عبداللطيف السبكى** عضو جماعة كبار العلماء يقول لك : ان الاسلام يفرض الزكاة ليشعر الناس نحو بعضهم البعض بالحب والتعاطف ، فالزكاة فى الاسلام لا تزيد عن أن يعطى كل ٤ أشخاص فى الاسرة للفقراء ثمن كيله واحدة من القمح ، **فلا تبخل بها** لتسعد غيرك فى أيام العيد .

وهكذا تنقضى أيام رمضان ، يوما بعد يوم ، ويتحسر الناس على فواتها حتى انهم اصبحوا يطلقون على صلاة الجمعة الاخيرة من شهر رمضان اسم (الجمعة اليتيمة) ويحتفلون بها مع انه لم يرد ذكرها فى حديث ولاتختلف عن اية جمعة عادية ، بل ابتدعها الفاطميون وظل اسمها (الجمعة اليتيمة) حتى اليوم ليعبروا عن أسفهم لفراق شهر رمضان ولياليه التى يناجيها المسحراتى الطيب بكلماته البسيطة :

الوداع الوداع ياشهر الصيام
الوداع الوداع ياشهر القيام
الوداع الوداع ياشهر التسابيح
الوداع الوداع ياشهر التراويح

اقلب الصفحة من فضلك

اطمئن فجميع اصناف شهر رمضان من الياميش والمكسرات متوافرة فى الاسواق ويجب عليك فقط الا تغالى فى الشراء .



من رمضان

الينا فى العالم العربى .. يقدسون القرآن اكثر من المصريين واننى كواحد من المقرئين أشعر انى أؤدى واجبا محتوما فى رمضان وهو أن أسمع الناس آيات الذكر الحكيم .. وقد فضلت هذا العام أن أسهر فى القاهرة ورفضت كل العروض التى تقدمت لى من الاردن والعراق وسوريا ..

الشيخ ابو العينين شعيشع يروى ذكريات رمضان



سر نرفزتك فى رمضان

يفقد كثير من الناس اعصابهم فى رمضان .. ولكن هذا العام .. لن تفقد اعصابك ..

ان احصائيات بوليس النجدة كما يقول اللازم أول يحيى عبد الخالق تدل على ان نسبة المشاجرات ترتفع فى رمضان ولكن هذا العام ستقل نظرا الى برودة الجو فى رمضان هذا العام ..

وقد كانت نسبة المشاجرات تزيد فى رمضان ايام الصيف..فى أحياء السيدة وباب الشعرية وبولاق وسيدنا الحسين و ٩٠٪ من المشاجرات ترجع اسبابها الى اثارة المناقشات لاتفه الاسباب .

ويلبس كثير من النشالين واللصوص ثوب التقوى فى رمضان فيمتنعون عن النشل والسرقة وتدل الاحصائيات فى القاهرة على ان جرائم السرقة والنشل تنخفض الى ٤٠٪ من الجرائم التى كانت تحدث قبل شهر رمضان .

وكثير من الازواج يفقدون أعصابهم ولكن هذا العام لن يفقدوا أعصابهم كما يؤكد علماء النفس .. فعلماء النفس يرجعون فقدان الاعصاب الى شدة الحرارة لا الى الجوع والعطش وبسبب مجيء شهر رمضان فى الشتاء هذا العام .. سينخفض عدد حوادث الطلاق .. وهذا ما يؤكده **الدكتور عثمان نجاتى استاذ علم النفس** بجامعة القاهرة .. فيقول .. ان المناقشات الحادة واثارة الاعصاب والمشاجرات ترجع كلها أولا واخيرا الى شدة الحرارة فى رمضان .

ويقول الشيخ محمد سعودى المأذون .. ان نسبة الطلاق فى شهر رمضان ترتفع بشكل ملحوظ وأغلب حالات الطلاق ترجع الى أسباب مادية .. كما انه تكثر فى شهر رمضان والعيد الخلافات بين الازواج بسبب ما يتطلبه رمضان وكعك العيد

وتقول صفية المهندس صاحبة ركن المرأة فى الاذاعة ان ٨٨٪ من مشاكل الاسر التى تصلها يوميا بالبريد بسبب محاولة الزوجة ارهاق زوجها أكثر من طاقته لشراء حاجات رمضان ، لذلك فان ركن المرأة سيقدم هذا الشهر كل يوم قائمة للافطار والسحور للطبقات المتوسطة ..

● **يقول الدكتور بنهام اخصائى فى الامراض العصبية ..**

ان مجرد الجوع من اجل الامتناع عن الطعام ليس له أى تأثير فى الاعصاب.. وبالتالى استطيع ان اقول ان الصيام لا يؤدى بالانسان الى أن يفقد صبره لاتفه الاسباب .. والمسألة لا تعدو ان تكون صعبة بالنسبة لصاحب المزاج .. كالمدخن مثلا .. ومع التعود يصبح الامر بسيطا ولا يحتاج الى مجهود كبير. والرجل الذى يستغل ظرف الصيام ليصب جام غضبه على الناس واهل منزله انسان غير كامل .. يحتاج الى تدريب نفسى حتى يكون رجلا فكما يصبر عن تناول الطعام يجب أن يصبر على احتمال ما يثار حوله من أفكار وتصرفات

● **ويقول الدكتور مصطفى فهمى .. أستاذ علم النفس ..**

من الناحية العلمية البحتة ارى ان عدم اشباع البدن حاجته من الطعام يؤدى الى اختلال فى التوازن الجسمى والى اختلال فى التوازن النفسى ، لان عدم اشباع حاجة الجسم الى الطعام يؤثر فى الجسم عامة والجسم والنفس يكونان جزءا واحدا ولكن المفروض أن يتحكم الانسان فى انفعالاته .. والا يتذرع بأى شيء ليثور وينفعل . والفكرة الدينية من الصوم هى تعويد النفس على الصعاب والتقشف فى الاكل .

ويقول الدكتور حسن الساعاتى .. أستاذ علم الاجتماع ..

الصيام رياضة روحية جعله الله فى فترة طويلة بحيث يعتاد الانسان الصوم .. أى الكف عن المعاصى والذنوب ويعتاد السلوك الحسن .. وكبح النفس وضبطها . أما ما نشاهده من «نرفزة» بعض الناس فى شهر رمضان وتبرمهم وضيق صدرهم فليس هذا صياما .. وليس من الدين فى شيء.. ولا يعقل أن الصوم الذى يشيع فى المجتمع الاستقرار والخصال الحميدة والعادات الحسنة .. يدفع بعض ضعاف النفوس الى هذه الامور الخارجة .. نسمع فى بعض الاحيان أن رجلا طلق امرأته أو ضربها لانها تأخرت فى اعداد الفطور .. او تهاونت فى اعداد الطعام او اى لون منه .. ان هذا الرجل غير كامل فى نظرى .

ويقول فضيلة الشيخ حسن مامون.

انا لا اعتقد ابدا ان الطلاق يزيد فى شهر رمضان المبارك بحجة ان الرجال يكونون ضعفاء أمام أعصابهم ونزواتهم الخلقية .. فالحقيقة التى لا تقبل الجدل او المناقشة ان نسبة الطلاق تقل فى هذا الشهر .

والرجل الذى يصوم عن الطعام .. يجب أيضا أن يتحمل المضايقات الصغيرة .. فالصابر على عدم الطعام والبعد عن الرذائل والتصرفات السخيفة له ضعف الحسنة .. والصيام الحقيقى الذى يستحق الثواب هو الصيام الكامل فى كل شيء .. وليس معنى ذلك التحمل اكثر من الطاقة البشرية .. واذا اوشك اى انسان ان يفقد طوره الطبيعى فليذكر اسم الله والشهر المبارك لينسى ويستغفر فهذه هى الحسنة ! !

ويقول الشيخ محمد ابراهيم سليمان المفتش العام بالازهر ..

كثيرا ما يتذرع الانسان الضعيف باتفه الاسباب حتى يفعل ما يحلو له دون حدود او قيود . والرجل الكامل هو الذى يصبر ويصوم عن الطعام .. وعن اى شيء يثير الاعصاب . والثواب الكامل عن الصيام لا يحتسب الا اذا كان الرجل صائما عن كل شيء . وانا اعطى العذر بعض الشيء لاصحاب المزاج مثل المدخنين. ولكن ذلك لا يجعلهم بأى حال يفقدون أعصابهم . وفى شهر رمضان تكون النفس البشرية مستعدة لتلقى الموعظة الحسنة .. وانا انصح اصحاب المزاج ان يستعينوا بتلاوة القرآن حتى تهدأ نفوسهم عن الشر



الدكتور مصطفى فهمى — الدكور بهنام — الدكتور محمد عثمان نجاتى — الدكتور حسن الساعاتى — الشيخ حسن مامون — صفية المهندس

٣ نصائح للحاملات ..

يقول الدكتور صلاح عيسى طبيب الولادة :

تقل نسبة الولادة فى شهر رمضان بالذات عن اى شهر آخر ، ولكن بعض السيدات الحوامل يتأثرن بهذا الشهر فيرتبك نظام غذائهن ويؤثر ذلك فى الجنين ويجب على السيدة الحامل أن : ـ

● لا تصوم على الاطلاق لمصلحتها ولمصلحة الجنين .
● ولا تأكل مع الصائمين فى الافطار او السحور وتظل محتفظة بمواعيد اكلها فتتناول الغداء فى الظهر والعشاء فى المساء
● ولا تسهر مع الصائمين فى رمضان وتحافظ على مواعيد نومها بدقة .

ماذا تأكل فى الفطور .. وفى السحور ؟

الاطباء يقولون لك : ليست قيمة الغذاء فى غلو ثمنه او كثرته او زيادة دسمه ففى الخبز والجبن والاوراق الخضراء كالفجل والبقدونس والسريس والجرجير المواد اللازمة للجسم اذ يكفى ان تحتوى مائدة الافطار على الخضر الطازجة لما تحتويه من الفيتامينات والاملاح المعدنية وخاصة فيتامين ا وفيتامين ح وعلى شراب دافىء كالحساء الخفيف مما يساعد على تنشيط الجسم وعلى الفول المدمس على ان يؤكل يوما بالزيت وآخر بالسمن او اللبن الزبادى او اللحم المفروم ويستحسن اضافة الجبن وبعض اللبن الى محتويات المائدة .

: اما طعام السحور فيجب ان يحتوى على قليل من النشويات المسكرة كالكنافة والقطايف وعلى اللبن الزبادى او الجبن والخضر والخبز واذا تيسرت الفاكهة زادت الفائدة التى تعود على الجسم وان كان فى الامكان الاستعاضة عنها وعن اللبن بالحلاوة الطحينية ولا ينبغى مطلقا ان يحتوى السحور على مخللات او حوادق او مملحات حتى لا يطالبك جسمك بشرب ماء كثير لاذابتها



بدأت الاطعمة السورية فى رمضان تغزو القاهرة واشهرها المعمول والكرابيج

الجرائم تقل فى رمضان !

هذه الإحصائية تبين أن نسبة الجنايات المختلفة تقل فى رمضان بالنسبة لبقية شهور السنة الأخرى

نوع الجناية	متوسط وقوعها فى شهور السنة	نسبة انخفاضها فى شهر رمضان
القتل العمد مع سبق الإصرار	٤٨	٢١ ٪
شروع فى قتل	٤٢	٣٢ ٪
ضرب	٢٢	٢٨ ٪
خطف	٦	١٨ ٪
هتك عرض	١٨	٣٨ ٪
السرقات والشروع فيها	٤٣	٤٧ ٪
الحريق العمد	٣٥	٥٥ ٪
إتلاف مزروعات	٤	٤٨ ٪
اختلاس	٩	٦٦ ٪
رشوة	١٠	٨٠ ٪
تزوير	٣	٧٥ ٪
تزييف	٢	٥٠ ٪
تعطيل مواصلات	..	١٠٠ ٪
جنايات أخرى	٣,٥	٧٥ ٪

اختفى عدد كبير من المسحراتية هذه الايام ، والسبب كما يقول المسحراتية الراديو والمنبهات والساعات



خليفة الجنرال على فى سيدنا الحسين يروى ذكريات الجنرال



اشترك فى هذا التحقيق فاروق الطويل ومحمد عبدالحميد ويحيى التكلى



سهرة الطفولة السعيدة امتازت بارتفاع مستوى الجمال بين السيدات والفتيات وبالروعة والبذخ
وودعت الجماهير الويسكي والشمبانيا فى تلك الليلة استعدادا للسير على الصراط المستقيم !



مجتمع آخر ساعة

"ألف ليلة" .. فى هيلتون

قاعة الف ليلة وليلة فى فندق هيلتون غاصة بالموائد ، وقد أضيئت على كل مائدة شمعة طويلة .

حلبة الرقص مزدحمة بالاجسام الرشيقة والوجوه الساحرة والجميع يتمايلون بنشوة مع الانغام ..

أزدحام غير معقول !!

الحفلة الساهرة التى اقامتها جمعية الطفولة السعيدة فى الفندق الجديد والتى بيعت فيها التذكرة بسبعة جنيهات قضت آخر ساعة فيها سهرة الاسبوع

والسهرة لقيت نجاحا كبيرا

فقد بلغ عدد من حضرها الف شخص

وقبل أن تبدأ السهرة كانت الممرات الموصلة الى القاعة الفخمة التى زينت جدرانها بالمرايا الكبيرة مزدحمة بالجماهير

فما تكاد تسير خطوة حتى تصطدم بسيدة او رجل ، وقد يصاب على احسن الاحتمالات بطنك بكوع جرسون يسير بسرعة الاكسبريس ، او يدوس على قدميك رجل بدين وهو يتطلع الى شيء غريب استرعى انتباهه ثم يقول لك : ما تحاسب !

البروجرام بجنيه واحد !!

وصحيح أنه لم يكن فى برامج الحفلة نمرة مثيرة الا انها كانت مع هذا سهرة خفيفة الدم

وكانت علية الغار رئيسة الجمعية ترتدى فستان سهرة أسود

وكانت تقوم بدور عسكرى المرور داخل القاعة فترشد كبار مدعويها الى اقرب الممرات الموصلة الى موائدهم

اما زينب عبد الهادى حرم عبد الهادى غزالى وهى بهذه المناسبة نائبة الرئيسة فكانت تختال فى ثوب سهرة آخر أنيق

وكانت تترك مائدتها كل شوية لتصافح سعاد هانم وبنتها سوسو أو لترحب بأبلة فردوس ، أو لتتأكد مما اذا كانت لطيفة هانم مستريحة هنا أو تشوف لها ترابيزة أخرى هناك

وأخريات من سيدات وفتيات الجمعية .. فريق منهن قمن بدور مدعوات وفريق آخر كان يوزع البروجرام على الجماهير وثمنه جنيه واحد وعليه رقم مسلسل اجرى عليه سحب فى آخر الحفلة

يسهر فى مينا هاوس !!

والقى عبد الوهاب نظرة على ساعته ثم نهض واقفا ولحق بزوجته نهلة القدسى

واتجها الى باب الخروج فقابلا احمد ابو شقرة ملك الكباب فوقفا يصافحانه وسألهما الملك : على فين ؟!

فأجاب عبد الوهاب وهو يمسح نظارته : على مينا هاوس

وعاد ابو شقرة يقول : لكن ده ساندرو هنا ؟!

وثبت عبد الوهاب نظارته على عينيه بيد ، ووضع يده الاخرى تحت ذراع نهلة القدسى وقال بخبث : تبقى ما فهمتش النكتة !

للسيدات فقط !!

وسيدات جمعية الطفولة كن والشهادة لله كريمات مع مدعويهن فكل مائدة كان عليها هدية لكل شخص عبارة عن زجاجة بارفان وعلبة سجائر ، ثم كرة كبيرة من الشيكولاتة عليها حمامة بيضاء فى منقارها ورقة مكتوب فيها : الطفولة السعيدة تحييكم .

وفى جوف بعض هذه الكور كانت توجد قطعة من الملبس ، وتبرعت الجمعية باعطاء هدية لكل من يعثر على ملبسة فى كرة الشيكولاتة المذكورة .

والهدايا على فكرة كانت عبارة عن علب بودرة وثلاث زجاجات نبيذ فوار ، وكولونيا ، وشبشب حمام من البلاستيك وصابون .

ومن ضمن من عثروا على هذا الملبس كان صبحى الشوربجى ، ومحمد شاوا وحسن العلايلى ، وكريمة البدراوى وآخرون وأخريات

وعلقت احدى السيدات على هدية فازت بها صديقة لها كانت عبارة عن قطعة صابون فقالت لجارتها هامسة :

– على الله بقى فلانة دلوقت تستحم !!

خروف فى هيلتون !!

وفى نهاية السهرة أجرى سحب على اللوتاريا التى وزعت على هيئة (بروجرام) ففاز عدد كبير من الموجودين وانصرف آخرون قبل السحب ومعهم الارقام الرابحة .

ومن ضمن الرابحين فى اللوتاريا وحيد ابراهيم فاز بعلبة صغيرة فتحها فوجد فيها ورقة ممهورة بامضاء احمد ابو شقرة حولت له تسلم أوزى سمين من عند ملك الكباب لان احضار الخروف الى الفندق عيب !

وفاز حنفى أبو العلا بعربية اطفال ، وفاز محمد فرغلى ببطانية فخمة اقترح احد اصدقائه التدثر بها ما دمنا فى وش الصبح !

وابتسم الحظ ايضا لشوكت حماد ففاز بزجاجة ويسكى ، كما ابتسم لعبد الرحيم الدمرداش ، وكامل ياسين ، وسيد الالفى ففازوا بجوائز مختلفة .

أما الهدايا التى لم يتقدم اصحابها لتسلمها بعد فقد تقرر الاحتفاظ بها فترة من الوقت فى مقر جمعية الطفولة السعيدة ، ستحال بعدها الى بيت الدين بشارع القصر العينى .. ومن ضمن هذه الهدايا لوحة فنية بريشة اعتماد الطرابلسى

المجتمع رقص فى قاعة الف ليلة حتى الصباح ولم يترك حلبة الرقص حتى انهارت قواه!



وشهد المجتمع هذا الاسبوع حفل كوكتيل رائعا اقامه السنيور فيجيريدو سفير البرازيل فى القاهرة لوداع اصدقائه بمناسبة اعتزاله العمل .

وقد حضر الحفل اكثر من اربعمائة مدعو من الوزراء والسفراء العرب والاجانب ورجال السلك الدبلوماسي والقنصلي والجامعة العربية ومفتى فلسطين وعدد كبير من ابناء الجالية البرازيلية فى الجمهورية العربية المتحدة ، وقد تصادف يوم الحفل ان انعم السيد الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية على سفير البرازيل بنيشان النيل من الدرجة الاولى تقديرا لخدماته فكان لهذا وقع جميل فى نفوس جميع المدعوين الذين اقبلوا على السفير يهنئونه ويرجون له حياة سعيدة .

السيد محمد أبو نصير وزير الشئون البلدية والقروية والسيدة قرينته ومعهما سفير البرازيل السنيور فيجيريدو



فساتين السهرة العارية ودفء الانفاس كانت تخيل للمرء انه فى عز الصيف :



اقلب الصفحة من فضلك

شركة مصر للحرير الصناعى تقدم :

جاك هيم « اكلات »

استلهم جاك هيم بدلة حفلات الكوكتيل المصورة من الكلاسيكيان، وهذه البدلة خفيفة الوزن مصنوعة من الياف الحرير الصناعى البيضاء النقية، وقد جدلت خيوط الحرير الصناعى والصوف على نظام السلال ولها ياقة من الشريط المطرز · التقطت الصورة بمتحف كارنا فاليس

ماجى روف « لوكوم »

. تلعب هذه الشابة دور المضيفة بحدائق متحف دورين الجميلة ، انها ترتدى فستانا « صيفيا » ابيض من خيوط الحرير الصناعى والصدر والذيل محليان بشغل برودرى ·



كريستيان ديور « سوربوم »

« كان فى استطاعتى ان ارقص طول الليل » فى الفستان التل المصنوع من خيوط الحرير الصناعى · التقطت هذه الصورة وقد ظهر فى مؤخرتها يخت الامبراطورة يوجينى التاريخى ».





هذه الأزياء كانت حديث الناس وهى من إنتاجنا المحلى ..









ستان · شيفون ملون · بوبلين · كلها أقمشة فاخرة صنعت فى الجمهورية العربية المتحدة

تقدم أقمشتها بكل فخر شركة بيع المصنوعات المصرية (فرع عماد الدين)

ابتسم من فضلك



– لو كنت شاطرة اطلعيلي بره !

نحن على الناصية

منذ سنوات وسنوات ونحن نتسكع على نواصي شوارع القاهرة ، متوقعين ان تفاجئنا على ذات ناصية سيارة الاذاعة وفيها السيدة آمال فهمي لكي تسألنا ان كنا نحب ان نتكلم في برنامج على الناصية ، ولكن أبدا .. فبناء عليه قلنا في نفسنا .. ما دامت الناصية باواد .وش راضية تيجي لك .. ليه انت ماتروحش للناصية ! ..

وهكذا افترضنا نفسنا واقفين امام الميكروفون سالف الذكر والسيدة صاحبة البرنامج تقول لنا كعادتها مع زبائن البرنامج :

– صباح الخير يا أستاذ .. عندك مانع تتكلم في برنامج على الناصيه ؟

– أبدا يافندم .. بالعكس .. أنا عمري ما كنت أناني ولا بخيل .

– طيب اسم حضرتك ايه ؟

– تلاقيه في آخر الصفحة .

– آه صحيح .. وانت جاي منين ورايح فين ؟

– أنا جاي من الجامع ورايح جامع تاني ..

– ياسلام .. حضرتك دايما تروح جوامع ؟

– كل ما اكون حاتكلم في الميكروفون !

– طيب قول لي .. انت بتشتغل ايه ؟

– والله موش متأكد بالضبط ..

– ليه بقى ؟

– أنا باشتغل بالكتابة في الصحف ، مع خلاف في الرأي بخصوص وظيفتي..

– ازاي ؟

– الصحفيين بيقولوا اني موش صحفي ، والكتاب بيقولوا اني موش كاتب !

– وانت تعتبر نفسك ايه ؟

– أنا لسه ما اكتشفتش نفسي . ماحدش بيقدر يعرف هو ايه الا يوم ما بموت ، وانا زي ما حضرتك شايفة لسه صاحي .

– تصدق ان الزمن بيظهر في الانسان صفات جديدة ؟

– وبلغي صفات قديمة . أنا مثلا لغاية سن تمنتاشر كنت ساحر الجمال ، ولغاية خمسة وعشرين كنت عبقري !

– وحضرتك متزوج ؟

– ماحدش معصوم !

– وعندك أولاد ؟

– ولدين .. واحد بيكرهني والتاني بيكره أمه ..

– وده سببه ايه ؟

– واحد طالع لي وواحد طالع لها !

– طيب قول لي .. ايه أكتر حاجه تحبها في الاذاعة ؟

– بصفتي مؤلف اذاعي افضل الخزينة !

– أنا أقصد برامج الاذاعة ..

– كلها كويسة ..

– طيب تحب تسمع ايه ؟

– والله محتار ..

– ليه ؟

– نفسي اسمع أغنية فريد الاطرش اللي فاتن حمامة بترد فيها عليه ..

– جميل جمال ؟

– أيوه هي .. بس ياخسارة فيها عيب ..

– ايه هو ؟

– فريد الاطرش !

– طب اختار حاجة تانية ..

– نفسي اسمع أغنية أنا قلبي معاك.. لكن برضه فيها عيب ..

– ايه ؟

– من ناحية بتفكرني بالفيلم اللي ظهرت فيه ، ومن ناحية تانية مراتي تغير لما تشوفني باسمع شادية ..

– ازاي ؟ هي الزوجة تغير لما تشوف زوجها بيسمع مطربة ؟

– بالطريقة اللي باسمع بيها شادية .. ايوه !

– طيب شوف لك اغنية تانيه ..

– كنت أحب أسمع بتلوموني ليه لكن ما اقدرش ..

– ليه ؟

– الدكتور قال لي ابتعد عن الحاجات الحادقة !

– طيب وبعدين ؟

– فيه غنوة قديمة لعبد الوهاب اسمها فيك عشرة كوتشينة ... احب اسمعها ..

– اشمعنى الغنوة دي ؟

– لان اللي انا فاهمه ان اللي ملحنها له الشيخ سيد درويش ..

– وليه عاوز تسمع غنوة لعبدالوهاب من تلحين سيد درويش ؟

– لان عبد الوهاب عمره ما غنى من تلحين حد تاني الا في الغنوة دي ..

– وليه عاوز تسمع غنوة لعبدالوهاب من تلحين حد تاني ؟

– لان نفسي اسمع عبد الوهاب في حاجة من تلحينه ..

محمد عفيفي

تم زفاف الآنسة مديحة الصفتي كريمة المرحوم القائمقام الدكتور الصفتي مدير معامل الجيش سابقا الى النقيب طبيب عصام الدين علي رزق في حفل عائلي اقتصر على أهل العروسين بمناسبة الحداد





سموالامير عبد الله الفيصل وزير الداخلية يحمل كأس الملك الذهبى ليسلمه لفريق الاتحاد العربى السعودى الذى فاز به

فريق الاتحاد العربى السعودى يفوز بكأس جلالة الملك سعود الذهبية

لقد تبوات الرياضة مكانتها بالمملكة العربية السعودية واخذت لعبة كرة القدم المكانة الاولى حتى انجمهور كرة القدم اصبح كبيرا جدا كما ان الوعى الرياضى لهذه اللعبة قد فاق كل حدود .

فمنذ اكثر من ثلاثين عاما اسس نادى الاتحاد العربى السعودى وتبنى لعبة كرة القدم بالمملكة العربية السعودية واخذ يشجعها وينميها الى ان اصبح الاهتمام بهذا النوع من الرياضة عاما من كل المواطنين .

ومن الجدير بالذكر ان التنافس بين فريقى نادى الاتحاد العربى السعودى وباقى الاندية قديم ومستمر ورغم نتائج المباريات المتعددة فان الروح الرياضية تسود اعضاء وفريقى الناديين وهذا دليل قاطع على تقدم الوعى الرياضى وفهمه .

واذا استعرضنا نشاط فريق كرة القدم لنادى الاتحاد العربى السعودى لهذا العام فسنجده كله انتصارات وفوزا ويرجع الفضل فى ذلك الى رئيس واعضاء مجلس ادارة هذا النادى لرعايتهم الفائقة وتوجيهاتهم السديدة للاعبيهم مما كان له اكبر الاثر فى ان ابلى لاعبو هذا النادى بلاء طيبا امكنهم به انتزاع جميع الانتصارات لهذا العام من افواه منافسيهم بروح رياضية عالية كلها شرف .

وفى يوم ١٣٧٨/٨/٤ لعب فريق نادى الاتحاد العربى السعودى ضد فريق نادى الثغر العنيد على كأس حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل ولى العهد وبعد مباراة ممتعة لمع فيها جميع لاعبى الفريقين تمكن لاعبو الاتحاد من انتزاع كأس سمو ولى العهد من فريق الثغر .

وفى ٧٨/٨/٢٠ تبارى فريق نادى الاتحاد مع فريق نادى الوحدة فى مباراة الدورى العام على كأس حضرة صاحب الجلالة الملك سعود الذهبية . وبعد مباراة شائقة بذل فيها ابطال نادى الاتحاد مجهودا ضخما كان مثار الحديث امكنهم ايضا انتزاع الكأس الذهبية من فريق نادى الوحدة .

وبهذه المباراة اختتمت مباريات هذا الموسم بالانتصار على طول الخط لنادى الاتحاد . واننا لمنتظرون العام القادم وننتظر الكثير من لاعبى وابطال المملكة العربية السعودية فى لعبة كرة القدم فالى الملتقى .



فرحة الجمهور بفوز فريق الاتحاد العربى السعودى وهم يحملون كأس جلالة الملك ...





عبد المجيد كيال يتسلم الميدالية الذهبية بعد فوز فريقه بكأس الملك الذهبية

◀ فريق نادى الاتحاد الذى فاز بكأس ولى العهد فى مباراته ضد الثغر

ابرهيم المصرى

يجيب على مشكلتك

زوجة أم عاشقة ؟

● انه خطيبى وانا احبه حبا شديدا واكتم عنه عواطفى مدفوعة بحياء العذارى فكيف يجب ان اتصرف بعد زواجى به ٠ هل يجب ان اطلق العنان لحبى له ام اكبح هذا الحب ، وهل اذا اعتدلت فى الاعراب عن حبى لا يتهمنى زوجى بفتور القلب وجمود العاطفة ؟ ٠٠٠ انى اود ان افهم شخصية الرجل ٠ هل هو يهوى مظاهر الحب فى دائرة الزواج أم انه ينظر الى الزواج نظرة عملية ويكره من المرأة ان تعشقه وهى زوجته ؟ ٠٠

ن ٠ م ٠ بالمعادى

الرجل بطبيعته مزدوج الشخصية ٠ فهو فى حياته العامة ينزع الى العمل والكفاح ، وفى بيته يصبو الى الحب والعاطفة ٠ ولكن ما يخشاه كل رجل هو ان يطغى عليه فى بيته سلطان العاطفة ، فيؤثر عليه فى حياته العامة ، ويحول بينه وبين واجب العمل والكفاح من أجل امرأته وأولاده ٠ لذلك هو يطلب فى زوجته العاطفة مقرونة بالعقل كى يقر النظام فى بيته ، فيجد راحته ، ويستطيع ان ينصرف الى جهاده مطمئن البال ٠ فاذا شئت ان تسعدى فى زواجك يا بنيتى فاحبى زوجك ٠ ولكن افهمى الفارق بين الحب والعشق ٠ الحب تفاهم وتعاون وصداقة وحنان وتضحية ٠ وهذا مايتطلبه الزواج ٠ أما العشق فانذفاع وجموح وقسوة واستبداد وغيرة مروعة وأنانية ٠ وهذا ما يهدم الزواج ٠ فلا تنشرى حول زوجك ذلك الجو من العواطف الصاخبة الثائرة الذى يعتقد بعض النساء انه متعة الحياة ٠ اذ ليس اثقل على نفس الزوج من امرأة تنكر عقلها ، وتمتهن قلبها ، وتظل تلاحق زوجها بعواطفها ورغباتها ، وتطارده فى غير ما خجل أو استحياء ٠ الزوج يود ان يكون محبوبا ولكن فى بساطة واتزان ، فى هدوء وعمق ، فى نشوة من الاحساس بأن امرأته تحرص على عقلها وعلى كرامتها وعلى عزة نفسها لتستطيع ان توفق بين مطالب قلبها والواجبات المفروضة عليها نحو بيتها وأولادها ٠ أما ان تمثل وهى زوجة دور العاشقة المفتونة ، فذلك ينفر الزوج ولاريب منها ، ولابد ان يثيره يوما عليها وقد يؤثر فيه ان كان ضعيفا ، فيشيع فى نفسه رذائل الكسل والخمول ، فيقوض ارادته ، ويصرفه عن عمله ، ويقضى على رجولته فى النهاية شر قضاء ٠ فافهمى يا بنيتى أن الحب نور والعشق نار ، وان الحرص على شعلة الحب فى دائرة الحياة الزوجية يجب ان يكون حرصا على النور لا على النار ، على الضوء المنعش المحيى لا على اللهب المحرق المدمر ، فاعتدلى فى عواطفك ، وحكمى عقلك فى نزوات قلبك وبدنك ، وتطورى بهواك من الغرام المبرح المشبوب الى الصداقة العميقة الثمينة التى يغذيها الوفاء ويرعاها الحنان وتحرسها الرقة والدماثة والطاعة والثقة ٠ هذه هى الفضائل الرائعة التى تجعل من الحب الزوجى نورا وضاء لا يحرق ولا يدمر ولا يخلف وراءه الاطلال والانقاض

اجابات سريعة

● الى م ٠ م ٠ ن ٠ بالقاهرة

انت كثير الهواجس جم التصورات. ومرجع هذا الى ضعف اعصابك فعالج اعصابك وروض نفسك على النظر الى الواقع المجرد من مبالغات الخيال

● الى ل ٠ ا ٠ ا ٠ بدمنهور

لاتطالبها بالهدايا فهى من حقها

● الى و ٠ س ٠ ا بالقاهرة

ان زوجك ميسور الحال ومن واجبك ان تتبعيه ولو ضحيت بوظيفتك

● الى ش ٠ الطلب باسكندرية

لاتكابر فى الحق دفاعا عن كبريائك ٠ ان الصواب فى جانب عمك فاعمل بنصيحته

● الى ى ٠ ن ٠ بشبرا

لست مكلفا بحراسة اعراض نساء الحارة ـ اهتم بأسرتك وبيتك

● الى و ٠ و ٠ بدمشق

انها تستغل شبابك ٠ فانصرف عنها سريعا قبل ان تفلت منك الحياة

● الى ع ٠ ش ٠ ببلودان

انت ضعيف لانك تحب ٠ فاحرص على عرضك لاعلى قلبك ٠ واذا استوثقت من سوء مسلك امرأتك ، فانفصل عنها ، ولا سيما انك لم تعقب منها خلفا

● الى ع ٠ ع ٠ م مدرس بالبحيرة

أشكرك ٠ وسأبذل جهدى لأظل عند حسن ظنك ٠

● الى ح ٠ ش ٠ ك ٠ بالجيزة

انبذى الرجلين ٠ فالاول كهل والثانى غير أهل للزواج

جنيه لك كل أسبوع

التقطت عدسة آخر ساعة هذه الصورة لجماهير الشعب التى احتشدت فى اللاذقية لتحية الرئيس جمال عبد الناصر وقد اختارت آخر ساعة هذا الطفل ليكسب جنيها وسيأخذه اذا حضر الى مكتب اخبار اليوم بدمشق .





عزيزى المحرر

انت تكتب ونحن ندفع..

ان « آخر ساعة » تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر تحت هذا العنوان ٠٠ صاحب الخطاب له الحق فى ان يعلن اسمه عند النشر ٠٠ ولكن آخرساعة ترجو اصحاب الخطابات ان يكتبوا عناوينهم بوضوح اذ يحدث كثيرا ان يرد الينا بعد ارساله لأن العنوان غير واضح ٠٠ أما الخطابات التى تنشر تحت عنوان : « ابتسم مع القراء » ٠٠ فلا يتقاضى أصحابها شيئا ، وانما يكتفى فقط بنشر اسمائهم ٠٠

السماء والارض ..

كان الاسكندر المقدونى معروفا بحبه لاستاذه أرسطو ٠٠ وقد بلغ من حبه لاستاذه أنه كان يفضله على أبيه ٠٠ ولما سئل عن ذلك قال : ان أبى انزلنى من السماء الى الارض ٠٠ أما أرسطو فقد رفعنى بعلمه من الارض الى السماء !

يوزباشى احمد السعدنى
مصر الجديدة

خرافة اوربا ..

كانت الاوهام والخرافات فى السنين الغابرة منتشرة بين أهل أوربا ٠٠ فكانوا يعتقدون ان الشياطين والحيوانات كثيرة فى البحر وأنها تعترض المسافر اذا اتجه جنوبا الى افريقيا ٠٠ وكانوا يعتقدون ان المسافر اذا اتجه الى المنطقة الحارة فان لونه الابيض يتحول الى اسود على الفور

فايق السويفى
السويس

صدى العقارب !!

اعجب صدى تسمعه فى العالم هو صدى « وكر العقارب » فى الجبال المحيطة ببحيرة « كيلارنى » بايرلنده ٠٠ والاغرب من هذا أنك اذا نفخت فى بوق أمام هذا الوكر وعلى مسافة معينة منه يتردد صدى النفخ اكثر من مائة مرة !

على مصطفى ماهر
شبرا

صورة طبيعية ..

كان لتيمورلنك الطاغية الجبار رجل واحدة وعين واحدة ٠٠ ولذا اشتهر بالاعرج الاعور ٠٠ ورغب ذات يوم ان ترسم له صورة طبيعية فأحضر اشهر الرسامين ٠٠ وكان يقتل كل واحد يرسم له صورته الطبيعية مظهرا عيوب خلقته ٠ وأخيرا جاء له رسام مفكر وبعد أن رسمه قدم له اللوحة التى كانت تمثله وهو يصطاد مغمضا عينه المفقودة وجاثيا على ركبته المبتورة ٠٠ ولهذا اختبأت عيوب الطاغية الخلقية ٠٠ الامر الذى جعله يجزل العطاء للرسام ٠

بدرت نوال شفيق
حقوق القاهرة

ابتسم مع القراء



نفسك فى ايه ؟

الدكتور : حالتك وحشه قوى ٠٠ تحب تشوف حد ؟

المريض : ايوه والنبى يادكتور ٠٠ عايز اشوف دكتور كويس !

عاطف عبد المنعم
زفتى

آخر دور ..

الكهل (وهو على فراش المرض): ..وعايز موسيقى محترمة تمشى فى جنازتى

المحامى : وايه الادوار اللى تحب تسمعها ساعتها ؟!

احمد يحيى
قسم الصحافة

لزقة !

الصديق : وانته لما هربت مع خطيبتك من خمس سنين ٠٠ ابوها عمل ايه ؟

الزوج : تانى يوم حصلنا ٠٠ ومن يومها وهوه قاعد معانا !

ابراهيم الوشاحى
المنيل

وانا كمان ..

الدائن : دى آخر مرة هطالبك بالخمسة جنيه اللى عليك ٠٠

المدين : عملت طيب ٠٠ لانى كمان زهقت من كتر المطالبة !

يحيى زغلول
الجيزة

بختك هذا الأسبوع



من ٢٢ يناير الى ٢١ فبراير :
تحدث عدة تغييرات اساسية فى اسلوب حياتك وستجد حلا سريعا لمشكلة طال عليها الزمن حاول ان تستفيد من الفرصة التى ستتاح لك خلال هذا الاسبوع قبل ان تفلت من بين يديك السعداء هم مواليد ١٥ فبراير

من ٢٢ فبراير الى ٢١ مارس :
لا تعبس لكل ما يصادفك بهيج وستفتح لك ابواب جديدة سر فى الطريق الذى تعتقد انه هو الصحيح واهمل الذين يحاولون التدخل فى شئونك الخاصة ٠٠ السعداء هم مواليد ٦ مارس

من ٢٢ مارس الى ٢١ ابريل :
قد تلقى بعض العقبات فى طريقك ولكن ضع فى راسك انك ستنتصر ٠ ابتعد عن الاشخاص الذين يضايقونك انك معرض لان يتسبب لك احدهم فى ورطة ٠٠ السعداء هم مواليد ٢٠ مارس

من ٢٢ ابريل الى ٢١ مايو :
سترفع عن كاهلك مسئولية طالما شكوت منها ولكن قد تجد امامك مسئولية اخرى اخف وارحم ٠ ستقابل اشخاصا لم تكن تعرفهم من قبل وستستفيد من معرفتك بهم ٠٠ السعداء هم مواليد ١٧ مايو

من ٢٢ مايو الى ٢١ يونية :
سوف تجد فى هذا الاسبوع ما يبرر شعورك بالفخر والاعتداد بالنفس وتتحقق امانيك ان الامور ستتجه فى صالحك وستشعر بهذا فى عملك وفى علاقاتك الشخصية ٠٠ السعداء هم مواليد ١٨ يونيه

من ٢٢ يونية الى ٢١ يولية :
لا تقتنع بالجلوس فى الصفوف الخلفية فانك تستطيع ان تنفذ اعمالا كبيرة ٠٠ ستتأثر علاقتك بزملائك فى جميع نواحى الحياة بمؤثرات طيبة فى مصلحتك وفى مصلحتهم . السعداء هم مواليد اول يولية

من ٢٢ يولية الى ٢١ اغسطس :
ستتاح لك الفرصة لتتعلم على افكار جديدة انتهز هذه الفرصة وخذ فكرة منها ٠ ستحيط بك بعض الاشاعات ويصدقها البعض ولكن الغالبية ستكتشف انها اشاعات ٠٠ السعداء هم مواليد ٣ اغسطس

من ٢٢ اغسطس الى ٢١ سبتمبر :
ان كل اصدقائك يتمنون لك ان تعود حالتك الى ما كانت عليه ولكن يبدو انك لا تهتم بذلك ٠ انتهز فرصة الهدوء التى سيسود حياتك فى هذا الاسبوع واستجم لتعيد نشاطك ٠٠ السعداء هم مواليد ١٢ سبتمبر

من ٢٢ سبتمبر الى ٢١ اكتوبر :
يخيل اليك ان جميع آمالك قد تحققت لا تجعل هذا الشعور يسيطر عليك ٠ لا تتوسط فى شئ قد ينتهى بمأساة وثق ان اقاربك يرضون فعلا مساعدتك ٠٠ السعداء هم مواليد ٩ اكتوبر

من ٢٢ اكتوبر الى ٢١ نوفمبر :
نظم ميزانيتك فى هذا الاسبوع على نظام جديد ٠٠ هذا شئ مهم للاسابيع القادمة ٠ سيورطك بعض اصدقائك فى اشياء لا تريدها ومسائل انت فى غنى عنها ٠٠ السعداء هم مواليد ١٧ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر الى ٢١ ديسمبرة :
ابعد الهموم والشجون وانس متاعبك وحاول ـ ما امكنك ـ لصالح المستقبل القريب ان تسترد هدوء اعصابك ٠ ان دنيا الخيال بهيجة ورائعة ولكنها لا تكفى ٠ فواجه الدنيا على اساس الواقع ٠٠ السعداء هم مواليد ٥ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر الى ٢١ يناير :
هناك نجم جديد فى سماء حياتك بما يجلب لك الحظ كله. انتهز الفرصة ٠٠ يتقدم اليك البعض بطلبات جديدة فنفذ ما امكنك منها ٠٠ السعداء هم مواليد ١٩ يناير



كل سنة وانت طيب ..

هـديـة مـن "آخـر سـاعـة" ..

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس

تواريخ			مواقيت الصلاة والصوم						
أيام الأسبوع	[illegible]	[illegible]	مغرب ق ت	عشاء ق ت	سحور ق ت	إمساك ق ت	فجر ق ت	ظهر ق ت	عصر ق ت
ثلاثاء	١	١٠	٦٥	٧٢٢	٢٢٩	٤٢٩	٤٤٩	١٢١٠	٢٣٣
أربعاء	٢	١١	٦	٢٤	٢٨	٢٨	٤٨	١٠	٣٣
خميس	٣	١٢	٦	٢٤	٢٦	٢٦	٤٦	١٠	٣٣
جمعة	٤	١٣	٧	٢٥	٢٥	٢٥	٤٥	٩	٣٤
سبت	٥	١٤	٨	٢٦	٢٤	٢٤	٤٤	٩	٣٤
أحد	٦	١٥	٦٨	٧٢٦	٢٢٢	٤٢٢	٤٤٢	١٢٩	٢٣٤
اثنين	٧	١٦	٩	٢٧	٢١	٢١	٤١	٩	٣٤
ثلاثاء	٨	١٧	١٠	٢٨	٢١	٢١	٤١	٨	٣٥
أربعاء	٩	١٨	١١	٢٨	١٩	١٩	٣٩	٨	٣٥
خميس	١٠	١٩	١١	٢٨	١٨	١٨	٣٨	٨	٣٥
جمعة	١١	٢٠	١١	٢٩	١٦	١٦	٣٦	٧	٣٥
سبت	١٢	٢١	٦١٢	٧٣٠	٢١٥	١٥	٤٣٥	١٢٧	٢٣٥
أحد	١٣	٢٢	١٢	٣٠	١٣	١٣	٣٢	٧	٣٥
اثنين	١٤	٢٣	١٣	٣١	١٢	١٢	٣٢	٦	٣٥
ثلاثاء	١٥	٢٤	١٤	٣١	١١	١١	٣١	٦	٣٥

من حساب مصلحة المساحة بالقاهرة

وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر

تواريخ			مواقيت الصلاة والصوم						
أيام الأسبوع	[illegible]	[illegible]	مغرب ق ت	عشاء ق ت	سحور ق ت	إمساك ق ت	فجر ق ت	ظهر ق ت	عصر ق ت
أربعاء	١٦	٢٥	٦١٤	٧٣٢	٢ ٩	٤ ٩	٤٢٩	١٢٦	٢٣٥
خميس	١٧	٢٦	١٥	٣٣	٨	٨	٢٨	٦	٣٥
جمعة	١٨	٢٧	١٦	٣٤	٧	٧	٢٧	٥	٣٥
سبت	١٩	٢٨	١٦	٣٥	٥	٥	٢٥	٥	٣٥
أحد	٢٠	٢٩	١٧	٣٦	٤	٤	٢٤	٥	٣٥
اثنين	٢١	٣٠	٦١٧	٧٣٦	٢ ٣	٤ ٣	٤٢٣	١٢٤	٢٣٥
ثلاثاء	٢٢	٣١	١٨	٣٧	٢	٢	٢٢	٤	٣٥
أربعاء	٢٣	١	١٩	٣٨	١	١	٢١	٤	٣٥
خميس	٢٤	٢	١٩	٣٨	١٥٩	٣٥٩	١٩	٣	٣٥
جمعة	٢٥	٣	٢٠	٣٩	٥٨	٥٨	١٨	٣	٣٥
سبت	٢٦	٤	٢٠	٣٩	٥٦	٥٦	١٦	٣	٣٥
أحد	٢٧	٥	٦٢١	٧٤١	٥٥	٣٥٥	٤١٥	١٢٢	٢٣٥
اثنين	٢٨	٦	٢٢	٤٢	٥٤	٥٤	١٤	٢	٣٥
ثلاثاء	٢٩	٧	٢٢	٤٢	٥٢	٥٢	١٢	٢	٣٥
أربعاء	٣٠	٨	٢٢	٤٢	٥٢	٥٢	١٢	٢	٣٥

صلاة العيد الساعة ٥ والدقيقة ٥٥ صباحا

زنكوغراف حبيب مصر ت ٧٩٩٣٦